

The background is a gradient from dark purple at the top to dark blue at the bottom, with a starry texture. On the left side, there are several overlapping circular elements. A prominent one is a large circle with a scale around its perimeter, marked with numbers from 140 to 260 in increments of 10. Other circles are smaller and some have dashed lines or arrows, suggesting motion or orbits.

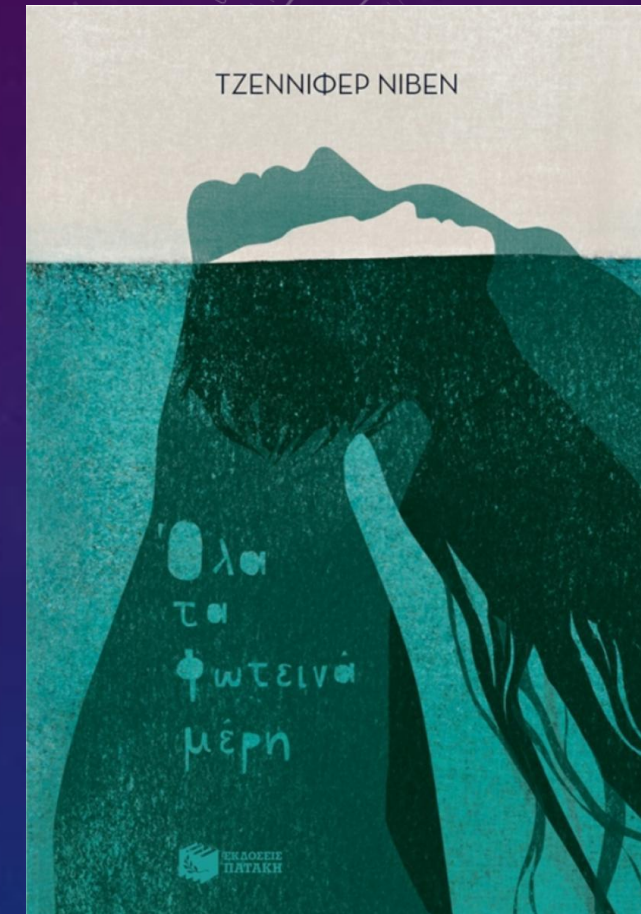
ΟΛΑ ΤΑ ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΕΡΗ

ΤΖΕΝΝΙΦΕΡ ΝΙΒΕΝ

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

- Το βιβλίο, «ΌΛΑ ΤΑ ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΕΡΗ», ανήκει στην εφηβική λογοτεχνία και το προτείνω σε εφήβους άνω των 13 ετών.

Η Βάιολετ Μάρκου είναι μία τελειόφοιτη, η οποία μετράει τις μέρες μέχρι την αποφοίτηση, την απελευθέρωση όπως λέει και η ίδια. Ο Θίοντορ Φίντς είναι επίσης ένας τελειόφοιτος που βρίσκει πράγματα για να μείνει ζωντανός. Αν και φοιτούν στο ίδιο σχολείο, γνωρίζονται για πρώτη φορά πάνω σε μία στέγη του καμπαναριού του σχολείου και χωρίς να καταλάβουν ποιος έσωσε ποιον, ξεκινά η ιστορία τους. Μετά από αυτό το γεγονός καταλαβαίνουν πως βρίσκονται στο ίδιο μάθημα γεωγραφίας, όπου αναλαμβάνουν να κάνουν μαζί μία εργασία με θέμα τα μέρη της Ιντιάνα. Μέσα από τις περιπλανήσεις τους, η Βάιολετ ξαναβρίσκει τον παλιό εαυτό της που είχε χάσει μετά τον θάνατο της αδερφής της και ο Θίοντορ ανακαλύπτει τον λόγο που χρειάζεται για να ζει.

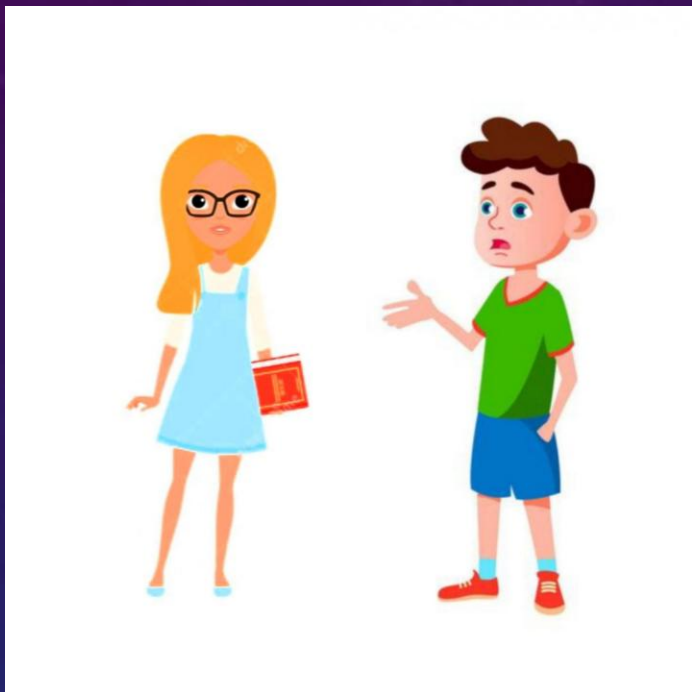


ΤΟ ΚΥΡΙΩΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΑ

- Το κυρίως θέμα του βιβλίου είναι το νόημα της ζωής και πώς δεν πρέπει να χάνουμε τον εαυτό μας μέσα από μια απώλεια, αλλά να γινόμαστε πιο δυνατοί.
- Τα επιμέρους θέματα είναι η αγάπη, η συνεργασία, η φιλία, η αυτοπεποίθηση και η οικογένεια.



ΟΙ ΚΕΝΤΡΙΚΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ



- Οι κεντρικοί ήρωες του βιβλίου είναι η Βάιολετ Μάρκου και ο Θίοντορ Φίντς. Η Βάιολετ είναι μία ξανθιά, όμορφη κοπέλα, η οποία έχει ταλέντο στη συγγραφή κειμένων και στη μουσική. Επίσης είναι ένας δυναμικός, γενναίος και γεμάτος όρεξη για ζωή χαρακτήρας. Όλα αυτά μετά τον θάνατο της αδερφής της χάθηκαν και ο Θίοντορ προσπαθεί να την βοηθήσει για να βρει ξανά τον εαυτό της.
- Ο Φίντς είναι ένα μυστηριώδες, έξυπνο, δυναμικό αγόρι το οποίο έχει τάσεις αυτοκτονίας. Ακόμη είναι όμορφος με γαλανά μάτια και απεριόριστη γνώση για την ποίηση.

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

- Στο βιβλίο αυτό, μου άρεσαν περισσότερο οι εκφράσεις που χρησιμοποιεί η συγγραφέας. Επίσης μου άρεσε το μήνυμα που περνάει στους αναγνώστες, πως σε κάθε σκοτεινό σημείο υπάρχει ένα φωτεινό μέρος.



Ο ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ ΕΠΕΛΕΞΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

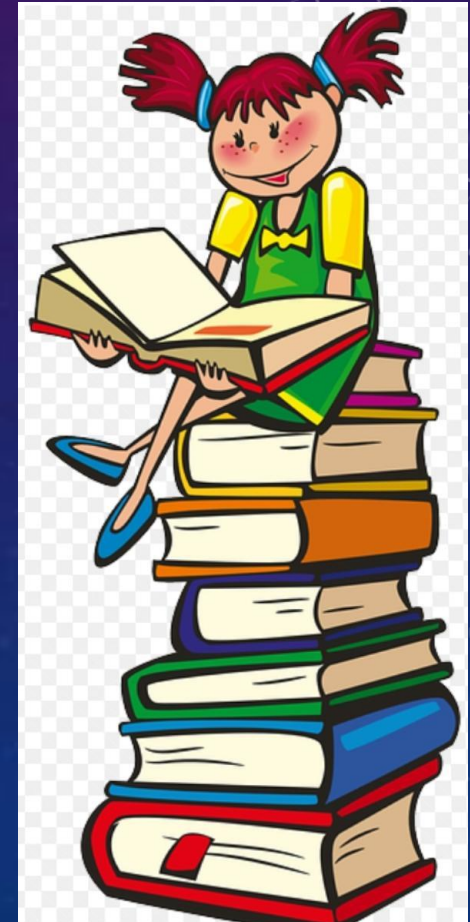
- Το βιβλίο αυτό το επέλεξα, αφού είδα την ταινία πού είναι βασισμένη στο μυθιστόρημα.

Η υπόθεση του ήταν αυτή που με έκανε να το αγοράσω και σίγουρα μετά από ώρες ανάγνωσης και συγκίνησης δεν το μετανιώνω...



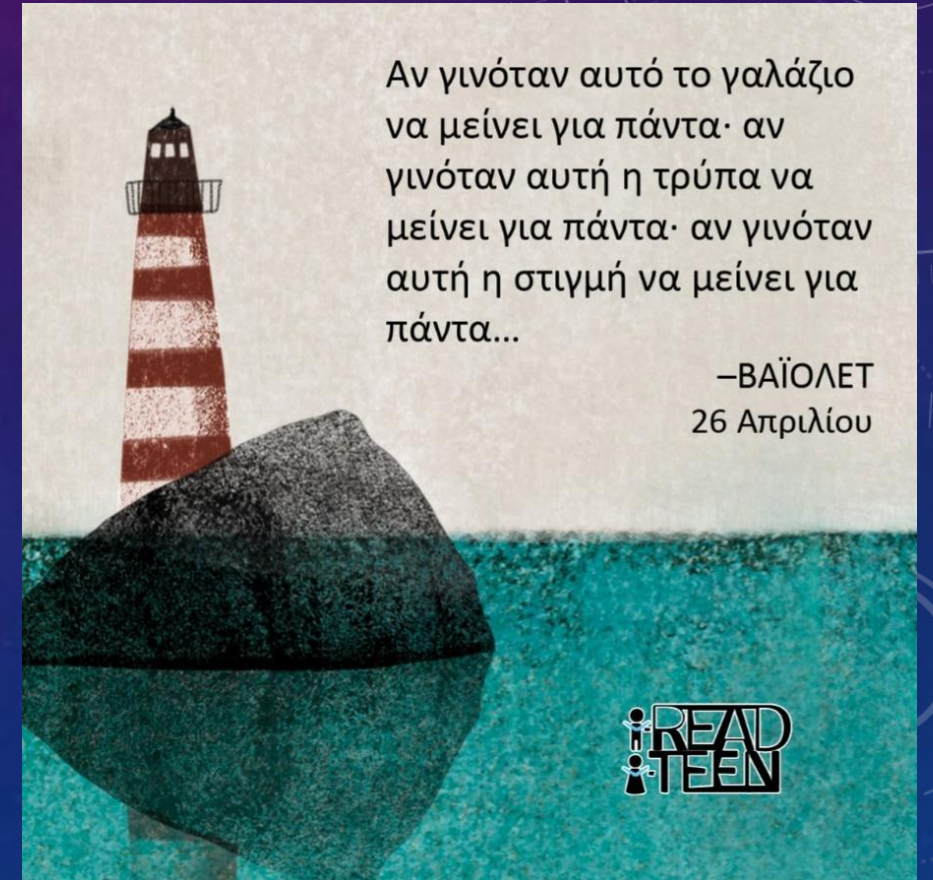
Ο ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

- Σας προτείνω ανεπιφύλακτα αυτό το εξαιρετικό μυθιστόρημα. Ο τρόπος γραφής, οι εκφράσεις και το μήνυμα του βιβλίου είναι ο τέλειος συνδυασμός! Επιπλέον τα συναισθήματα αλλά και η ρεαλιστική περιγραφή των καταστάσεων, σε κάνουν να ζεις μέσα στο βιβλίο. Ομολογουμένως είναι το μόνο βιβλίο ως τώρα που μου προκάλεσε συγκίνηση και με έκανε να καταλάβω κάποια πράγματα για τη ζωή!



ΟΙ ΦΡΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΕ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΑΝ...

- Οι φράσεις που επέλεξα είναι οι τέσσερις αγαπημένες μου, αν και όλο το βιβλίο είναι γεμάτο με παρόμοιες.
1. Ίσως ακόμα και τα πιο μικρά και ασήμαντα μέρη έχουν κάτι να πουν. Κι αν όχι, ίσως τότε μπορεί να σημαίνουν κάτι για εμάς.
 2. Το πρόβλημα με τους ανθρώπους είναι πως ξεχνούν ότι τις περισσότερες φορές τα μικρά πράγματα είναι αυτά που έχουν σημασία.
 3. Δε θυμόμαστε μέρες, θυμόμαστε στιγμές.
 4. Όταν αναλογίζεται κανείς τ' αστέρια, οι υποθέσεις της ζωής μας φαντάζουν μάλλον ασήμαντες.



Η ΖΩΓΡΑΦΙΑ ΜΟΥ

- Επέλεξα να ζωγραφίσω τη Βάιολετ να οδηγεί μετά το θάνατο της αδερφής της, η οποία πέθανε σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα, για να τελειώσει τις περιπλανήσεις στην Ιντιάνα. Αυτή η πράξη της δηλώνει πως καταπολέμησε τους φόβους της και είναι ξανά ο εαυτός της, με τη βοήθεια του Φίντς.



ΟΛΑ ΤΑ ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΕΡΗ.

Εργασία της μαθήτριας Κωνσταντίνας Βότση

Β' Γυμνασίου.

Οι εικόνες προέρχονται από το διαδίκτυο.

