

ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ

"Παραμύθι χωρίς όνομα"

Πηνελόπη Σ. Δέλτα

1. ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ.

Η Πηνελόπη Σ. Δέλτα, είναι μία από τις σπουδαιότερες συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας. Γεννήθηκε το 1874 και πέρασε τα παιδικά της χρόνια στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Το 1916, η οικογένειά της εγκαταστάθηκε μόνιμα στην Αθήνα.

Το πρώτο μυθιστόρημα της εκδόθηκε το 1909. Η ιστορία του εκτυλίσσεται την περίοδο της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.

Το επόμενο έτος κυκλοφόρησε το Παραμύθι χωρίς όνομα, μια αλληγορική ιστορία με πάντα επίκαιρα πολιτικά μηνύματα.

Το 1932 εκδόθηκε ο Τρελαντώνης, όπου περιγράφει τις περιπέτειες του αδελφού της, όταν όλα τα αδέλφια έφυγαν από την Αλεξάνδρεια για να περάσουν το καλοκαίρι στον Πειραιά.

Στο βιβλίο Μάγκας (1935) απεικονίζεται η ζωή στην Αλεξάνδρεια μέσα από τα μάτια του μικρού σκύλου της οικογένειας.

Στις 27 Απριλίου 1941, ημέρα κατά την οποία τα γερμανικά στρατεύματα εισέβαλλαν στην Αθήνα, η Πηνελόπη Σ. Δέλτα, έδωσε τέλος στη Ζωή της με δηλητήριο.

2. ΚΑΝΩ ΣΥΝΤΟΜΗ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (ΠΕΡΙΛΗΨΗ)

Στο βασίλειο των Μοιρολάτρων, ο βασιλιάς ενδιαφέρεται για την καλοπέρασή του και όχι για τις ανάγκες του βασιλείου. Ο γιος του, δεν αντέχει τις συνθήκες καταστροφής της πατρίδας και του βασιλείου του και αποφασίζει να εγκαταλείψει την οικογένεια του και την πατρίδα του.

Με τη βοήθεια της μικρής του αδελφής, φεύγουν από το βασίλειο. Όμως, με την συμβουλή της Γνώσης και της Φρόνησης αποφασίζουν να γυρίσουν πίσω και να το σώσουν.

Η εργατικότητα του βασιλόπουλου, το θάρρος του και η εμπιστοσύνη στους ανθρώπους θα το βοηθήσουν να φέρει το βασίλειο στους κανονικούς του ρυθμούς.

3. ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ ΤΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΗΡΩΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ο κεντρικός ήρωας του βιβλίου είναι το βασιλόπουλο. Το βασιλόπουλο ήταν ένα λιγνό αγόρι, δεκάξι χρονών. Φορούσε χρυσοκέντητα βελουδένια ρούχα, που ήταν λιωμένα στους αγκώνες και στα γόνατα και οι χρυσές κορδέλες που βαστούσαν τα πέδιλα στα γυμνά του πόδια ήταν κατακομμένες και ξαναδεμένες με χοντροκομμένους κόμπους.

4. ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Αυτό που μου άρεσε περισσότερο, ήταν το σχέδιο του βασιλόπουλου για να διώξει τους εχθρούς. Αποφάσισε, να περάσει τη νύχτα στην άλλη όχθη, να εισβάλλει με τους ανθρώπους του στο "κοιμισμένο" στρατόπεδο, να ωφεληθεί από την αταξία και την τρομάρα που θα έπιανε τους εχθρούς, και να τους διώξει μακριά. Έπειτα, να τους κρατήσει με κάθε τρόπο μακριά, ώσπου να ετοιμάσει στρατό και στόλο και τότε πολεμώντας τους γερά, να τους υποχρεώσει να ξαναπεράσουν τα σύνορα και να φύγουν μακριά.

5. ΑΝΑΦΕΡΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΠΟΥ ΕΠΕΛΕΞΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Ο λόγος που επέλεξα να διαβάσω αυτό το βιβλίο είναι για να δω αν τελικά ο γιος του βασιλιά θα καταφέρει να σώσει το βασίλειο από την ολική καταστροφή του.

6. ΑΝΑΦΕΡΩ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΤΕΙΝΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΕ ΕΝΑΝ ΣΥΜΜΑΘΗΤΗ Ή ΕΝΑΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΜΟΥ

Θα πρότεινα αυτό το βιβλίο σε έναν συμμαθητή ή έναν μεγαλύτερό μου, για να απολαύσει τη δράση και την περιπέτεια που το χαρακτηρίζει.

Γιώργος Λαζόγκας
Μαθητής της Α' τάξης.