

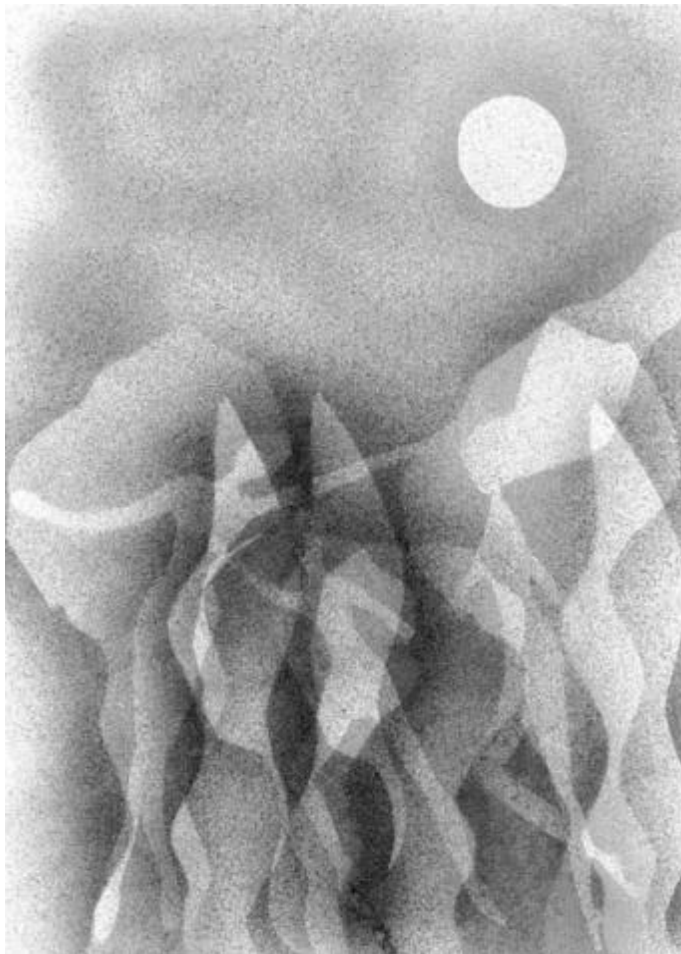
Το παιχνίδι του φωτός και της σκιάς σε κίνηση  
Φωτοσκίαση - με σκισμένα χαρτιά και μολύβι ή κάρβουνο

ΑΣΚΗΣΗ: Α' - Β' - Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

(Σκεφτείτε πώς μπορείτε να παίξετε με τη σκιά σας και δημιουργήστε έτσι ένα σχέδιο

Κόψτε χαρτιά σε σχήματα τέτοια που να δημιουργούν την εντύπωση ενός τοπίου-αυτοσχεδιάστε).

ΚΕΙΜΕΝΟ: Κάθε αλλαγή του φωτισμού αλλάζει την όψη των αντικειμένων αναδεικνύοντας διαφορετικές φόρμες. Το φως δημιουργεί στα αντικείμενα περιοχές φωτεινές και σκοτεινές. Όσο πιο κοντά στην πηγή του φωτός βρίσκονται οι επιφάνειες, τόσο πιο φωτεινές φαίνονται και το αντίθετο.



Εικόνα: σχέδιο μαθήτριας

Στα σημεία που γειτονεύουν οι σκοτεινές με τις φωτεινές φόρμες, η αντίθεσή τους γίνεται πιο έντονη: οι φωτεινές φαίνονται πιο ανοιχτές, ενώ οι σκοτεινές φαίνονται πιο σκούρες.

Οι σκιές διακρίνονται σε αυτοσκιές (σκιές στο ίδιο το αντικείμενο) και σε ερριμμένες (σκιές που πέφτουν από το ένα αντικείμενο στο άλλο). Οι ερριμμένες σκιές είναι συνήθως πιο σκοτεινές.

Στη ζωγραφική η αίσθηση του όγκου και της ατμόσφαιρας αποδίδεται με τονικές κλίμακες.

Η βασική τονική κλίμακα περιλαμβάνει τρεις - έξι τόνους: Λευκό του χαρτιού - το λαμπερό φως, ενδιάμεσο φως ή θαμπό φως, το ενδιάμεσο γκριζό, γκριζόμαυρο και μαύρο.

ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:

ΔΟΚΙΜΑΣΕ ΝΑ ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ ΜΕ ΣΦΟΥΓΓΑΡΙ  
ΚΑΙ ΝΕΡΟΜΕΝΗ ΜΑΥΡΗ ΚΑΙ ΓΚΡΙ  
ΝΕΡΟΜΠΟΓΙΑ



ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ:  
ΟΙ ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΧΗΜΑΤΑ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΥ  
ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΕ ΨΑΛΙΔΙΣΜΕΝΑ ΧΑΡΤΙΑ ΚΑΙ ΜΕ  
ΧΑΡΤΟΤΑΙΝΙΕΣ

Ευχαριστώ και καλή επιτυχία!

Γελαδά Μαργαρίτα, καθηγήτρια καλλιτεχνικών

Μάθημα: εικαστικά