

## **Φόρμα Αποτύπωσης Σχεδίου Δράσης**

**Σχολική Μονάδα:** ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΙΘΑΚΗΣ - 2506010

**Σχολικό Έτος:** 2022 - 2023

Ημερομηνία Εξαγωγής: 28/05/2023

**Σχολική Μονάδα:** ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΙΘΑΚΗΣ - 2506010

### **Στόχος Βελτίωσης:**

Δεδομένης της μη στελέχωσης του σχολείου μας με εκπαιδευτικούς μουσικής και καλλιτεχνικών επί σειρά ετών κρίνεται επιβεβλημένο να προχωρήσουμε σε επί μέρους παρεμβάσεις που τουλάχιστον να εισάγουν όσες περισσότερες μορφές τέχνης είναι δυνατόν. Στόχος μας είναι η γνωριμία με τις τέχνες αυτές, η ευαισθητοποίηση και εξοικείωση των μαθητών μας με πληθώρα μορφών τέχνης και η εκπαιδευτική αξιοποίηση τους διαθεματικά όπου αυτό είναι δυνατόν.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

### **1 ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ**

**Σχέδιο Δράσης:** ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ 1: Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ. ΓΜΩΡΙΜΙΑ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ

**Άξονας:** Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

**Συντονιστής Δράσης:** ΜΟΛΦΕΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

## **A. Σχεδιασμός της Δράσης**

### **Αναγκαιότητα - Στόχοι**

Δυστυχώς στο σχολείο μας το μάθημα των Καλλιτεχνικών αλλά και της Μουσικής δεν διδάσκονται επί σειρά ετών λόγω μη στελέχωσης. Το γεγονός αυτό αποτελεί από μόνο του μια σοβαρή ανάγκη την οποία με το συγκεκριμένο Σχέδιο Δράσης αποφασίσαμε να δούμε ως πρόκληση και να την καλύψουμε όσο θα ήταν δυνατό. Αξίζει να επισημάνει κανείς την ιδιαίτερη αξία της αισθητικής αγωγής στο συναισθηματικό κόσμο και την εδραίωση κοινωνικών αξιών αλλά και σε σχέση με την ειδική αγωγή καθώς αποτελεί ένα ιδιαίτερο ερέθισμα και προσφέρει ευκαιρίες σε ένα πεδίο διαφορετικού μεν ουσιαστικότητας δε χαρακτήρα.

Στόχος μας είναι η παροχή πληθώρας ερεθισμάτων ως προς κάθε μορφή τέχνης, η σχετική ευαισθητοποίηση των μαθητών και η ευθάρρυνση σχετικής συμμετοχής και ενασχόλησης.

Πρακτικά, τα παραπάνω προβλέπεται να επιτευχθούν μέσω συμπράξεων, προσκλήσεων και μέσω συμμετοχής σε δράσεις και προγράμματα και έτσι θα δωθούν ευκαιρίες για εφαρμογή καινοτόμων διδακτικών πρακτικών, βιωματική και διαφοροποιημένη μάθηση και διαθεματικότητα.

Επιπρόσθετα προβλέπεται η επίτευξη στόχων και σε άλλους άξονες όπως:

- 1 Η ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ των μαθητών αλλά και μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών
- 2 Η διαμόρφωση κλίματος αλληλοσεβασμού, εμπιστοσύνης και αποδοχής της διαφορετικότητας
- 3 Η ενίσχυση σχέσεων και η επιδίωξη συνεργασιών με φορείς.

### **Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης**

Η υλοποίηση της δράσης σχεδιαστικά προβλέπει αρχικά την ενεργοποίηση όλων των μέλων της ομάδας για εντοπισμό ευκαιριών συμμετοχής σε σχετικά προγράμματα κτλ, την θέσπιση μιας τακτικής επικοινωνίας με τα αρμόδια στελέχη του οικείου δήμου αλλά και τοπικών συλλόγων και φορέων και την συζήτηση και υλοποίηση προτάσεων για την περαιτέρω αξιοποίηση αυτών δράσεων κατά τη διδασκαλία με εφαρμογή της διαφοροποιημένης μάθησης και της αρχής της διαφορετικότητας.

Μέχρι σήμερα όχι μόνο έχει γίνει μια σειρά επαφών σε τοπικό επίπεδο και έχουν σχεδιαστεί μελλοντικές συμπράξεις με τοπικούς φορείς αλλά και έχουν ήδη υλοποιηθεί οι κάποιες δράσεις με σημαντική ομολογουμένως επιτυχία (συναυλία στην φιλαρμονική του Δήμου μας για μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικούς και συμμετοχή στο θεατρικό φεστιβάλ του δήμου για τους μαθητές και συμμετοχή σε επιμορφωτική δράση στο ίδιο φεστιβάλ για εκπαιδευτικούς.

Προβλέπεται η υλοποίηση και άλλων σχετικών δράσεων και παράλληλα η διδακτική αξιοποίηση τους μέχρι και τα τέλη Απριλίου.

### **Πόροι - μέσα - ερευνητικά εργαλεία**

Οι σχετικοί πόροι έχουν να κάνουν με τον τεχνολογικό εξοπλισμό του σχολείου που κατά γενική εκτίμηση είναι επαρκής και με την σχετική ενημέρωση που γίνεται είτε υπηρεσιακά είτε ατομικά.

### **Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης**

Με καθαρά αριθμητικά δεδομένα η δράση αθα αποτιμηθεί βάσει του πλήθους και της ποικιλίας των επιμέρους δράσεων . σε ένα πιο ουσιαστικό όμως επίπεδο ο αντίκτυπος της δράσης θα πρέπει να αξιολογηθεί με γνώμονα την ποιότητα της συμμετοχής των μαθητών και τα πιο μακροπρόθεσμα αποτελέσματα αυτής της συμμετοχής.

Επιπλέον ένα επίσης σοβαρό κριτήριο είναι η επιτυχία περαιτέρω αξιοποίησης διδακτικά των καλλιτεχνικών δράσεων διαθεματικά μέσω καινοτόμων διδακτικών προσεγγίσεων και συνεπώς την δημιουργία καλών διδακτικών πρακτικών

### **Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης**

θα χρησιμοποιηθούν δυο διαδικασίες.

- 1 ερωτηματολόγια για τους μαθητές
- 2 ανοικτή συζήτηση ανά τακτικά διαστήματα για τους εκπαιδευτικούς.

### **Ανατροφοδότηση - Προτάσεις ΣΕΕ**

Η περιγραφή της αναγκαιότητας του σχεδίου είναι πολύ σωστά διατυπωμένη με σχετική αναφορά στις ιδιαίτερες συνθήκες της σχολικής σας μονάδας. Οι ενέργειες περιγράφονται με σαφήνεια, τα κριτήρια επιτυχίας κι η αξιολόγηση του σχεδίου ανταποκρίνονται γενικότερα στον σκοπό του σχεδίου.

## **B. Υλοποίηση της Δράσης**

### **Περιγραφή**

Το συγκεκριμένο σχέδιο δράσης έχει ολοκληρωθεί σε μεγάλο βαθμό καθώς απομένει μόνο μια εκδήλωση παρουσίασης βιβλίου σχολικού ενδιαφέροντος στη σχολική βιβλιοθήκη που όμως είναι σε άμεση σύνδεση με την παράδοση και τελική διευθέτηση του χώρου και ενδέχεται να μετατεθεί χρονικά σε στιγμή ακόμα και εκτός των χρονικών περιθωρίων του εν λόγω σχεδίου δράσης. Μέχρι τη στιγμή αυτή έχουν πραγματοποιηθεί τα παρακάτω:

- 1 Συμμετοχή του μαθητών του σχολείου στο φεστιβάλ τέχνης του Δήμου Ιθάκης και των εκπαιδευτικών σε σχετική επιμορφωτική δράση
- 2 Συνεργασία με τη Φιλαρμονική του Δήμου μας και οργάνωση ανοικτής στο κοινό συναυλίας
- 3 Βιωματικό εργαστήριο εισαγωγής στην τέχνη της μουσικής σε συνεργασία με τον μουσικοδιδάσκαλο της Φιλαρμονικής και συμμετοχή όλου του σχολείου
- 4 Διαδικτυακή συμμετοχή της Α΄τάξης σε διαδραστικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα από τη Συμφωνική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.
5. Εγγραφή στην πλατφόρμα κινηματογραφικών ταινιών "CINEDU"
- 5 Πραγματοποίηση πολυήμερης εκπαιδευτικής εκδρομής στην Αθήνα όπου οι μαθητές επισκέφθηκαν και ξεναγήθηκαν στην Βουλή των Ελλήνων, στην Προεδρική Φρουρά, στο Μουσείο της Ακρόπολης, στο πλανητάριο, το Ίδρυμα Τέχνης και Πολιτισμού "Σταύρος Νιάρχος" . Επίσης παρακολούθησαν θεατρική παράσταση από την εφηβική σκηνή του Εθνικού Θεάτρου και συμμετείχαν σε σχετικό εργαστήριο.

## **Γ. Αποτίμηση της Δράσης**

### **Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος**

Στόχος μας να συνεχίσουμε τη συγκεκριμένη δράση και την επόμενη σχολική χρονιά καθώς επέδρασε θετικά τόσο στο γνωστικό όσο κυρίως στο ψυχοσυναισθηματικό και κοινωνικό επίπεδο των μαθητών μας. Θα εστιάσουμε και σε άλλες μορφές τέχνης όπως είναι η Ζωγραφική οργανώνοντας εργαστήρια αλλά και εκπαιδευτικές επισκέψεις σε σχετικούς χώρους.

### **Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης**

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε σχετικά εργαστήρια και επιμορφώσεις για την όσο το δυνατό καλύτερη υποστήριξη του σκοπού και των στόχων της δράσης.

### **Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης**

Η συνέχιση της δράσης με άλλες μορφές τέχνης όπως η Ζωγραφική αλλά και πιο μοντέρνες μορφές έκφρασης και δημιουργίας (πχ βίντεο, σκηνοθεσία, φωτογραφία) παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον

#### **Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης**

- 1 Συμμετοχή εκπαιδευτικών του σχολείου μας σε βιωματικό θεατρικό εργαστήριο στο πλαίσιο του Θεατρικού Φεστιβάλ του Δήμου μας.
- 2 Βιωματικό εργαστήριο γνωριμίας με την τέχνη της Μουσικής

#### **Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε**

#### **Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν**

Οι δυσκολίες αφορούσαν κυρίως σε χρονικούς περιορισμούς.

#### **Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων**

Η άψογη συνεργασία των μελών της ομάδας και η ανταπόκριση των φορέων με τους οποίους συνεργαστήκαμε

#### **Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί**

4 = Πλήρως

#### **Αποτελέσματα της Δράσης**

Η συμμετοχή των μαθητών του σχολείου μας στη συγκεκριμένη δράση επέδρασε θετικά τόσο στο γνωστικό όσο και στο ψυχοσυναισθηματικό και κοινωνικό τους επίπεδο καθώς τους πρόσφερε την ευκαιρία, κυρίως, μέσω της πολυήμερης εκπαιδευτικής εκδρομής να επισκεφθούν σημαντικούς πολιτιστικούς προορισμούς, να συμμετάσχουν σε διαδραστικά εκπαιδευτικά προγράμματα, να δεχθούν ερεθίσματα, να αποκτήσουν εμπειρίες, να λειτουργήσουν ως ομάδα ενισχύοντας με τον τρόπο αυτό τις επικοινωνιακές και συνεργατικές τους δεξιότητες, αλλά και τις σχέσεις τόσο μεταξύ τους όσο και με τους εκπαιδευτικούς που τους συνόδευαν.

Πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό και άρθρα στο σχολικό ιστολόγιο

#### **Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)**

Δεν υπήρξαν αλλαγές γιατί οι δράσεις επιλέγονταν ανάλογα με τις ευκαιρίες που προέκυπταν οπότε δεν υπήρξε ποτέ ένα δεσμευτικό πλαίσιο