

ΙΛΙΑΔΑ-ΡΑΨΩΔΙΑ Χ

Η μονομαχία του Αχιλλέα με τον Έκτορα

Νίκος
Πατσης

Η κατάσταση πριν την μονομαχία

- Ο Αχιλλέας επιστρέφει στη μάχη μετά τον θάνατο του Πάτροκλου.
- Οι Τρώες φοβούνται και κλείνονται μέσα στα τείχη της Τροίας.
- Ο Έκτορας μένει μόνος έξω από τα τείχη για να αντιμετωπίσει τον Αχιλλέα.
- Οι γονείς του, ο Πρίαμος και η Εκάβη, τον παρακαλούν να σωθεί, αλλά εκείνος αρνείται.



Η καταδίωξη

- Ο Αχιλλέας κυνηγά τον Έκτορα γύρω από τα τείχη της Τροίας.
- Ο Έκτορας φοβάται αλλά δεν εγκαταλείπει τη μάχη.
- Οι θεοί παρακολουθούν τη σύγκρουση.
- Η Αθηνά βοηθά τον Αχιλλέα παίρνοντας τη μορφή του αδελφού του Έκτορα, Δηίφοβου



Η μονομαχία και ο θάνατος του Έκτορα

- Οι δύο ήρωες μονομαχούν με δόρατα και σπαθιά.
- Ο Έκτορας καταλαβαίνει ότι οι θεοί τον εγκατέλειψαν.
- Ο Αχιλλέας τον χτυπά στο αδύναμο σημείο του λαιμού.
- Πριν πεθάνει, ο Έκτορας ζητά να δοθεί το σώμα του στους δικούς του.



Η στάση του Αχιλλέα

- Ο Αχιλλέας είναι γεμάτος θυμό για τον θάνατο του Πάτροκλου.
- Αρνείται να παραδώσει το σώμα του Έκτορα.
- Δένει το σώμα στο άρμα του και το σέρνει μπροστά από την Τροία.
- Οι Τρώες θρηνούν τον μεγάλο τους ήρωα.



Συμπέρασμα

Η Ραψωδία Χ είναι μία από τις σημαντικότερες σκηνές της Ιλιάδας

Δείχνει:

- ◦ τη δύναμη της εκδίκησης,
- ◦ τη γενναιότητα των ηρώων,
- ◦ αλλά και τη σκληρότητα του πολέμου.
- • Ο θάνατος του Έκτορα σηματοδοτεί την αρχή του τέλους της Τροίας.



Ευχαριστώ για την
προσοχή σας

Βιβλιογραφία

https://www.arnos.gr/wp-content/uploads/securepdfs/2023/04/%CE%A1%CE%B1%CF%88%CF%89%CE%B4%CE%AF%CE%B1-%CE%A7-%CF%83%CF%84.-247-394-%CE%B8%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%AF%CE%B1.pdf?srsId=AfmBOorQJUf-mjKoYnA5cnvDMwFnM_5WI9s8u5VKXpQlXs5r9at3A4Or

<https://www.scribd.com/document/508116137/%CE%99%CE%9B%CE%99%CE%91%CE%94%CE%91-%CE%A1%CE%B1%CF%88%CF%89%CE%B4%CE%AF%CE%B1-%CE%A7-%CF%83%CF%84-247-394>

<https://online.fliphtml5.com/xpqa/czid/>

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2296/Omirika-Epi-Iliada_B-Gymnasiou_empl/index20.html