

# ΗΜΑΣΤΑΝ ΨΕΥΤΕΣ

---

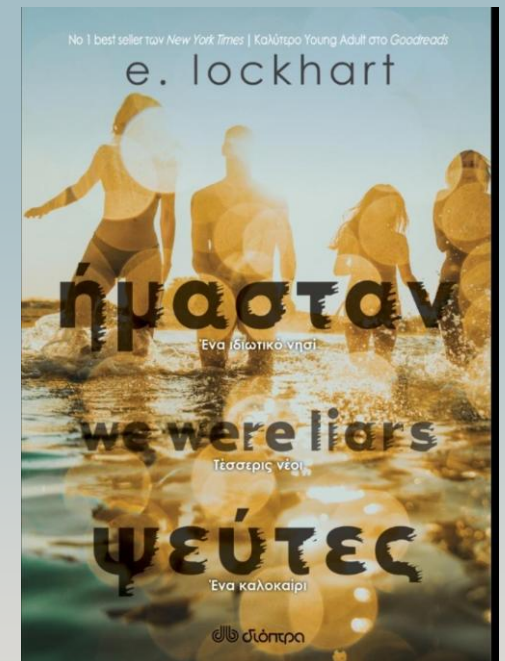
E. LOCKART



# ΣΥΝΤΟΜΗ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

---

Μία παρέα νέων περνάει κάθε καλοκαίρι σε ένα ιδιωτικό νησί. Η Κέιντενς, ο Τζόνι και η Μίρεν είναι ξαδέρφια και το νησί ανήκει στον παππού τους. Ο Γκατ είναι το τέταρτο και τελευταίο μέλος της παρέας, ο οποίος δεν έχει καμία συγγένεια με τους υπόλοιπους. Μετά από πολλά αξέχαστα καλοκαίρια τα προβλήματα δεν αργούν να φανούν, όταν η γιαγιά τους πεθαίνει και οι γονείς τους μαλώνουν για τη διεκδίκηση της περιουσίας. Μετά από ένα τραυματικό γεγονός, η Κέιντι παθαίνει αμνησία και μετά από δύο χρόνια επισκέπτεται ξανά το νησί. Όλα της φαίνονται τόσο ίδια αλλά και τόσο διαφορετικά! Άραγε τι έγινε εκείνο το βράδυ και τραυματίστηκε; Γιατί δεν της λέει κανένας την αλήθεια; Τα ερωτήματα θα απαντηθούν με έξυπνο τρόπο και το τέλος θα είναι απρόβλεπτο!



# ΚΥΡΙΩΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΑ

---

Τα θέματα που εξετάζονται πρωταρχικά είναι ο θεσμός της οικογένειας και τα πλούτη. Το βιβλίο αναλύει την έννοια της ευτυχίας, η οποία δεν συνδέεται με τα χρήματα. Τα επιμέρους θέματα είναι η φιλία, η εφηβεία, ο σεβασμός, η απώλεια και ο αυθορμητισμός.



# ΚΕΝΤΡΙΚΟΙ ΗΡΩΕΣ

---

Οι ήρωες του βιβλίου είναι αρκετοί, όμως οι κύριοι είναι τα τέσσερα παιδιά της παρέας.

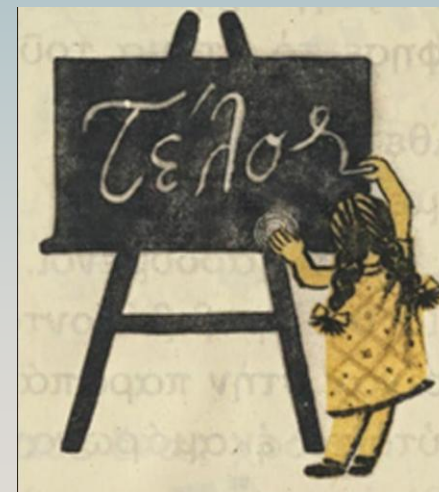
- Η Κέιντενς είναι το πρώτο εγγόνι και έχει πολύ άγχος για να είναι το παράδειγμα στους άλλους. Είναι αυθόρμητη, καλόκαρδη και έτοιμη να θυσιάσει τα πάντα για αυτά που αγαπάει. Είναι ισχυρογνώμων και υποφέρει από την αμνησία, ενώ ταυτόχρονα προσπαθεί να μάθει την αλήθεια.
- Ο Τζόνι είναι μόνο τρεις εβδομάδες μικρότερος της Κέιτ. Είναι χαλαρός, παιχνιδιάρης, ανέμελος και κοινωνικός. Επίσης είναι ο αστείος της παρέας, που πειράζει και ενοχλεί την υπόλοιπη οικογένεια.
- Η Μίρεν αγαπάει τα μικρά παιδιά με τα οποία παίζει το καλοκαίρι. Είναι προστατευτική, ρεαλίστρια, υπεύθυνη και σοβαρή.
- Ο Γκατ προσπαθεί να είναι καλός και σοβαρός, για να νιώσει μέλος αυτής της οικογένειας. Ακόμη είναι ρομαντικός, προτιμά να βλέπει την θετική πλευρά των πραγμάτων και το τελευταίο που θέλει είναι να πληγώσει την Κέιντενς. Αν και ο Τζον τον κοροϊδεύει, ο ίδιος πιστεύει ότι μπορεί να αλλάξει τον κόσμο!

# ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

---

Στο βιβλίο μου άρεσαν αρκετά πράγματα! Αυτό όμως που μου γοήτευσε, ήταν το τέλος, το οποίο είναι απρόβλεπτο. Ο τρόπος που η συγγραφέας μας κάνει να καταλάβουμε αυτό που αγνοούσαμε σε όλο το βιβλίο, είναι μοναδικός!

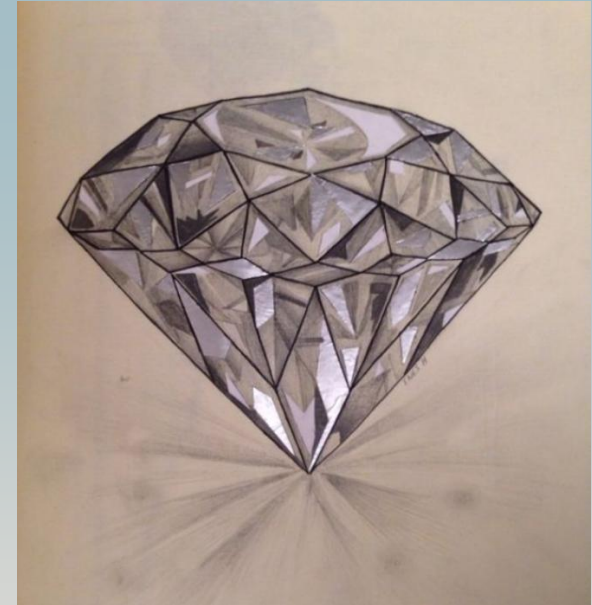
Επίσης μου άρεσαν οι συζητήσεις της παρέας και ο τρόπος που έβλεπαν τα πράγματα, ως διαφορετικοί χαρακτήρες.



# Ο ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ ΕΠΕΛΕΞΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ.

---

Το βιβλίο «Ήμασταν ψεύτες», ήταν το νούμερο ένα best seller στο New York Times και βραβεύτηκε ως το καλύτερο βιβλίο νεανικής λογοτεχνίας στο Goodreads. Ανακάλυψα λοιπόν αυτό το μικρό 'διαμαντάκι' στο διαδίκτυο και αφού μελέτησα τις κριτικές, αποφάσισα να το διαβάσω. Το ενδιαφέρον μου τράβηξε το ότι είναι ένα βιβλίο με αρκετό μυστήριο, που κανένας δεν φαντάζεται το τέλος του. Άρχισα να το διαβάζω πιστεύοντας ότι εγώ θα το καταλάβαινα, όμως η φαντασία της συγγραφέως είναι τόσο μεγάλη που έμεινα έκπληκτη.



# Ο ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΤΕΙΝΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

---

Αυτό το βιβλίο σας το προτείνω ανεπιφύλακτα! Τόσο η υπόθεση, όσο και τα διδάγματα, είναι σπουδαία και πολύ σημαντικά. Ακόμη, τονίζεται η συνέπεια των πράξεων μας και πως πάντα πρέπει να σκεφτόμαστε πριν δράσουμε. Ο καθένας μας μπορεί να ταυτιστεί με έναν ήρωα και να παραδειγματιστεί από αυτόν.

Για να δούμε εσείς θα καταφέρετε να μαντέψετε το τέλος;



# Η ΖΩΓΡΑΦΙΑ ΜΟΥ

---

Επέλεξα να ζωγραφίσω την Κέιτ, η οποία μετά το ατύχημα αποφάσισε να βάψει τα μαλλιά της μαύρα από ξανθά, γιατί υπέφερε και δεν ήθελε να είναι σαν όλη της την οικογένεια, δηλαδή, ξανθιά με φακίδες. Επίσης, προσπαθούσε να επικοινωνήσει με τα ξαδέρφια της κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους, όμως αυτοί την αγνοούσαν. Τέλος, εγκατέλειψε τη γυμναστική, γιατί ο πόνος από τις ημικρανίες ήταν αφόρητος.





# ΟΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ ΜΟΥ ΦΡΑΣΕΙΣ

---

Οι αγαπημένες μου φράσεις του βιβλίου, είναι οι εξής:

1. Μην αποδέχεσαι ένα κακό που μπορείς να αλλάξεις.
2. Τον αγαπώ, αλλά δεν είμαι σίγουρη ότι τον συμπαθώ.
3. Η σιωπή είναι μία προστατευτική επικάλυψη του πόνου.

Επίσης ένας διάλογος που ξεχωρίζω είναι αυτός του παππού με την εγγονή του και πρωταγωνίστρια Κέιτ:

Κέιτ: Σου λείπει ακόμη η γιαγιά;

Παπούς: Ένα κομμάτι μου πέθανε. Και ήταν το καλύτερο κομμάτι.

Εδώ φαίνεται η ευαισθησία ενός ανθρώπου που είχε ως επίκεντρο την εξουσία και τα χρήματα.



# ΗΜΑΣΤΑΝ ΨΕΥΤΕΣ

---



Εργασία: Βότση Κωνσταντίνα

Πηγή εικόνων: Διαδίκτυο