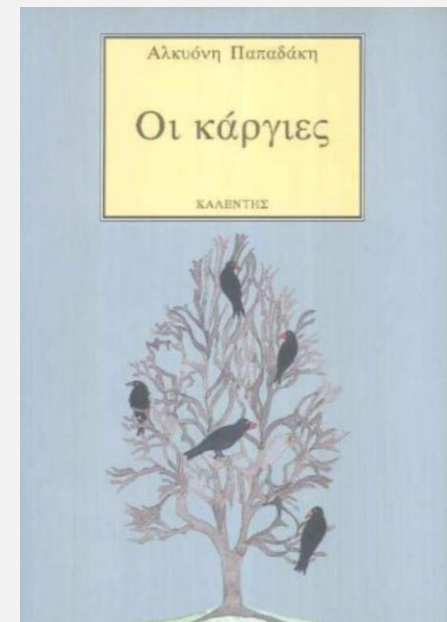


ΟΙ ΚΑΡΓΙΕΣ

ΑΛΚΥΟΝΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

- Οι κάργιες είναι μέρος της οικογένειας των κορακιδών και είναι πολύ κοινωνικά πουλιά. Ένα σμήνος λοιπόν που αποτελείται από την Ιβανή, τη Σανωτία, την Ατόπη, τη Φαλίνα και τη Γιασώ ταξιδεύοντας από μέρος σε μέρος και κάνοντας στάση από κλαδί σε κλαδί, παρατηρεί τις ζωές των απλών ανθρώπων. Η κάθε μία λοιπόν, μέσα από τη σοφία που έχουν αποκτήσει λόγω των ταξιδιών και της μακροζωίας τους, μας διηγούνται τις ιστορίες της Άρτεμης, του Ευθύμιου και της πάπιας του, των μικρών διδύμων, της Χρύσας και του Σίμου.



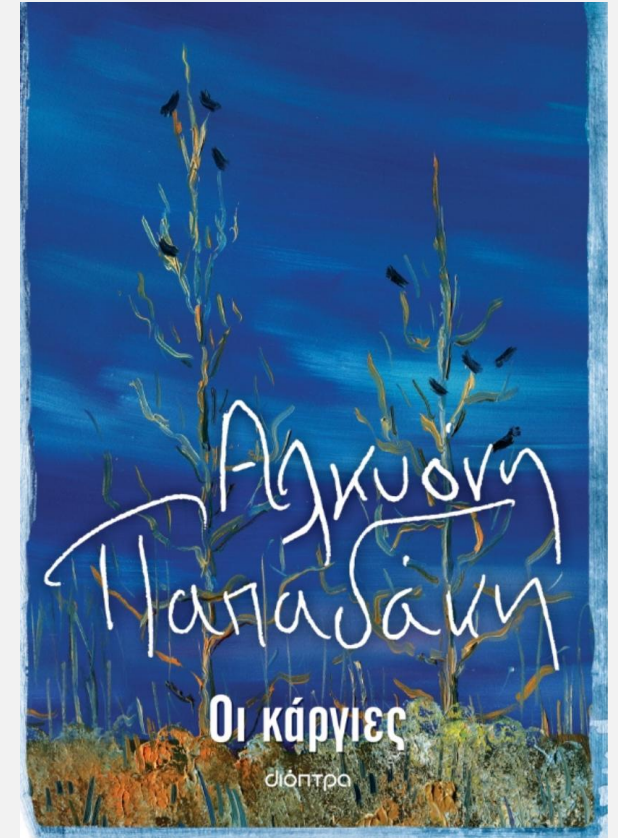
ΤΑ ΚΥΡΙΩΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΑ

- Τα κυρίως θέματα που θίγονται στο βιβλίο είναι μέσα από τις ιστορίες. Αυτά είναι η βία, η αδελφική και η ανιδιοτελή αγάπη, οι ψυχικές μεταπτώσεις ενός παιδιού στο ορφανοτροφείο, η επιρροή της οικογένειας στη μετέπειτα ζωή και συμπεριφορά του ατόμου και η αντιμετώπιση της κοινωνίας στη διαφορετικότητα. Τα επιμέρους θέματα είναι η φιλία που φαίνεται έντονα στη σχέση των πτηνών, η αποδοχή και η σκληρή όψη της ζωής.



ΚΕΝΤΡΙΚΟΙ ΗΡΩΕΣ

- Οι κεντρικοί ήρωες του βιβλίου είναι αρκετοί καθώς οι κάργιες αφηγούνται διάφορες ιστορίες. Αρχικά τα ίδια τα κοράκια, η Ιβανή η οποία ήταν η γηρεότερη και η πιο σοφή, η Σανωτία που είχε έντονη δίψα για τη ζωή, η Ατόπη και η Φιλίνα που ήταν νεότερες και η Γιασώ που είχε ουρά περιστεριού ενώ ήταν κοράκι. Επίσης στις ιστορίες πρωταγωνιστούν η Άρτεμη που είναι ένα θύμα βίας, ο Ευθύμιος που έμαθε να αγαπά χωρίς να περιμένει αντάλλαγμα, τα δίδυμα κορίτσια που ήταν σαν ένα άτομο, η Χρύσα που παραχώρησε την περιουσία της σε άτομα που ήταν περιθωριοποιημένα από την κοινωνία και ο μικρός Σίμος που δεν βρήκε την αγάπη που του άξιζε.



ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

- Αυτό που απόλαυσα περισσότερο στην ανάγνωση αυτού του βιβλίου είναι ο τρόπος γραφής και η αμεσότητα που παρείχε το κείμενο. Ακόμη με εντυπωσίασε η ευρηματικότητα της συγγραφέας να δείξει την άσχημη και απάνθρωπη πλευρά της ζωής μέσα από τα μάτια των πτηνών. Φυσικά δεν μπορώ να αφήσω ασχολίαστο το παιχνίδι των πουλιών. Τα κοράκια έλεγαν μια λέξη και προσπαθούσαν να την περιγράψουν με την ομοιότητα των κοινών τους οσμών. Παραδείγματος χάρη:
 - Πώς μυρίζει ο φόβος;
 - Ο φόβος έχει τη μυρωδιά του καμένου ρούχου.



Ο ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ ΕΠΕΛΕΞΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ



- Αυτό το εξαιρετικό βιβλίο το επέλεξα από τη βιβλιοθήκη του σχολείου μου, αφού μου κίνησε την περιέργεια, πως ένα βιβλίο μπορεί να έχει τίτλο το είδος ενός ζώου. Μετά από τις ώρες που αφιέρωσα για να καταλάβω το σκεπτικό και το νόημα του βιβλίου ομολογώ ότι ήταν ένα από τα καλύτερα βιβλία που διάβασα ποτέ!!!

Ο ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΤΕΙΝΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

- Το βιβλίο της Αλκυόνης Παπαδάκη το προτείνω με απόλυτη σιγουριά και σας διαβεβαιώνω πως δεν θα το μετανιώσετε! Εκτός από την παραστατικότητα και τη ζωντάνια του κειμένου, το μήνυμα του είναι πολύ σημαντικό. Πρέπει να νοιαζόμαστε και να φροντίζουμε τους ανθρώπους που είναι διαφορετικοί από εμάς και να μην κρίνουμε τόσο εύκολα τις πράξεις των άλλων γιατί μπορεί να είναι αντίδραση καθώς δεν έλαβαν ποτέ την αγάπη που χρειάστηκαν. Η αλληλεγγύη είναι μία από τις σημαντικότερες αρετές και οφείλουμε να την εφαρμόζουμε!



Η ΖΩΓΡΑΦΙΑ ΜΟΥ

- Αποφάσισα να ζωγραφίζω τις κάργιες να κάθονται στα κλαδιά ενός δέντρου και να διηγούνται τα κατορθώματα των ανθρώπων.



ΟΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ ΜΟΥ ΦΡΑΣΕΙΣ

- Οι αγαπημένες μου φράσεις είναι οι εξής:
 - Γιατί φοβούνται τόσο πολύ τον θάνατο οι άνθρωποι;
 - Ίσως γιατί δεν αγαπούν όσο χρειάζεται τη ζωή. Αυτοί ζούνε συνέχεια με αναβολές, περιμένουν ένα αύριο για να χαρούν.
 - Είσαι πάντα αυτό που νιώθεις. Μην παίρνεις τους άλλους τοις μετρητοίς. Κι αν θέλεις να 'σαι όμορφη, αγάπησε εσύ πρώτη την ομορφιά.
 - Δεν είναι τίποτα όμοιο, καθετί μπορεί να γίνει πάντοτε μοναδικό, ακόμα κι αυτά που κάθε μέρα σκουντουφλάμε πάνω τους.



ΟΙ ΚΑΡΓΙΕΣ



Εργασία: Βότση Κωνσταντίνα

Πηγή εικόνων: διαδίκτυο