

Ο Μεγάλος περίπατος του Πέτρου

Άλκη Ζέη

Σύντομη βιβλιοπαρουσίαση:



Ο Πέτρος, ένα εννιάχρονο αγόρι, ξυπνώντας από ένα περίεργο όνειρο, βλέπει την αδερφή του Αντιγόνη και την μαμά του να του ανακοινώνουν πως έγινε πόλεμος. Από εκείνη την μέρα όλα άλλαξαν. Δεν πήγαινε πια στο σχολείο αλλά έκανε μάθημα σε ένα παλιό γκαράζ, η μαμά του ήταν πιο απόμακρη, ο μπαμπάς του δεν δούλευε πια και καθόταν συνέχεια και άκουγε ραδιόφωνο, ο παππούς ξάπλωνε στο ντιβάνι του με μια βυσσινή κουβέρτα χωρίς

να κάνει τίποτα. Μόνο η Αντιγόνη δεν άλλαξε...

Κανείς δεν είχε πια χρήματα ούτε για τα βασικά. Οι άνθρωποι πέθαιναν στον δρόμο από την πείνα. Αργότερα που ήρθαν οι Γερμανοί τα πράγματα έγιναν χειρότερα. Συγκέντρωναν ανθρώπους και τους εκτελούσαν. Οι άνθρωποι έβγαιναν στους δρόμους με πανό που έγραφαν ΛΕΥΤΕΡΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟΣ. Ο Πέτρος έγραφε στους τοίχους συνθήματα. Συχνά σκέφτεται πόσο ωραία ήταν η ζωή τότε, πριν τον πόλεμο.

Κυρίως θέμα:

Το κυρίως θέμα του βιβλίου είναι η ζωή του Πέτρου. Μας μιλάει πως κυλούσαν οι μέρες της κατοχής για την οικογένεια του και τους φίλους τους, για τις διαδηλώσεις, τις τρεις αντιπαθητικές κόρες του φούρναρη και για τον θείο Άγγελο που πολεμούσε κατά των Ιταλών και στην συνέχεια κατά των Γερμανών. Επίσης αφηγείται ιστορίες που έγιναν πριν τον πόλεμο.

Κεντρικοί ήρωες:

Οι κεντρικοί ήρωες είναι ο Πέτρος, ένα μικρό αγόρι που μαζί με τους φίλους του, Σωτήρη και Γιάννη, προσπαθεί να κάνει ότι περνάει από το χέρι του για να φύγουν οι Γερμανοί, η μαμά του Πέτρου η οποία από τότε που ξεκίνησε ο πόλεμος δεν μιλάει πολύ για αυτό το θέμα και προσπαθεί να φροντίσει την οικογένειά της, ο Σωτήρης που πηγαίνει στις διαδηλώσεις μαζί με την <<συμμορία>> έχοντας ένα πανό που γράφει συνθήματα κατά των Γερμανών και τους φωνάζει Ρελτίχ Τούπακ δηλαδή Χίτλερ Καπούτ, ανάποδα. Ακόμη, ο Γιάννης που ζωγραφίζει μαζί με τον Πέτρο συνθήματα στους τοίχους με πράσινη μπογιά και η Αντιγόνη η οποία σχεδόν κάθε βράδυ συζητάει μαζί με την φίλη της την Ρίτα για το πως περνούσαν οι μέρες στην κατοχή.

Αυτό που μου άρεσε περισσότερο στο βιβλίο:

Αυτό που μου άρεσε περισσότερο στο βιβλίο ήταν ο τρόπος με τον οποίο ο Πέτρος αφηγείται τις ιστορίες. Ήταν ένας μοναδικός τρόπος. Μέσα από τα τραγούδια που έλεγαν κατά των Γερμανών και την αφήγηση κάποιων ιστοριών μέσα από τα δικά του μάτια σε κάνει να αλλάξεις διάθεση. Επίσης μου άρεσε ότι μέχρι το τέλος του βιβλίου υπάρχει αγωνία. Ποτέ δεν βαριέσαι.

Ο λόγος που επέλεξα αυτό το βιβλίο:

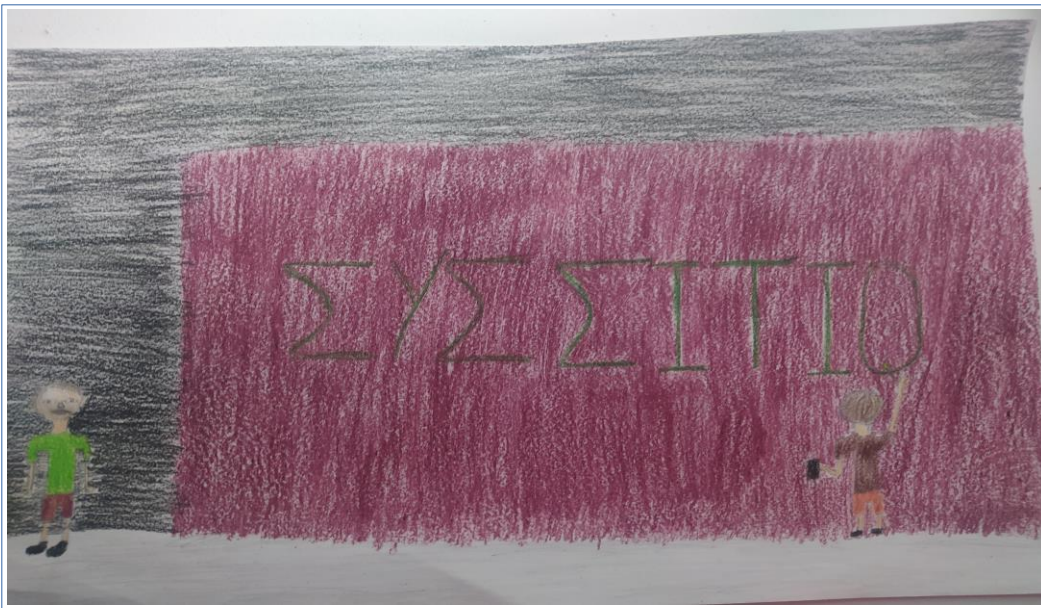
Ο λόγος που με έκανε να επιλέξω αυτό το βιβλίο ήταν ο τίτλος του. Μου κίνησε την περιέργεια να το διαβάσω, γιατί μου φάνηκε αρκετά διαφορετικός. Επίσης μόλις ξεφύλλισα το βιβλίο μου φάνηκε το περιεχόμενό του πολύ ενδιαφέρον.

Ο λόγος που θα πρότεινα αυτό το βιβλίο:

Αυτό το βιβλίο θα το πρότεινα σε όσους τους αρέσει να διαβάζουν βιβλία με ιστορίες από την κατοχή και τον πόλεμο του 1940. Αναφέρεται σε γεγονότα που συνέβησαν εκείνη την εποχή, στην πείνα και στα οικονομικά προβλήματα που αντιμετώπιζαν οι περισσότεροι άνθρωποι. Είναι ένα ενδιαφέρον ευχάριστο βιβλίο που θα το πρότεινα ανεπιφύλακτα.

Πηγή εικόνας: διαδίκτυο

Η ζωγραφιά μου



Κωνσταντίνα Χατζή