

Εργασία στη φιλιαναγνωσία, της μαθήτριας

Χατζησαββίδου Αθανασίας.

Οι κάργιες

Αλκυόνη Παπαδάκη

Βιογραφία

Η Αλκυόνη Παπαδάκη είναι Ελληνίδα συγγραφέας. Γεννήθηκε στο Νιο Χωριό του νομού Χανίων της Κρήτης. Ο πατέρας της ήταν δάσκαλος με παράσημο από τον πόλεμο της Αλβανίας. Πέρασε δύσκολα παιδικά χρόνια. Μπήκε εσωτερική στη Γαλλική Σχολή Saint Joseph των Χανίων και ύστερα ήρθε στην Αθήνα για να σπουδάσει στο Πάντειο Πανεπιστήμιο αλλά δεν το τελείωσε ποτέ, επειδή άρχισε να παρακολουθεί μαθήματα δημοσιογραφίας στην Ελληνοαμερικανική Ένωση. Παράλληλα έγραφε το πρώτο της βιβλίο, με τίτλο "Κόκκινο σπίτι" και το οποίο εξέδωσε με δικά της χρήματα. Από τα 45 της, κάθε δεύτερο χρόνο εκδίδει από ένα μυθιστόρημα. Ο τρόπος γραφής της είναι λυρικός και επικεντρωμένος στην ανθρωποκεντρική λογοτεχνία.

Έργογραφία

Μια παράγκα για τ' όνειρο, Τα όμορφα τοπία της κόλασης, Κόντρα στο κύμα, Στην άκρη του βράχου, Το χαμόγελο του δράκου, Μια ατελείωτη φυγή, Θα ξανάρθουν τα χελιδόνια, Σ' ένα γύρισμα της ζωής, Τι σου είναι η αγάπη τελικά..., Αν ήταν όλα... αλλιώς, Το ταξίδι που λέγαμε..., Στο ακρογιάλι της ουτοπίας, Ξεφυλλίζοντας τη σιωπή, Το τετράδιο της Αλκυόνης, Στον ίσκιο των πουλιών, Βαρκάρισσα της χίμαιρας, Σαν χειμωνιάτικη λιακάδα, Οι κάργιες, The Colour of the Moon, Αμάν, αμάν, Το χρώμα του φεγγαριού, Σκισμένο ψαθάκι, Die Farbe des Mondes, Η μπόρα, Το κόκκινο σπίτι

Σύντομη βιβλιοπαρουσίαση

Το βιβλίο μας μιλά για πέντε κάργιες, πέντε φίλες που καθημερινά πετούσαν αδιάκοπα μέσα στις γειτονιές και άκουγαν κάθε λογής ανθρώπινη ιστορία. Το βράδυ συγκεντρώνονταν όλες μαζί σε κάποιο δέντρο, συζητούσαν για τις ιστορίες των ανθρώπων και έπαιζαν το παιχνίδι με τις λέξεις, προσπαθώντας να μάθουν την μυρωδιά της καθεμιάς. Για εκείνες κάθε λέξη αποτυπώνονταν με μια μυρωδιά.

Αυτό που μου έκανε εντύπωση διαβάζοντας το βιβλίο

Αυτό που μου έκανε εντύπωση διαβάζοντας το συγκεκριμένο βιβλίο είναι το παιχνίδι με τις λέξεις που έπαιζαν οι κάργιες κάθε βράδυ στο δέντρο. Έλεγαν δηλαδή μια λέξη και έπρεπε οι υπόλοιπες να αντιστοιχήσουν μια μυρωδιά στην λέξη αυτή. Μου έκανε μεγάλη εντύπωση, διότι σε κάθε λέξη με θετική σημασία αντιστοιχούσε και μια όμορφη μυρωδιά, όπως παράδειγμα στην αγάπη, ενώ σε κάθε λέξη με αρνητική σημασία αντιστοιχούσε και η ανάλογη μυρωδιά.

Θα πρότεινα το βιβλίο αυτό σε κάποιον συμμαθητή ή μεγαλύτερο μου.

Θα πρότεινα το συγκεκριμένο βιβλίο σε όλες τις ηλικίες, διότι η γλώσσα είναι απλή και έχει ένα γλυκό και νοσταλγικό ύφος για τις διάφορες εμπειρίες των ανθρώπων που τις διηγούνται οι κάργιες με μεγάλη προσήλωση.



Πηγή : Wikipedia