

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2024-2025 - ΤΑΞΗ Β' Γυμνασίου
ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΙΟΥΝΙΟΥ 2025

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ Ομηρικά έπη: Ιλιάδα (Μετάφραση Ιάκωβος Πολυλάς)

Βιβλίο μαθητή: της Ζωής Σπανάκου

Εισαγωγή:

- Ιλιάδα και Ιστορία σελ. 8-9
- Περιεχόμενο, θέμα και δομή της Ιλιάδας

Ραψωδία Α

Α 1-306

Α 494-612

Ραψωδία Ζ

Ζ 369-529

Ραψωδία Π

Π 684-867

Ραψωδία Χ

Χ 247-394

Ραψωδία Ω

Ω 468-677

Ο διευθυντής
Αντώνιος Νιρός

Η διδάσκουσα
Φιλίτσα Κουμουτοπούλου

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Δίνεται διδαγμένο κείμενο (20-30 στίχων) σε φωτοτυπία και οι μαθητές/τριες καλούνται να απαντήσουν σε τρία θέματα. Όλα τα θέματα αντλούνται αποκλειστικά από το κείμενο.

1^ο θέμα (κατανόηση κειμένου) μονάδες (4+4)

οι μαθητές/τριες

α) εντοπίζουν στο κείμενο ορισμένες πληροφορίες, όπως τα πρόσωπα, τον χώρο, τον χρόνο, το σκηνικό, το κοινωνικό πλαίσιο, το πρόβλημα που απασχολεί τα πρόσωπα, κατευθύνει τη δράση τους κ.τ.λ., τεκμηριώνοντας την άποψη τους με στοιχεία του κειμένου,

β) αναγνωρίζουν τα βασικά θέματα ή τις ιδέες που προκύπτουν από το κείμενο τεκμηριώνοντας την άποψη τους με στοιχεία που εντοπίζονται στο κείμενο ή/ και με πληροφορίες που υπάρχουν στα εισαγωγικά κείμενα και στα ερμηνευτικά σχόλια του διδακτικού βιβλίου.

2ο θέμα (δομή του κειμένου) μονάδες (3+3)

α. Χωρισμός σε μικρότερες ενότητες με κριτήρια αφηγηματικά ή θεματικά και απόδοση πλαγιότιτλων.

β. Εντοπισμός και αξιολόγηση του ρόλου των εκφραστικών τρόπων, αφηγηματικής και περιγραφικής τεχνικής:

- οπτική της αφήγησης (πρωτοπρόσωπη, τριτοπρόσωπη, μικτή)

- διάλογος, μονόλογος, ειρωνεία, σχόλιο - λειτουργία του χρόνου (στοιχεία προοικονομίας, χρονικές αναδρομές, επιτάχυνση και επιβράδυνση)

- σχήματα λόγου (παρομοίωση, μεταφορά κ.ά)

3ο θέμα (χαρακτηρισμός προσώπων -στοιχεία πολιτισμού) μονάδες (3+3)

οι μαθητές/τριες

α) χαρακτηρίζουν πρόσωπα, λαμβάνοντας υπόψη στάσεις, σκέψεις, δράσεις, συναισθήματα. αξίες, ιδέες, συμπεριφορά των προσώπων του κειμένου και τον αντίκτυπο στα άλλα κειμενικά πρόσωπα

β) βρίσκουν, ταξινομούν και αξιολογούν στοιχεία πολιτισμού που εντοπίζονται στο κείμενο (θεσμοί, ήθη και έθιμα, αξίες, ιδέες, οικονομία, υλικά αγαθά, κ.ά.), συνδέουν στοιχεία του κειμένου με τη σύγχρονη πραγματικότητα ή συγκρίνουν ένα παράλληλο κείμενο με το κύριο κείμενο όσον αφορά ιδέες, αξίες ή στάσεις και συμπεριφορά προσώπων που εντοπίζονται σ' αυτά.