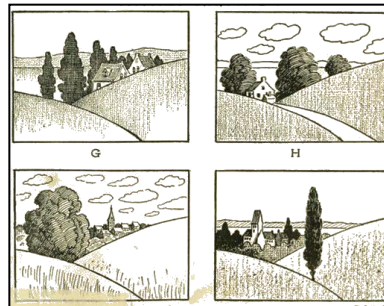
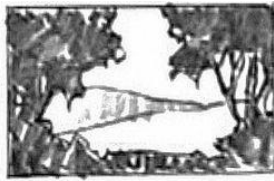
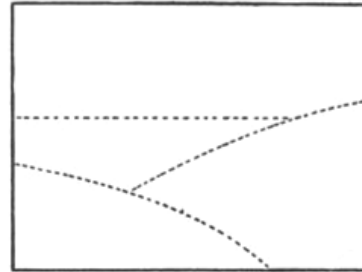
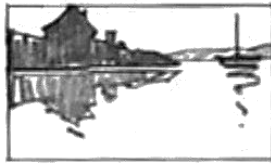


ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: Γυμνάσιο Καμινίων Πειραιά

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 28-04-2020

ΕΙΣΗΓΗΣΗ: Γελαδά Μαργαρίτα

Μάθημα: εικαστικά Β' - Γ' γυμνασίου

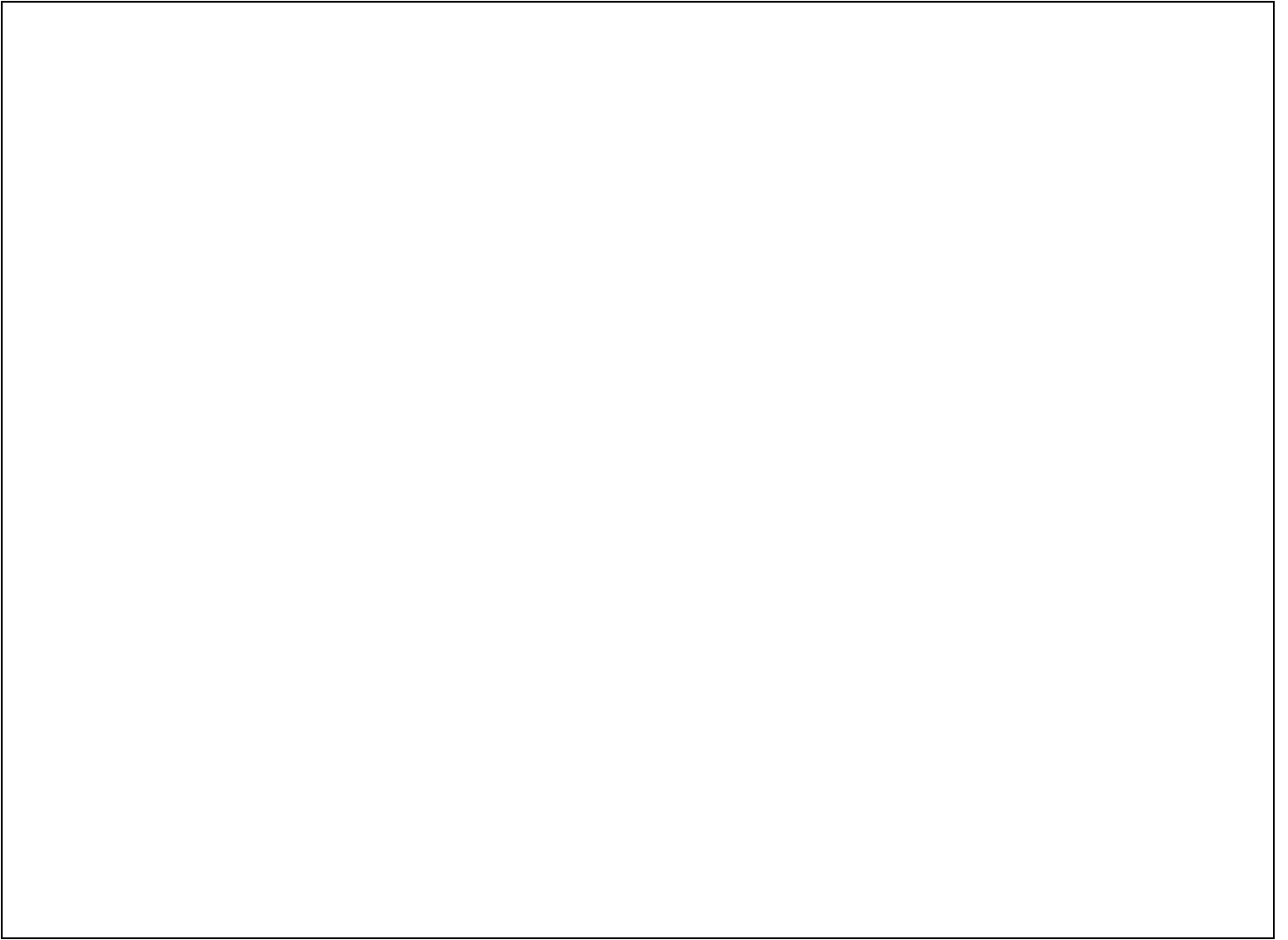


Οι ζωγράφοι δημιουργούν την εντύπωση της απόστασης με 5 τρόπους:

1. με γραμμική προοπτική = τραβούν γραμμές που αν τις προεκτείνουν, θα συναντηθούν σε κάποιο σημείο.
2. με προοπτική κλίμακας = ζωγραφίζουν τα αντικείμενα που είναι σε πρώτο πλάνο μεγαλύτερα από τα ίδια αντικείμενα που βρίσκονται πίσω.
3. με προοπτική περιγράμματος = ζωγραφίζουν μορφές που σκεπάζουν ή μια την άλλη όσο πάνε προς τα πίσω.
4. με προοπτική υφής = σχεδιάζουν με σαφήνεια ότι υπάρχει στο πρώτο πλάνο και αόριστα αυτά που βρίσκονται στο βάθος.
5. με προοπτική τονισμού και ιδιότητες του χρώματος = χρησιμοποιούν γαλαζωπούς τόνους ή γκριζούς βιολετί αχνούς για το βάθος και τονισμένα (χρώματα σε μεγάλες αντιθέσεις) θερμότερα και καθαρά χρώματα για το πρώτο πλάνο.

Άσκηση για το σπίτι: Παρατηρήστε τις παραπάνω εικόνες και σχεδιάστε το δικό σας τοπίο.

Ακολουθήστε τα παραδείγματα των εικόνων, ακολουθώντας τους παραπάνω κανόνες για να αποδώσετε το βάθος. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ξυλομπογιές αν θέλετε να προσθέσετε λίγο χρώμα.



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

ΜΑΘΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ:

ΘΕΜΑ: τοπίο, εντόπιση του βάθους

ΤΙΤΛΟΣ: