

Γιατροί έξω από τα χαρακώματα

ΤΟΥΛΑ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗ-ΜΠΟΥΤΟΥ



Η συγγραφέας

Η Τούλα Μπούτου γεννήθηκε στην Αθήνα. Ζει και εργάζεται στον Πειραιά. Είναι γιατρός - αναισθησιολόγος. Όμως από πολύ μικρή ασχολήθηκε με τη λογοτεχνία. Έγραψε ποίηση, διήγημα, θέατρο και μυθιστόρημα. Σε πολλά της έργα αναφέρεται στην ιατρονοσηλευτική της εμπειρία όπως και σε αυτό το εφηβικό μυθιστόρημα, το οποίο εκδόθηκε το 1997.




Σύντομη βιβλιοπαρουσίαση

Η ιστορία ξεκινά με την αποφοίτηση της Τζούλιας από το Πανεπιστήμιο της Αθήνας, στο οποίο είχε σπουδάσει ιατρική. Η Τζούλια ζει μαζί με την γιαγιά της σε μια πολυκατοικία της Αθήνας, καθώς οι γονείς αλλά και ο παππούς της έχουν αποβιώσει. Δίπλα της έχει το αγαπημένο της αγόρι τον Πάνο, που και αυτός έχει σπουδάσει ιατρική και τον Αφρικανό φίλο της Άντζελ. Μετά την αποφοίτηση αποφασίζει να επισκεφθεί με την γιαγιά της το Νησί, όπου ζουν ο θείος της, επίσης ιατρός, και η γυναίκα του. Η εμπειρία τους στο Νησί, το οποίο έχει λιγοστούς κατοίκους είναι μοναδική. Η Τζούλια καθημερινά βοηθάει το θείο της, μοναδικό γιατρό του Νησιού, στο ιατρείο του. Αντιμετωπίζει απίστευτα περιστατικά και μαθαίνει να δουλεύει κάτω από δύσκολες συνθήκες.

Μετά την επιστροφή της στην Αθήνα αποφασίζει μαζί με τον Πάνο να πάει να βοηθήσει τους πρόσφυγες του Κουρδιστάν, που προήλθαν από τον πόλεμο στην περιοχή, μαζί με την βοήθεια των Γιατρών Του Κόσμου. Κατά τη διάρκεια της αποστολής γνωρίζει νέους ανθρώπους από διαφορετικές θρησκείες και έθνη και ζει πρωτόγνωρες εμπειρίες. Μετά από δύο μήνες επιστρέφουν στην πατρίδα και επισκέπτονται το Νησί όπου μαθαίνουν κάποια ανεπάντεχα νέα τα οποία όμως εξελίσσονται ευχάριστα.

- ▶ Το **κυρίως θέμα** του μυθιστορήματος είναι η αποστολή της Τζούλιας και του Πάνου «έξω από τα χαρακώματα», μακριά από τις ανέσεις του ιατρείου. Το πάθος και η αγάπη του ζευγαριού για τους ανθρώπους και για τη δουλειά τους.
- ▶ Τα **επιμέρους θέματα** είναι η αγάπη, η πίστη και η αφοσίωση που παρατηρούμε στη σχέση του ζευγαριού. Ακόμα, φαίνεται ο σημαντικός ρόλος των συγγενών της Τζούλιας στη ζωή της και η στενή αυτή σχέση τους.

Η **κεντρική ηρωίδα** του βιβλίου είναι η νεαρή Τζούλια. Είναι μια όμορφη γυναίκα εξωτερικά αλλά και εσωτερικά. Έχει πληγωθεί πολλαπλά στη ζωή της μετά τους θανάτους του πατέρα, της μητέρας και του παππού της, όπου έχασε σε μικρή ηλικία, όμως συνεχίζει να προσπαθεί και για αυτό το λόγο ασχολείται με την ιατρική, διότι δεν θέλει να αφήσει κανέναν πλέον να πεθάνει χωρίς να έχει προσπαθήσει να τον σώσει. Είναι έντιμη, καλή φίλη αλλά και καλή σύντροφος. Ακόμα, είναι ευγενική, μα πάνω από όλα καλόκαρδη. Επίσης, θα έλεγα πως είναι λιγάκι πεισματάρη. Τέλος, αγαπάει πάρα πολύ το επάγγελμα της και στο βιβλίο παρουσιάζονται κάποιες από τις θυσίες που έχει κάνει για αυτό.



Αυτό που μου άρεσε περισσότερο σε αυτό το βιβλίο είναι ο χαρακτήρας των ηρώων και ο τρόπος που αντιμετώπισαν τις δύσκολες καταστάσεις. Η αυθεντικότητα των χαρακτήρων τους ανάμεσα σε ένα κόσμο γεμάτο ψέματα. Επίσης, εντύπωση μου έκανε η τρομερή προσπάθεια που κατέβαλαν για να πετύχουν τους στόχους τους. Ακόμα, μου άρεσε η εξαιρετική περιγραφή των περιστατικών από τη συγγραφέα αλλά και γενικότερα οι αξιοζήλευτες περιπέτειες που έζησαν οι πρωταγωνιστές του μυθιστορήματος.

Ο λόγος που επέλεξα αυτό το βιβλίο, είναι κυρίως ο ενδιαφέρον τίτλος του. Διαβάζοντας τον μου κίνησε την περιέργεια να μάθω ποια είναι αυτά τα χαρακώματα τα οποία ξεπέρασαν αυτοί οι γιατροί.

Το γεγονός ότι η ιατρική είναι ένα επάγγελμα το οποίο βρίσκω ιδιαίτερα ενδιαφέρον με ώθησε περισσότερο στην επιλογή μου αυτή.

Θα πρότεινα σε συνομήλικους αλλά και σε μεγαλύτερους μου να διαβάσουν αυτό το βιβλίο. Αρχικά, η πλοκή του είναι πολύ ενδιαφέρουσα και δεν σου επιτρέπει να το αφήσεις από τα χέρια σου.

Επίσης, το βιβλίο αυτό σε καλλιεργεί και σε διαμορφώνει, αφού δίνει έμφαση σε αξίες όπως η αλληλεγγύη, ο αλtruισμός αλλά και η προσπάθεια που είναι απαραίτητη σε όλες τις ηλικίες και σε όλες τις στιγμές της ζωής μας.

Τέλος, το βιβλίο διδάσκει να μην ακολουθούμε τη μάζα και τις επιλογές της. Να χαράσσουμε τη δική μας πορεία χωρίς να μας ενδιαφέρει η γνώμη των άλλων, αρκεί να αγαπάμε αυτό που κάνουμε.



Η αγαπημένη μου φράση στο βιβλίο είναι η εξής:

«Είμαστε γιατροί έξω από τα χαραγμένα όρια, τα καθορισμένα για τους πολλούς. Ή τουλάχιστον είμαστε εδώ για να ξεπεράσουμε αυτά τα όρια για ένα διάστημα, μικρό ή μεγάλο, δεν έχει σημασία. Με ό,τι τμήμα υπάρχει γι' αυτό».

Γιατροί έξω από τα χαρακώματα

► Εργασία της μαθήτριας

Μέτσιου Ναούμας.