

ΙΛΙΑΔΑ

Ραψωδία Π 684 – 867

Το κύκνειο άσμα και
θάνατος του Πατρόκλου



ΘΕΜΑ ΡΑΨΩΔΙΑΣ

Αρχικά, ο Πάτροκλος ξεχνάει τις οδηγίες του Αχιλλέα. Στη συνέχεια, περιγράφονται οι τελευταίες φάσεις της αριστείας του Πατρόκλου και μετέπειτα φαίνεται ο ρόλος του Απόλλωνα στον θάνατο του Πατρόκλου. Τέλος, παρουσιάζεται το γεγονός που θα φέρει πίσω τον Αχιλλέα στη μάχη.

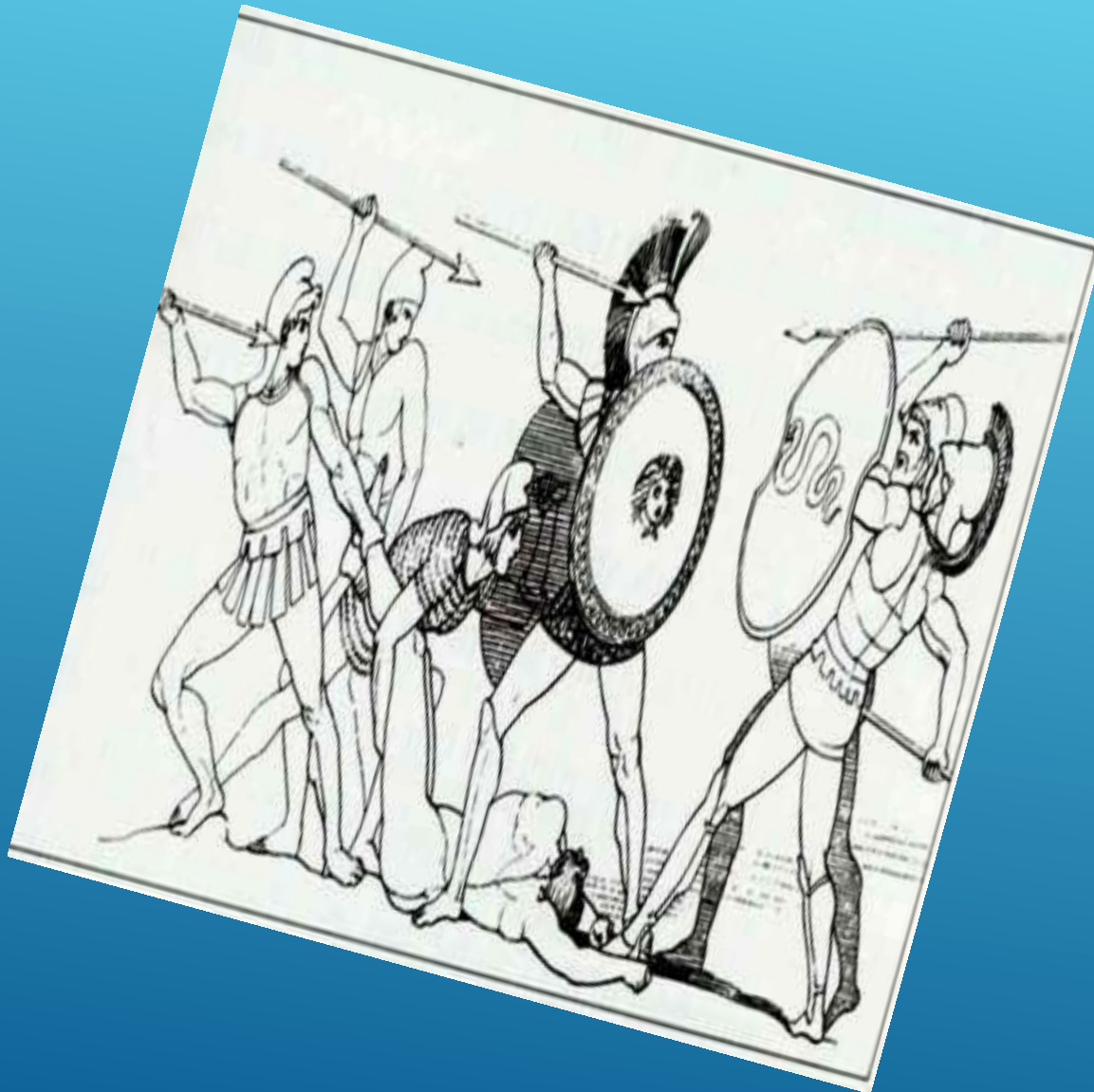
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΡΑΨΩΔΙΑΣ

Ο Πάτροκλος θαμπωμένος από τις επιτυχίες του έχει ξεχάσει την εντολή του Αχιλλέα να μην απομακρυνθεί από τα πλοία και συνεχίζει την καταδίωξη εως τις Σκαιές Πύλες. Έπειτα, θα δεχθεί το πρώτο του χτύπημα από τον Απολλωνα , αφού μόνο ένας θεός θα μπορούσε να τον σταματήσει. Έτσι, μέσα στην καταχνιά δεν έχει αντιληφθεί την παρουσία του θεού που με μια μόνο κίνηση τον αφοπλίζει. Στη συνέχεια, τον πληγώνει ο ιππόμαχος Εύφορβος με το δόρυ του. Το τελειωτικό χτύπημα θα το δώσει ο Έκτορας. Τέλος, ο Πάτροκλος λίγο πριν πεθάνει προφητεύει τον θάνατο του Έκτορα αλλά αυτός δεν τον ακούει χλευάζοντάς τον.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΡΑΨΩΔΙΑΣ

Αυτό που μου κίνησε το ενδιαφέρον σε αυτήν τη ραψωδία είναι πως στον θάνατο του Πατρόκλου συμμετείχαν ένας θεός, ο Απόλλωνας και δύο θνητοί, ο Έυφορβος και ο Έκτορας. Το γεγονός αυτό δικαιολογείται αφού ο Όμηρος ήθελε να δείξει πόσο δυνατός πολεμιστής είναι φορώντας την πανοπλία του Αχιλλέα. Επίσης, μου έκανε εντύπωση που ο Πάτροκλος ξεχνάει εντελώς τις οδηγίες του Αχιλλέα και εξακολουθεί να παλεύει, φτάνοντας έως τις Σκαιές πύλες διαπράττοντας έτσι ύβρη. Για αυτό τον λόγο δικαιολογείται και ο θάνατός του Πατρόκλου, αποτελώντας το εξιλαστήριο θύμα του Δία που θυσιάζεται δηλαδή για ένα σκοπό, ο οποίος είναι να γυρίσει πίσω στη μάχη

ο Αχιλλέας.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ

Στέλιος Σταμούλης

