

ΣΧΟΛΕΙΟ: ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΣΧΟΛ.ΕΤΟΣ 2023-24

ΜΑΘΗΜΑ : ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΣΟΥΡΛΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΡΑΜΟΥΤΣΙΟΥ

ΑΦΟΡΜΗΣΗ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ 2024

ΤΑΞΕΙΣ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ: Α,Β,Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



Με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας ημέρας ποίησης,στις 21 Μαρτίου 2024, οι μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου έλαβαν μέρος σε μία δίωρη δραστηριότητα η οποία είχε ως σκοπό να ενημερωθούν για την καθιέρωση της ημέρας αυτής και να έρθουν σε επαφή με έργα της ελληνικής και παγκόσμιας παραγωγής. Ακόμη, να ακούσουν μελοποιημένη ποίηση, ώστε να γνωρίσουν το αποτέλεσμα του "παντρέματος" των δύο τεχνών και τέλος να εκφραστούν οι ίδιοι μέσα από τη δημιουργία καλλιγραμμάτων .

Το πρόγραμμα της δραστηριότητας είχε ως εξής:

Αρχικά έγινε ενημέρωση για την καθιέρωση της παγκόσμιας ημέρας ποίησης.

Η UNESCO υιοθέτησε την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης το 1999, με στόχο να δείξει την υποστήριξη της γλωσσικής ποικιλίας μέσω της ποιητικής έκφρασης. Η αρχική έμπνευση για τη δημιουργία μιας τιμητικής ημέρας για την ποίηση ανήκει στον Έλληνα ποιητή Μιχαήλ Μήτρα ο οποίος το 1997, πρότεινε στην Εταιρεία Συγγραφέων να υιοθετηθεί ο εορτασμός της ποίησης στην Ελλάδα, όπως και σε άλλες χώρες. Στην Ελλάδα γιορτάστηκε για πρώτη φορά η Ημέρα Ποίησης το 1998. Το επόμενο έτος ο συγγραφέας Βασίλης Βασιλικός, ο οποίος ήταν ο πρέσβης της Ελλάδας στην UNESCO, εισηγήθηκε στο Εκτελεστικό Συμβούλιο του οργανισμού η 21η Μαρτίου να ανακηρυχθεί Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης. Τον Οκτώβριο του 1999 υιοθετήθηκε η Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης κατά τη διάρκεια της Γενικής Διάσκεψης της UNESCO στο Παρίσι.

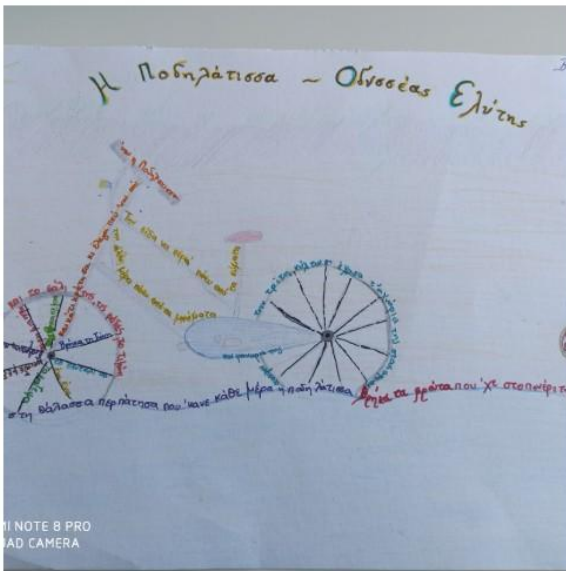
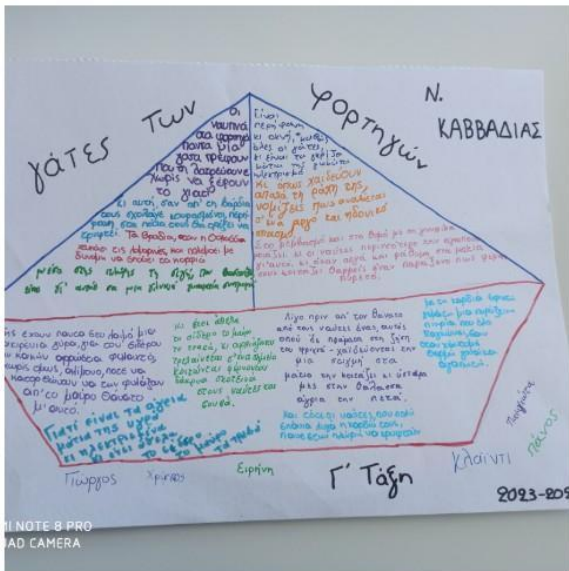
Στη συνέχεια διαβάστηκαν ποιήματα μεγάλων Ελλήνων και ξένων δημιουργών, ενδεικτικά αναφέρονται: Ο.Ελύτης, Γ. Σεφέρης, Α. Σικελιανός, Μυρτιώτισσα, Κ. Δημουλά, Ν. Καββαδίας, Φ. Λόρκα, Ν. Χικμέτ.

Τα παιδιά άκουσαν έργα μελοποιημένης ποίησης, όπως αποσπάσματα από το "Άξιον Εστί" τις "Μικρές Κυκλάδες" του Ο.Ελύτη σε μουσική Μ. Θεοδωράκη, από το έργο "Επιφάνεια" του Γ. Σεφέρη, από τον "Σταυρό του Νότου" του Ν. Καββαδία.

Ενδεικτικά εδώ: [Ελύτης & Θεοδωράκης, Ένα το χελιδόνι \(Μπιθικώτσης\)](#)

[Eripania - M. Theodorakis / G. Seferis \(1961\) Νίκος Καββαδίας/Ξέμπαρκοι - Οι γάτες των φορητών "Η ποδηλάτισσα" Οδυσσέας Ελύτης](#)

Στη συνέχεια, τα παιδιά εργάστηκαν σε ομάδες, επέλεξαν ποιήματα και δημιούργησαν καλλιγράμματα .



TI NOTE 8 PRO
AD CAMERA

TI NOTE 8 PRO
AD CAMERA