

Ο ζητιάνος

Ανδρέας Καρκαβίτσας

Σύντομη βιβλιοπαρουσίαση



Το συγκεκριμένο έργο παρουσιάζει την ιστορία του Τζιριτόκωστα, ενός επαγγελματία ζητιάνου που ξεγελά με την επιδεξιότητά του, τους ανυποψίαστους ανθρώπους. Ο ζητιάνος καταφθάνει σε ένα χωριό, το Νυχτερέμι, όπου ζητά βοήθεια και κερδίζει την συμπόνια των κατοίκων αρκετά εύκολα. Στη συνέχεια όμως παροτρύνει τις γυναίκες να δοκιμάσουν τα "μαγικά του βότανα" για να αποκτήσουν το ιδανικό σύντροφο ή να γεννήσουν γιο, κάτι που εννοείται δεν θα κατάφερναν. Στην προσπάθειά του να εκδικηθεί τον τελωνοφύλακα για τον ξυλοδαρμό εναντίον του, πείθει όλο το χωριό να κάψουν το σπίτι του και κατ' επέκταση και τον ίδιο. Παρόλα αυτά όμως καταφέρνει να φύγει από το Νυχτερέμι χωρίς ιδιαίτερες δυσκολίες και να συνεχίσει την ζωή του μακριά.

Παρουσιάζω:

Το κυρίως θέμα του βιβλίου

Τα κυρίως θέματα του βιβλίου είναι τα κακουργήματα του διέπραξε ο ζητιάνος κατά την παραμονή του στο Νυχτερέμι, η αφέλεια των κατοίκων, καθώς επίσης και η τραγική ειρωνεία πως ο ζητιάνος τελικά ξέφυγε από όλους και συνέχισε κανονικά την ζωή του μετά από το κακό που είχε προκαλέσει.

Τον κεντρικό ήρωα του βιβλίου

Ο Τζιριτόκωστας είναι ένας επαγγελματίας ζητιάνος που με μια πρώτη ματιά δεν φαίνεται να έχει κάτι το ιδιαίτερο. Στην πραγματικότητα όμως είναι ένας πολύ ιδιόρρυθμος χαρακτήρας και αρκετά εκδικητικός. Επιθυμεί να ταραξει την ευτυχία των γύρω του ίσως για να καλύψει την δική του δυστυχία. Δεν δείχνει να μετανοεί για τις πράξεις του, ίσα ίσα τον βλέπουμε να απορεί με την αφέλεια

των κατοίκων του χωριού και να μην αναλαμβάνει τις ευθύνες των πράξεών του.

Τον λόγο που επέλεξα το συγκεκριμένο βιβλίο

Επέλεξα το συγκεκριμένο βιβλίο, διότι μου έκανε εντύπωση ο τίτλος και το εξώφυλλο. Είχα ακούσει επίσης για τον συγκεκριμένο συγγραφέα και ήθελα να γνωρίσω το συγγραφικό του ύφος.

Τον λόγο που θα πρότεινα το βιβλίο αυτό σε κάποιον συμμαθητή ή μεγαλύτερο μου

Θα πρότεινα σίγουρα το συγκεκριμένο βιβλίο γιατί έχει πολύ ιδιαίτερη πλοκή και θίγει επίκαιρα ζητήματα, του προσωπικού κέρδους και της εκμετάλλευσης της ανθρώπινης αδυναμίας.

Αθανασία Χατζησαββίδου

Γ' Γυμνασίου