

Το φάντασμα της όπερας

Γκαστόν Λερού

Εργασία της μαθήτριας Κ. Χ.

Β' Γυμνασίου

Βιβλιοπαρουσίαση:

Στην όπερα Γκαρνιέ στο Παρίσι, την δεκαετία του 1880, συμβαίνουν παράξενα και ανεξήγητα γεγονότα, που προκαλούν τον τρόμο των θεατών. Σχεδόν σε κάθε παράσταση υπάρχει κάποιο ατύχημα. Για όλα αυτά τα περιστατικά ευθύνεται το φάντασμα.

Οι διευθυντές της όπερας συνταξιοδοτούνται και διοργανώνεται μία υπερπολυτελής παράσταση για αυτούς. Η σοπράνο της όπερας, Καρλότα, αρρωσταίνει και έτσι η Κριστίν, μία νεαρή σοπράνο, τραγουδάει στη θέση της. Οι θεατές μαγεύονται από την υπέροχη φωνή της.

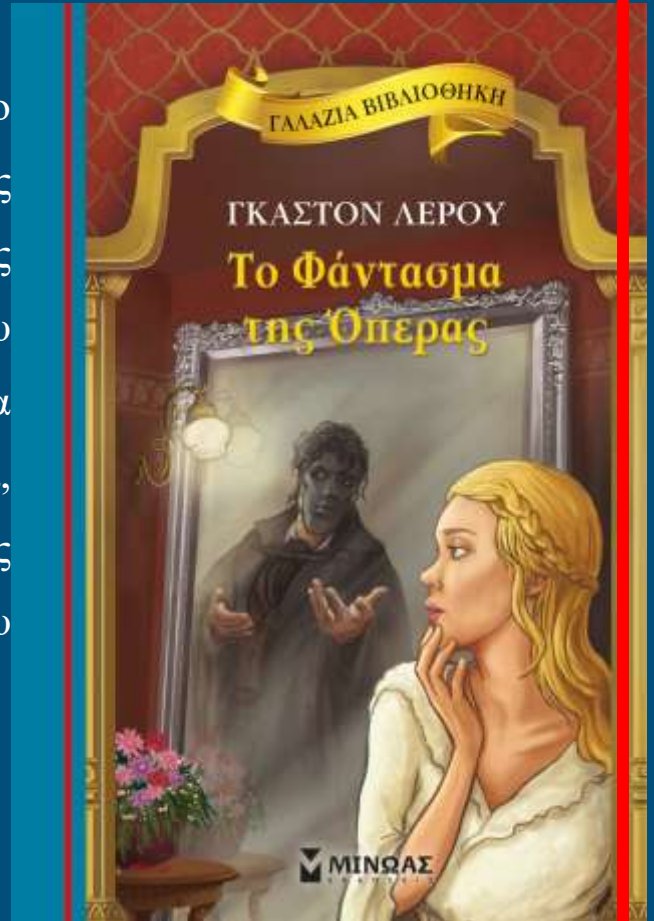
Η Κριστίν είναι ερωτευμένη με τον παιδικό της φίλο τον Ραούλ Ντε Σανί, ωστόσο, το φάντασμα που εμφανίζεται σε εκείνη ως Άγγελος της Μουσικής και της κάνει μαθήματα τραγουδιού, είναι μαγεμένος από την φωνή της και θέλει να την πάρει μαζί του. Το φάντασμα παίρνει χωρίς τη θέλησή της, την Κριστίν, στα υπόγεια της όπερας, όπου εκεί είναι το σπίτι του. Μόλις της επιτρέψει να φύγει από εκεί, τα διηγείται όλα στο Ραούλ και αποφασίζουν να φύγουν την επόμενη μέρα. Ξαφνικά, εκείνο το βράδυ στη μέση της παράστασης, η Κριστίν Νταέ εξαφανίζεται. Κανείς δεν κατάλαβε που πήγε και ποιος την έκλεψε. Στην όπερα υπήρχε μία αναστάτωση γιατί εκτός από αυτήν εξαφανίστηκαν ο υπεύθυνος για τα φώτα, όλοι οι βοηθοί του και η ταξιθέτρια. Την Κριστίν την απήγαγε το φάντασμα. Μόλις το μαθαίνει ο Ραούλ προσπαθεί να την βρει στα τεράστια υπόγεια της όπερας.

Ο κεντρικός ήρωας του βιβλίου:

Ο κεντρικός ήρωας του βιβλίου είναι το φάντασμα. Το φάντασμα είναι ένας άνθρωπος που ζει στα τεράστια υπόγεια της όπερας και φοράει συνέχεια μία μάσκα που καλύπτει το μισό του πρόσωπο. Θέλει να πάρει την Κριστίν για να ζήσουν μαζί, επειδή πιστεύει ότι είναι ο μοναδικός άνθρωπος που δεν κρίνει την εξωτερική του εμφάνιση.

Ο λόγος που επέλεξα το βιβλίο:

Ο λόγος που επέλεξα το βιβλίο αυτό, είναι επειδή μου φάνηκε πολύ εντυπωσιακός ο τίτλος του. Διαβάζοντας την περίληψη του βιβλίου, μου φάνηκε πολύ ενδιαφέρον και αποφάσισα να το διαβάσω.



Ο λόγος που θα πρότεινα το βιβλίο:

Θα πρότεινα αυτό το βιβλίο γιατί έχει ενδιαφέρουσα υπόθεση και πλοκή. Έτσι σε κρατάει σε αγωνία και δεν σε αφήνει να βαρεθείς ποτέ. Μιλάει για την πραγματική αγάπη μεταξύ του Ραούλ και της Κριστίν. Επίσης το βιβλίο είναι εμπνευσμένο από ιστορικά γεγονότα που είχαν γίνει στην όπερα του Παρισιού και μας δείχνει πώς ήταν το Παρίσι την δεκαετία του 1880.

Εικόνες: Διαδίκτυο