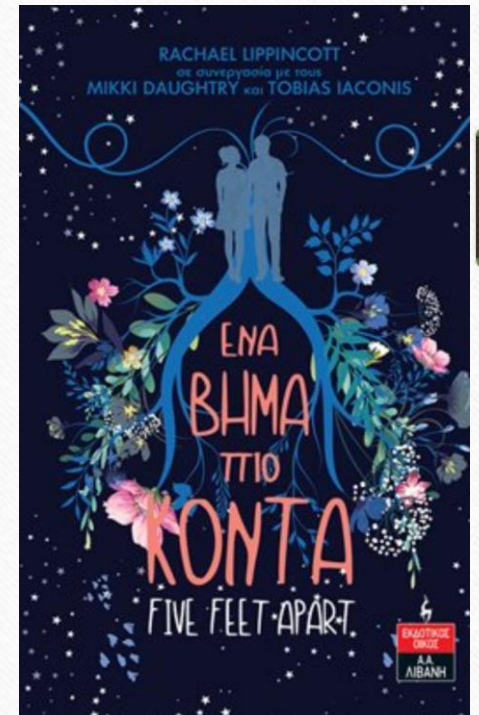


Ένα βήμα πιο κοντά

Rachael Lippincott

Σύντομη βιβλιοπαρουσίαση

- Δύο νέοι υποφέρουν από την κυστική ίνωση, μία ασθένεια που δημιουργεί προβλήματα στους πνεύμονες. Η Στέλλα και ο Γουίλ περνάνε όλη τη ζωή τους στο νοσοκομείο προσπαθώντας με συνεχείς θεραπείες να μείνουν ζωντανοί. Καθώς οι οργανισμοί των πασχόντων είναι πολύ ευαίσθητοι δεν τους επιτρέπεται να έρθουν πιο κοντά από δύο μέτρα. Η Στέλλα είναι πολύ τυπική σχετικά με τα φάρμακα της και ελπίζει για την μεταμόσχευση πνευμόνων. Ο Γουίλ εξαιτίας ενός μικροβίου δεν μπορεί να μπει στη σειρά μεταμόσχευσης, αμελεί την αγωγή του και ανυπομονεί να γίνει δεκαοχτώ, ώστε να δει κάτι άλλο εκτός από το εσωτερικό των νοσοκομείων πριν πεθάνει. Όταν η Στέλλα τον συναντά του μαθαίνει πως να ακολουθεί την θεραπεία του. Όμως, καθώς χάνει συνεχώς τα αγαπημένα της πρόσωπα αποφασίζει να παραβεί τους όρους, να τον πλησιάσει λίγο πιο κοντά και να ζήσει με τη βοήθεια της θεραπείας της και όχι να ζει για την θεραπεία της. Όμως όλα ανατρέπονται και πρέπει να σκεφτεί αν πρέπει να θυσιάσει τους κόπους μίας ζωής για κάποιες ευτυχισμένες στιγμές που θα κρατήσουν ελάχιστα, ώσπου να τους χωρίσει ο θάνατος.



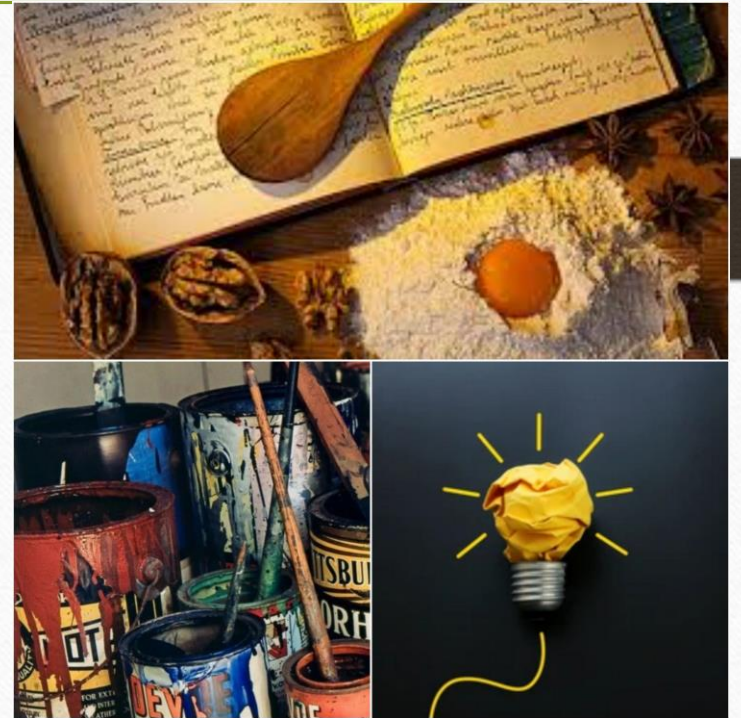
Κυρίως και επιμέρους θέματα

- Τα κυρίως θέματα είναι οι ασθένειες που κάνουν αρκετούς ανθρώπους να υποφέρουν, η αγάπη που μπορεί να σπάσει κάθε όριο και η αλληλεγγύη προς τους άλλους. Τα επιμέρους θέματα είναι η αδελφική αγάπη, η συμπαράσταση, η φιλία και πως πάνω απ'όλα πρέπει να εκτιμάμε πως είμαστε υγιείς και ζωντανοί.



Κεντρικοί ήρωες

- Σε αυτό το βιβλίο ξεχωρίζουν οι αντιθέσεις που δημιουργούν οι διαφορετικές προσωπικότητες των ηρώων. Η Στέλλα είναι πολύ τυπική, τελειομανής, ευδιάθετη, οργανωτική και έξυπνη. Ο Γουίλ έχει τάσεις φυγής, αγαπά τη ζωγραφική και είναι απαισιόδοξος, καθώς πιστεύει πως ο θάνατος είναι πολύ κοντά του. Ο Πόε είναι αστείος, μαγειρεύει εξαιρετικά και είναι αρκετά ριψοκίνδυνος. Όλοι αυτοί όμως υποφέρουν από τη Κυστική ίνωση και δεν μπορούν να έρθουν πιο κοντά από δύο μέτρα. Στο βιβλίο εμφανίζονται επίσης η Μπάρμπ, μία εξαιρετική νοσοκόμα, η Άμπι που έχει ως μοναδική ευχή καινούργιους πνεύμονες για την αδερφή της, η μαμά του Γουίλ που είναι αρκετά δυναμική και οι γονείς της Στέλλας που είναι δίπλα της συνεχώς. Φυσικά, εμφανίζονται και οι φίλοι των παιδιών που τους επισκέπτονται συχνά στο νοσοκομείο.



Αυτό που μου άρεσε περισσότερο στο βιβλίο

- Το συγκεκριμένο βιβλίο είναι εξαιρετικό από την αρχή ως το τέλος. Αν έπρεπε να διαλέξω αυτό που μου άρεσε περισσότερο, θα επέλεγα το τέλος, όπου η αγάπη του Γουίλ για τη Στέλλα ήταν τόσο μεγάλη καθώς προτίμησε το καλό της και παραμέλησε την προσωπική του ευτυχία. Αυτός ήξερε πως αν και με αυτήν του την απόφαση θα πέθαινε δυστυχισμένος του έφτανε η ευτυχία της Στέλλας που θα κάλυπτε έστω και από μακριά όλα τα κενά του.



Ο λόγος που επέλεξα αυτό το βιβλίο

- Η αφορμή που αποτέλεσε το λόγο ώστε να επιλέξω αυτό το βιβλίο ήταν πως είχα δει την ταινία που βασίζεται στο μυθιστόρημα. Η ταινία με συγκίνησε αρκετά όπως εξάλλου και το βιβλίο. Σίγουρα δεν το μετανιώνω και μακάρι να το είχα διαβάσει νωρίτερα, αφού με έκανε να αναθεωρήσω κάποιες απόψεις μου.



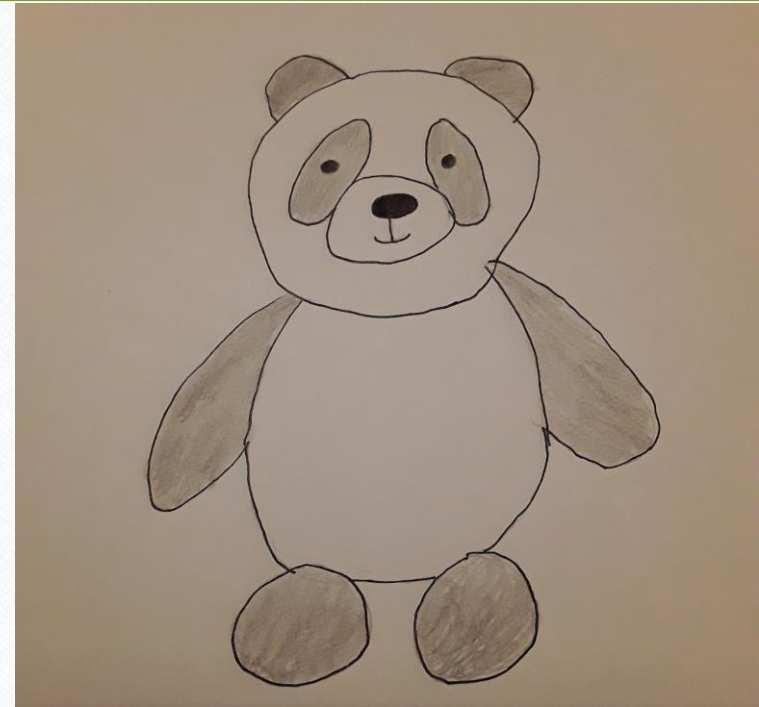
Ο λόγος που θα πρότεινα αυτό το βιβλίο

- Αυτό το ανεπανάληπτο βιβλίο το προτείνω σε όλους τους φανατικούς αναγνώστες και μη. Τα μηνύματα που μεταφέρει είναι πολύ σημαντικά και πρέπει να αποτελούν θεμέλια στη ζωή μας. Μέσα από αυτό το βιβλίο ο καθένας μαθαίνει πως η υγεία είναι πολύτιμη και πως πρέπει να εκτιμά οτιδήποτε έχει. Η συγγραφέας αποτυπώνει τις σκέψεις της με ακριβή τρόπο. Οπότε αυτό το βιβλίο είναι ο απόλυτος συνδυασμός που θα σας μαγέψει!!!



Η ζωγραφιά μου

- Αποφάσισα να ζωγραφίζω το αρκουδάκι που είχε χαρίσει η Άμπι στην αδερφή της. Η Στέλλα το είχε πάντα μαζί της, καθώς της θύμιζε την αδερφή της και όλα τα πράγματα που είχαν κάνει μαζί πριν την χάσει.



Οι αγαπημένες μου φράσεις

- Αυτό το βιβλίο είναι γεμάτο με όμορφες φράσεις που ταξιδεύουν το μυαλό και την καρδιά. Ωστόσο οι αγαπημένες μου είναι οι εξής:
 1. Όλοι σε αυτόν τον κόσμο αναπνέουμε δανεικό αέρα.
 2. Αν λοιπόν ο θάνατος είναι τόσο η αρχή όσο και το τέλος, τότε ποια είναι η πραγματική αρχή;
 3. Μη σιέφτεσαι αυτά που έχασες. Σιέψου αυτά που θα κερδίσεις.
 4. Η ψυχή δεν έχει χρόνο.

Ένα βήμα πιο κοντά



Πηγή εικόνων: διαδίκτυο
Εργασία: Βότση Κωνσταντίνα