

Πρόγραμμα φιλιαναγνωσης

"Η μικρή Πριγκίπισσα"

Φ.Χ Μπαρνέτ

Σύντομη παρουσίαση της πλοκής του έργου:

Το βιβλίο η μικρή Πριγκίπισσα, μας μιλά για ένα κορίτσι εννέα χρονών τη Σάρα Κρου. Η Σάρα ζούσε με τον πατέρα της, έναν πάμπλουτο επιχειρηματία, τον λοχαγό Κρου. Ο ίδιος ο λοχαγός αποφασίζει να πάει την κόρη του εσωτερική σε ένα παρθεναγωγείο του Λονδίνου. Η Σάρα Κρου πέρασε αρκετό καιρό εκεί, γνωρίζοντας νέα άτομα. Είχε φτάσει η μέρα των γενεθλίων της. Εκείνη ακριβώς την μέρα όμως μαθαίνει πως ο πατέρας της άφησε όλη του την περιουσία σε έναν φίλο του τον κ. Καρμάικλ, γιατί πίστευε πως έτσι θα σωζόταν οι επιχειρήσεις του που σιγά σιγά πίστευε πως κατέρρεαν. Έτσι ο κ. Καρμάικλ νομίζοντας πως η τεράστια περιουσία του λοχαγού Κρου είχε ήδη καταρρεύσει και επειδή πίστευε πως ο ίδιος ήταν υπεύθυνος για όλα, τράπηκε σε φυγή. Ο λοχαγός Κρου μη μπορώντας να το αντέξει όλο αυτό, πέθανε λίγες μέρες μετά.

Η ζωή της Σάρας Κρου αλλάζει ριζικά. Την κηδεμονία της αναλαμβάνει η σκληρή διευθύντρια του παρθεναγωγείου, η μισ Μίντσιν. Η γυναίκα αυτή απαγορεύει στη Σάρα Κρου να είναι μία από τις μαθήτριες του παρθεναγωγείου. Από εδώ και πέρα θα ήταν μία από τις δεκάδες υπηρέτριες του παρθεναγωγείου και θα παρέδιδε μαθήματα γαλλικών στις μικρότερες τάξεις. Επίσης, θα ζούσε σε ένα από τα παλιά δωμάτια της σοφίτας μαζί με την φίλη της Μπέκι.

Αρκετά χρόνια αργότερα τη σοφίτα της Σάρας Κρου επισκέπτεται ο Ραμ-Ντας, το μαϊμουδάκι το οποίο φαίνεται να είχε ξεφύγει από το διπλανό σπίτι. Η Σάρα Κρου πήγε στο διπλανό σπίτι για να επιστρέψει τον Ραμ-Ντας στον ιδιοκτήτη του. Μόλις η πόρτα άνοιξε αντίκρισε τον κ. Καρμάικλ. Δεν γνώριζε πως ήταν ο φίλος του πατέρα της. Εκείνος όμως την κατάλαβε. Την προσκάλεσε στο σπίτι του και εκείνη δέχτηκε με μεγάλη ευχαρίστηση. Ο κ Καρμάικλ της εξήγησε όλα όσα έγιναν. Η Σάρα Κρου αντί να θυμώσει και να του ζητήσει να απολογηθεί για τις πράξεις του, τον αγκάλιασε τρυφερά. Εκείνος έκπληκτος της πρότεινε να πάει να μείνει στο σπίτι του και να γλιτώσει από αυτό το άθλιο παρθεναγωγείο. Το κορίτσι στην αρχή ήταν λίγο διστακτικό, αλλά μετά δέχτηκε με χαρά και λίγες μέρες αργότερα η Μπέκι πήγε να μείνει με την αγαπημένη της φίλη αφού μόλις ο κύριος Καρμάικλ έμαθε για εκείνη την προσέλαβε ως προσωπική καμαριέρα της μικρής Πριγκίπισσας. Η Σάρα Κρου επισκέπτονταν συχνά τις φίλες της στο παρθεναγωγείο καθώς δεν είχε πια το φόβο της κακιάς διευθύντριας. Η μισ Μίντσιν πήρε και αυτή το μάθημα της καθώς όλοι την έκαναν πέρα και για την υπόλοιπη της ζωή ήταν εντελώς μόνη.

Εντοπίζω το κύριο θέμα του βιβλίου:

Το κύριο θέμα του βιβλίου, πιστεύω πως είναι η σωστή αντιμετώπιση των προβλημάτων μας. Στις πιο δύσκολες στιγμές πρέπει να αγωνιζόμαστε για να κερδίσουμε ή να ξεπεράσουμε τα προβλήματα μας.

Περιγράφω την κεντρική ηρωίδα του βιβλίου (εμφάνιση-χαρακτήρα) :

Η Σάρα είναι ένα κορίτσι δυναμικό, εσωστρεφές και ταυτόχρονα πολύ γλυκό και στοργικό. Αγαπά τους ανθρώπους γύρω της και ενδιαφέρεται για τις γνώσεις καθώς μιλάει άπταιστα γαλλικά και διαβάζει αμέτρητα λογοτεχνικά βιβλία.

Η εμφάνισή της είναι αρκετά απλή. Έχει μαύρα μακριά μαλλιά, πράσινα μεγάλα μάτια και είναι αρκετά αναπτυγμένη για την ηλικία της.

Αυτό που μου άρεσε περισσότερο διαβάζοντας το βιβλίο:

Στο βιβλίο μου άρεσε πολύ ο τρόπος που αντιλαμβάνεται τα πράγματα η Σάρα. Η ψυχραιμία και η καλοσύνη αυτού του κοριτσιού είναι αξιοθαύμαστα προσόντα για έναν άνθρωπο.

Ο λόγος που επέλεξα αυτό το βιβλίο:

Επέλεξα αυτό το βιβλίο, διότι ο τίτλος μου κέντρισε το ενδιαφέρον και διαβάζοντας την περίληψη στο πίσω μέρος του βιβλίου θεώρησα την συγκεκριμένη επιλογή κατάλληλη.

Ο λόγος που θα το πρότεινα σε έναν συμμαθητή ή έναν μεγαλύτερό μου:

Σίγουρα θα πρότεινα το συγκεκριμένο βιβλίο σε έναν συμμαθητή μου, διότι δείχνει με μια άλλη ματιά -αυτή της Σάρας- τον κόσμο και τις δυσκολίες του.

Γράφω μία φράση από το κείμενο που με εντυπωσίασε:

Μία φράση που με εντυπωσίασε ήταν η εξής:

"Μακάρι όλος ο κόσμος να είχε την καλοσύνη και την ευγένεια που έχεις εσύ Μις".

Η φράση αυτή ανήκει στη Μπέκι. Η καλοσύνη και η ευγένεια χαρακτήριζαν τη μικρή Πριγκίπισσα. Είναι δύο πολύ σημαντικά αγαθά και πρέπει να τα θαυμάζουμε και να προσπαθούμε να τα αποκτήσουμε σε μεγάλο βαθμό.

Εργασία της Αθανασίας Χατζησαββίδου
Α' Γυμνασίου