

«Έμφυλες Ανισότητες»

ΜΙΑ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΩΝ
ΜΑΘΗΤΩΝ
ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΟΥΤΣΟΠΟΛΙΟΥ
ΑΡΓΟΥΣ



Την Κυριακή, 6 Μαΐου 2023, και ώρα 6.30 μ.μ., στην κατάμεστη από κόσμο Αίθουσα «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ» οι καθηγήτριες του Γυμνασίου, Μαρία Βελιζιώτη, Ευαγγελία

Κατσιπόδη και Νανοπούλου Ειρήνη, παρουσίασαν την εκδήλωση με θέμα; «**Έμφυλες Ανισότητες**».

Το θέμα των Έμφυλων Ανισοτήτων, ανέλυσε ο Κοινωνιολόγος Παν/μιου Πελοποννήσου, κ. Γεώργιος Κόνδης, ενώ προβλήθηκε οπτικό και ακουστικό υλικό για τις παραμέτρους του προβλήματος. Τέλος, ομάδα των μαθητών παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία ένα **Θεατρικό Δρώμενο βασισμένο στο έργο του, Κ.ΘΕΟΤΟΚΗ: Η «ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ»** σε Διασκευή της Φιλολόγου Μαρίας Βελιζιώτη, και καταχειροκροτήθηκε από το κοινό.

ΔΙΑΝΟΜΗ

ΣΙΟΡΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗΜαρία-Ελένη Σπανού, τάξη Γ
ΡΗΝΗ.....Γεωργία Παλαδινού, τάξη Β
ΑΝΤΡΕΑΣΑνδρέας Κωτσόγιαννης ,τάξη Γ
ΘΕΙΟΣΣταμάτης Σκούμπης, τάξη Γ
ΑΝΤΩΝΗΣΚωνσταντίνος Κούσουλας, τάξη Γ
ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΑΔήμητρα Σχοινοχωρίτη, τάξη Β
ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΒΜυρτώ Σωτήρη, τάξη Α
ΑΦΗΓΗΤΗΣΠαναγιώτης Μπομπέτσης, τάξη Β

Την εκδήλωση πλαισίωσαν μουσικά η μαθήτρια της Β τάξης Μελίνα Αθανασίου στο πιάνο και η μαθήτρια της Α τάξης Ιφιγένεια Δούρου στο τσέλο.

Η εκδήλωση ήταν Συνδιοργάνωση του Γυμνασίου Κουτσοποδίου Άργους ,της Επιτροπή Ισότητας του Δήμο Άργους Μυκηνών και της ΚΕΔΑΜ.

ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΕΜΦΥΛΕΣ ΑΝΙΣΟΤΗΤΕΣ, ΣΤΗ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ «Η ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ» ΤΟΥ Κ.ΘΕΟΤΟΚΗ

Της Φιλολόγου Μαρίας Βελιζιώτη

Η προσέγγιση του θέματος των Έμφυλων Ανισοτήτων, είναι μια δύσκολη υπόθεση για τον εκπαιδευτικό.

Στο Γυμνάσιο Κουτσοποδίου επιλέξαμε τη Διαθεματική Προσέγγιση του θέματος, αφού οι ειδικότητες των εμπλεκομένων καθηγητών, προσφέρονταν για μια τέτοια απόπειρα: Δύο Φιλολόγοι και μία Θεολόγος με δεύτερη ανάθεση το μάθημα της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής με άλλα λόγια Καθηγητές με Ανώτατες Σπουδές στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες.

Τα Φιλολογικά μαθήματα κυρίως, αλλά και το μάθημα των Θρησκευτικών και της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής δίνουν όχι μόνο την ΑΦΟΡΜΗΣΗ για προσέγγιση τέτοιου είδους θεμάτων αλλά και πεδίο, για σκέψη, κριτική και διάλογο.

Οι Ανθρωπιστικές Επιστήμες, αποτελούν ένα προνομιακό χώρο για τη μεταβίβαση αλλά και τη διαπραγμάτευση της έμφυλης ταυτότητας και κουλτούρας, μέσω των γλωσσικών επιλογών, της αφηγηματικής φωνής-οπτικής γωνίας και της συνάντησης της υποκειμενικότητας του αναγνώστη με το λογοτεχνικό κείμενο.

ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΣΕΓΓΙΣΗΣ

- ❖ Στόχος μας δεν υπήρξε η απλή καταμέτρηση έμφυλων ρόλων, αντίθετα δώσαμε έμφαση στη δυνατότητα των μαθητών και των μαθητριών να αναγνωρίζουν τους τρόπους με τους οποίους ένα κείμενο, δομεί τους έμφυλους χαρακτήρες, αλλά και τον τρόπο με τον οποίο υπεισέρχονται και άλλες παράμετροι στο ζήτημα του φύλου όπως η κοινωνική τάξη, η θρησκεία κλπ.
- ❖ Να συνειδητοποιήσουν την *ιστορικότητα* των κειμένων, δηλαδή την πολυσύνθετη αλληλεπίδραση των κειμένων με το ιστορικό πλαίσιο στο οποίο αυτά γεννήθηκαν και

διαβάστηκαν.

- ❖ Να συνειδητοποιήσουν ότι οι ρόλοι και η εικόνα των φύλων, καθορίζονται από το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτισμικό πλαίσιο.
- ❖ Να διερευνήσουν τα κοινωνικά στερεότυπα περί φύλου και τις λογοτεχνικές εικόνες των ταυτοτήτων του φύλου και να κατανοήσουν ότι η λογοτεχνία μπορεί να αναπαράγει αλλά και να τροποποιεί ή να ανατρέπει κοινωνικά στερεότυπα.
- ❖ Να γνωρίσουν τις αφηγηματικές τεχνικές με τις οποίες η λογοτεχνία κατασκευάζει εικόνες του φύλου με ιδιαίτερη έμφαση στην οπτική γωνία αφηγητή και ηρώων και στο ιδεολογικό φορτίο που αυτή φέρει, ως προς τη στάση του κειμένου απέναντι στο ζήτημα του έμφυλου ρόλου.
- ❖ Να αναστοχαστούν τη δική τους διαδρομή για τη συγκρότηση της ταυτότητάς τους.

Η ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ

ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ ΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ

Με ομάδα μαθητών παρουσιάσαμε ένα **Θεατρικό Δρώμενο βασισμένο στο έργο του, Κ.ΘΕΟΤΟΚΗ: Η «ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ» με στόχο:**

- ❖ Τη βίωση στην πράξη των Έμφυλων Ανισοτήτων μέσα από ένα Συμπεριληπτικό μοντέλο μάθησης
- ❖ Με την εισαγωγή του Εκπαιδευτικού δράματος ως διδακτική πρακτική, οι μαθητές μέσα από συλλογικές δράσεις να βιώσουν συλλογικές εμπειρίες και βιώματα, να αποκτήσουν γνωστικές εμπειρίες, γλωσσική ανάπτυξη, Ενσυναίσθηση, Κοινωνικοποίηση.
- ❖ Τη βελτίωση των κοινωνικών δεξιοτήτων τους μέσα από την κοινωνική αλληλεπίδραση στο πλαίσιο της ομάδας.
- ❖ Την αξιοποίηση του Εκπαιδευτικού Δράματος ως εκπαιδευτικού εργαλείου.
- ❖ Την μετατροπή των εκπαιδευτικών σε εμπυχωτές,
- ❖ Τη δημιουργία ενός διαφοροποιημένου περιβάλλοντος για την απόκτηση γνώσης μέσω της υπόδυσης ρόλων, την συνεργατική διαδικασία και τις επιλογές και τις αποφάσεις που προκύπτουν κατά την εξέλιξη των ρόλων των μαθητών.

