

ΤΡΕΛΑΝΤΩΝΗΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗ Σ. ΔΕΛΤΑ



Περίληψη της πλοκής του έργου

- Ο Αντώνης και τ' αδέρφια του, η Αλεξάνδρα, η Πουλουδία και ο Αλέξανδρος, έρχονται από την Αλεξάνδρεια στον Πειραιά για να περάσουν τις καλοκαιρινές διακοπές τους κοντά στην οικογένεια του θείου τους Ζωρζή.

Οι μέρες τους περνάνε ευχάριστα και ανέμελα, με περίπατους, παιχνίδια, οικογενειακές συγκεντρώσεις κυρίως όμως με τις αταξίες του Τρελαντώνη που είναι μία καθημερινή πηγή διασκέδασης αλλά και ανησυχίας.

Ο Αντώνης, παρά τις σκληρές τιμωρίες που του επιβάλλονται, μέχρι το τέλος των διακοπών δεν θα πάψει να σκαρφίζεται ένα σωρό σκανταλιές, έτσι ώστε να δείξει στους μεγάλους ότι δεν χρειάζεται η αυστηρή και υπερβολική πειθαρχία που θέλουν να επιβάλουν στα παιδιά.

Εντοπίζω τα κυρίως και τα επιμέρους θέματα

- Το κυρίως θέμα είναι οι σκανδαλιές του Αντώνη και οι διακοπές του στον Πειραιά μαζί με τα αδέλφια του
- Το επιμέρους θέμα είναι οι συνήθειες και ο τρόπος ζωής των ανθρώπων, του τέλους του 19^{ου} αιώνα.

Παρουσιάζω τον κεντρικό ήρωα του βιβλίου

- Ο Αντώνης είναι ένα σκανδαλιάρικο, μα και πολύ θαρραλέο παιδί. Δεν λέει ποτέ ψέματα, δεν είναι υποκριτής και είναι γενναίος, αφού δεν φοβάται να τα βάλει με άλλα μεγαλύτερα από εκείνον παιδιά για να υποστηρίξει το δίκιο του ή το δίκιο των μικρότερων παιδιών. Ο Αντώνης θέλει να είναι ο αρχηγός της παρέας.

Αυτό που μου άρεσε περισσότερο διαβάζοντας το βιβλίο

- Μου άρεσαν οι ιστορίες του Αντώνη, οι διασκεδαστικές περιπέτειες μαζί με τα αδέλφια του και ο τρόπος ζωής των ανθρώπων εκείνης της εποχής.
- Επίσης μου άρεσε ο απλός τρόπος γραφής και το λεξιλόγιο που χρησιμοποιεί η συγγραφέας.

Ο λόγος που επέλεξα αυτό το βιβλίο

- Μου έκανε μεγάλη εντύπωση ο τίτλος του βιβλίου και γι' αυτό το επέλεξα. Ήθελα να μάθω για το χαρακτήρα του ήρωα και αν θα είναι τόσο σκανδαλιάρης και άτακτος, ώστε δίκαια να τον αποκαλούν «Τρελαντώνη».



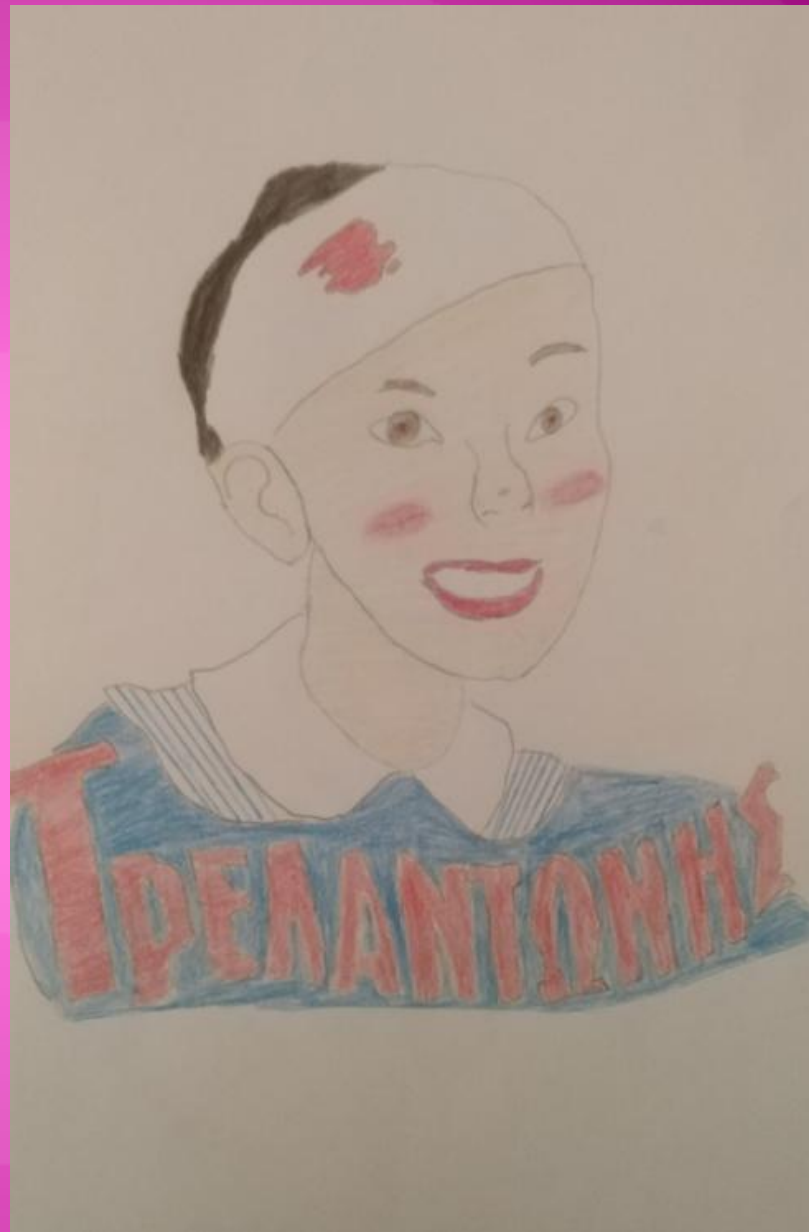
Ο λόγος που θα πρότεινα το βιβλίο σε έναν συμμαθητή ή έναν μεγαλύτερό μου.

- Σας προτείνω να διαβάσετε το βιβλίο, γιατί έχει ωραία αφήγηση. Η Πηνελόπη Δέλτα, με την παραστατική γραφή της, κρατάει σε αγωνία τον αναγνώστη και του προκαλεί το ενδιαφέρον και την περιέργεια να διαβάσει το επόμενο κεφάλαιο.

Μία φράση από το κείμενο που με εντυπωσίασε

- Η φράση που μου άρεσε είναι: «Ο Αντώνης μπορεί να είναι άτακτος, αλλά ψέματα δεν λέει ποτέ».

Η ζωγραφιά μου



ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ
ΚΑΡΑΝΑΣΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΣ
ΤΑΞΗΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ.