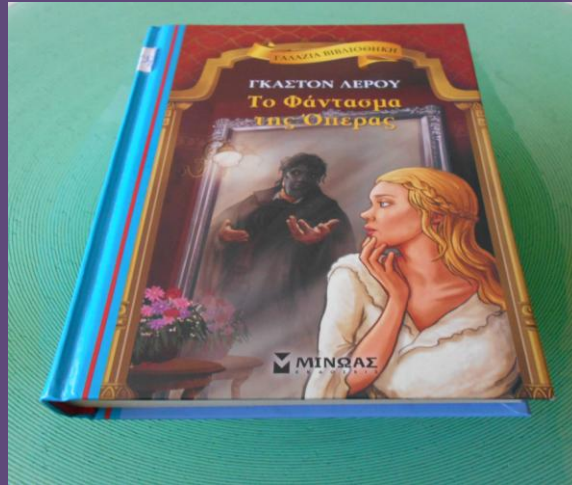


# Το Φάντασμα της Όπερας

Γκαστόν Λερού



## Σύντομη παρουσίαση του βιβλίου:

Το Φάντασμα της Όπερας είναι ένα βιβλίο που μιλάει για την Όπερα του Παρισιού και τα παράξενα γεγονότα που συμβαίνουν καθημερινά μέσα σ' αυτήν. Ανεξήγητα ατυχήματα, μυστηριώδεις εξαφανίσεις και φωνές που ακούγονται από τους τοίχους των θεωρείων, παραξενεύουν τους διευθυντές της και όχι μόνο. Συγκεκριμένα όλοι υποψιάζονται τον ένοχο που ευθύνεται για όλα αυτά και αυτός είναι ο Φάντασμα της Όπερας, φυσικά.

Η Κριστίν είναι μία πανέμορφη, νεαρή κοπέλα, η οποία έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στις παραστάσεις που δίνει κάθε φορά η Όπερα του Παρισιού. Το ξανθό, γλυκό και όμορφο κορίτσι τραβάει την προσοχή του φαντάσματος και τον κάνει να την ερωτευτεί.

Όλη αυτή η ιστορία εξελίσσεται μέσα σε ένα μυστήριο, που απασχολεί όλη την Όπερα.

### Εντοπίζω το κύριο θέμα του βιβλίου:

Το κύριο θέμα του βιβλίου είναι το Φάντασμα, το οποίο με την καρδιά του αιχμαλωτίζει την Κριστίν, την όμορφη πρωταγωνίστρια της Όπερας και θέλει να ζήσει μαζί της την υπόλοιπη ζωή του. Παρόλα αυτά δεν θα πάνε όλα έτσι όπως τα περιμένει.

### Παρουσιάζω τον κεντρικό ήρωα του βιβλίου:

Πρωταγωνιστές της ιστορίας είναι το Φάντασμα και η Κριστίν. Το Φάντασμα σε κάθε του εμφάνιση φοράει μία κατάμαυρη, μακριά κάπα. Φοράει μάσκα έτσι ώστε να μην φαίνεται το πρόσωπό του και δούνε οι υπόλοιποι την ασχήμια του. Επίσης έχει πύρινα, κόκκινα μάτια και μένει στο θεωρείο πέντε, το οποίο επισκέπτεται η ταξιθέτρια μαντάμ Ζιρί. Η συμπεριφορά του πρώτου κεντρικού μας ήρωα είναι επιθετική, ο χαρακτήρας του είναι οξύθυμος, πονηρός αλλά ταυτόχρονα και έξυπνος.

### Αυτό που μου άρεσε περισσότερο διαβάζοντας το βιβλίο:

Αυτό που μου άρεσε περισσότερο διαβάζοντας το βιβλίο είναι η στάση του φαντάσματος απέναντι στον υπόλοιπο κόσμο. Με εντυπωσίασε ο τρόπος που προσπάθησε να κάνει την Κριστίν δική του, υποσχόμενος την απόλυτη προστασία του, την παντοτινή του αγάπη και το ότι θα της προσφέρει την ελευθερία που πάντοτε ήθελε.

Μου προκαλεί συγκίνηση ο έρωτας που νιώθει για εκείνη και οι πράξεις που κάνει για να την διεκδικήσει.

### Ο λόγος που επέλεξα το βιβλίο αυτό:

Ο λόγος που επέλεξα αυτό το βιβλίο είναι γιατί αρχικά μου άρεσε το εξώφυλλό του. Όλα αυτά τα έντονα χρώματα που διαθέτει μου κέντρισαν το ενδιαφέρον. Στη συνέχεια διαβάζοντας την περίληψη στο οπισθόφυλλο κατάλαβα πως είναι ένα βιβλίο που θα με ενδιέφερε να διαβάσω.

**Ο λόγος που θα πρότεινα το βιβλίο σε έναν συμμαθητή ή έναν μεγαλύτερό μου:**

Ο λόγος που θα πρότεινα σε κάποιον να διαβάσει το βιβλίο αυτό, είναι για το μυστήριο και την ιδιαίτερη πλοκή του. Είναι αρκετά ενδιαφέρον, λόγω των περιπετειών που επιφυλάσσει το φάντασμα σε κάθε κεφάλαιο του βιβλίου. Ο τρόπος που εκδηλώνει τα συναισθήματά του είναι απλά απερίγραπτος. Το μόνο πράγμα που επιθυμούσε το φάντασμα ήταν να το αγαπήσουν για αυτό που είναι και να ξεχάσουν την ασχήμια που κουβαλάει.

**Αναφέρω μια σκηνή από το κείμενο που με εντυπωσίασε:**

Το αγαπημένο μου σημείο από το βιβλίο αυτό είναι το κεφάλαιο δώδεκα, το οποίο αναφέρει μία τρυφερή στιγμή του υποκόμη Ραούλ ντε Σανί με την αγαπημένη του Κριστίν, όπου οι δύο ήρωες κάθονται στη στέγη της όπερας κοιτάζοντας όλο το Παρίσι από ψηλά.

Εργασία της μαθήτριας Τσαφή Ελεωνόρας  
της πρώτης τάξης του Γυμνασίου Γαλατινής.