

## **Φόρμα Αποτύπωσης Σχεδίου Δράσης**

**Σχολική Μονάδα:** ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΟΥΡΦΟΥΡΑ ΡΕΘΥΜΝΟΥ - 4108010

**Στόχος Βελτίωσης:**

Κατά τη δράση αυτή θα πραγματοποιηθεί αρχικά θεατρικό παιχνίδι με κινησιολογικές ασκήσεις, παιχνίδια αισθήσεων και συναισθημάτων, παντομίμα. Πρόκειται για μια διαδικασία ανακάλυψης και γνώσης μέσα από την καλλιέργεια της δημιουργικής φαντασίας. Ενώ στη συνέχεια θα προετοιμάσουν μια θεατρική παράσταση.

**Στόχοι:**

- Να διερευνήσουν και να ανακαλύψουν τον κόσμο γύρω τους μέσα από την καλλιέργεια της δημιουργικής φαντασίας.
- Να αναπτύξουν οι μαθητές ψυχοκινητική έκφραση
- Να ενεργοποιηθεί η φαντασία τους και να οξύνουν την κρίση και την αντίληψή τους.
- Να δημιουργήσουν συλλογικά
- Να δημιουργήσουν, συμμετέχοντας σε όλα τα στάδια, τη δική τους θεατρική παράσταση (σκηνικά, κοστούμια, μουσική, αφίσες κτλ.)

**Σχέδιο Δράσης:** ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΧΝΙΔΙΣΜΑΤΑ

**Άξονας:** Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

**Συντονιστής Δράσης:** ΚΟΥΤΑΝΤΟΥ ΑΘΗΝΑ

### **A. Σχεδιασμός της Δράσης**

**Αναγκαιότητα - Στόχοι**

Οι θεατρικές παραστάσεις και τα θεατρικά παιχνίδια συμβάλλουν στην καλλιέργεια της δημιουργικής φαντασίας των μαθητών και στην ανάπτυξη της ψυχοκινητικής τους έκφρασης. Επίσης, συμβάλλουν στην βελτίωση των σχέσεων των εμπλεκόμενων μελών καθώς και στο άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία. Τέλος, μπορούν να ενισχύσουν και την επιστημονική διάσταση του εκπαιδευτικού έργου. Με βάση τα παραπάνω αποφασίστηκε η υλοποίηση της συγκεκριμένης δράσης.

Οι στόχοι της δράσης είναι:

**Στόχος 1:** Η πολιτισμική καλλιέργεια και η ψυχαγωγία των μαθητών μέσα από θεατρικούς ρόλους

**Στόχος 2:** Ενεργός συμμετοχή των μαθητών στα θεατρικά δρώμενα και διαμόρφωση εκ μέρους τους θετικών στάσεων για την υλοποίηση παρόμοιων δράσεων στο μέλλον

**Στόχος 3:** Η διάχυση των αποτελεσμάτων της δράσης του θεάτρου στη σχολική κοινότητα και την κοινωνία.

## **Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης**

Ιανουάριος: Θεατρικό παιχνίδι

Φεβρουάριος: Προετοιμασία θεατρικής παράστασης- επιλογή έργου - Διανομή ρόλων

Μάρτιος και Απρίλιος: Πρόβες και Δημιουργία σκηνικών- κοστούμιών

Μάιος: Δημιουργία αφίσας, προσκλήσεων-Θεατρική παράσταση. Ανατροφοδότηση και αξιολόγηση δράσης

## **Πόροι - μέσα - ερευνητικά εργαλεία**

### **Πόροι:**

- Φορητό ηχείο του σχολείου
- Διαμορφωμένη αίθουσα του σχολείου για πρόβες
- Πιθανή συνεργασία με το Πολιτιστικό και Κοινωνικό Κέντρο Αγίου Νεκταρίου Φουρφουρά για παραχώρηση αίθουσας πολλαπλών χρήσεων ή/και κατάλληλης μικροφωνικής εγκατάστασης

### **Μέσα:**

- Κουστούμια (αξιοποίηση παλαιών ρούχων)
- Σκηνικά (δημιουργία από χαρτόνια, μαρκαδόρους κτλ.)
- Μικροφωνική

### **Ερευνητικά εργαλεία:**

- Συστηματική παρατήρηση
- Ερωτηματολόγια προς τους μαθητές
- Ημερολόγιο του σχολείου
- Φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση όπου θα συμπληρώνει την παρατήρηση και θα μπορεί να χρησιμεύσει και στην διάχυση των αποτελεσμάτων

### **Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης**

- Οι μαθητές να μπορούν δημιουργήσουν, συμμετέχοντας σε όλα τα στάδια, τη δική τους θεατρική παράσταση
- Βαθμός ικανοποίησης των μαθητών και των εκπαιδευτικών από το τη δράση

### **Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης**

### **Στόχος 1: Η πολιτισμική καλλιέργεια και η ψυχαγωγία των μαθητών μέσα από θεατρικούς ρόλους**

#### Προσέγγιση στα κριτήρια επιτυχίας

Ο στόχος ελέγχεται από συστηματική παρατήρηση και ερωτηματολόγια προς τους μαθητές

## **Στόχος 2: Ενεργός συμμετοχή των μαθητών στα θεατρικά δρώμενα και διαμόρφωση εκ μέρους τους θετικών στάσεων για την υλοποίηση παρόμοιων δράσεων στο μέλλον**

### Προσέγγιση στα κριτήρια επιτυχίας

Ο στόχος ελέγχεται μέσω ερωτηματολογίων προς τους μαθητές και της καταγραφής στο ημερολόγιο του σχολείου

## **Στόχος 3: Η διάχυση των αποτελεσμάτων της δράσης του θεάτρου στη σχολική κοινότητα και την κοινωνία.**

### Προσέγγιση στα κριτήρια επιτυχίας

Η επιτυχία του στόχου μπορεί να ελεγχθεί από την αύξηση της επισκεψιμότητας στην ιστοσελίδα του σχολείου που έχει ανέβει η δράση. Επίσης, και από την προσέλευση του κοινού στην τελική παράσταση.

### **Ανατροφοδότηση - Προτάσεις ΣΕΕ**

Το Σχέδιο Δράσης είναι πολύ ενδιαφέρον και με σημαντικά προσδοκώμενα αποτελέσματα. Διακρίνεται επιμέλεια, οργάνωση καθώς και συνοχή στόχων – ενεργειών – πόρων- κριτηρίων επιτυχίας και διαδικασιών αξιολόγησης της δράσης.

Για διευκόλυνση σε ό,τι σχετικό χρειαστείτε, υπενθυμίζονται εδώ μερικές βασικές ηλ. δι/σεις με υλικό του ΙΕΠ.

Βλ. συνοπτικές οδηγίες και διευκρινίσεις του ΙΕΠ,

<http://iep.edu.gr/images/axiologisi/ergaleia/%CE%91%CF%85%CF%84%CE%BF%CE%B1%CE%BE%CE%B9%CE%BF%CE%B5%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%AD%CF%81%CF%89%CF%83%CE%B7 %CE%A3.%CE%95.%CE%95 v.5.pdf>

Για επιστημονική οργάνωση των κριτηρίων επιτυχίας της δράσης και των διαδικασιών αξιολόγησης της δράσης, βλ. εργαλεία όπως το ερωτηματολόγιο, οι συνεντεύξεις κ.ά., στο:

### **Ενδεικτικά εργαλεία διερεύνησης των αξόνων και αποτίμησης των δράσεων:**

<http://iep.edu.gr/images/axiologisi/ergaleia/ergaleia-sept-2021.pdf>

Για περαιτέρω χρήσιμα στοιχεία σχετικά με τις Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης αλλά και γενικότερα για τα Σχέδια Δράσης, βλ. στο <http://iep.edu.gr/el/odigoi-kai-ergaleia-m>

Γενικότερα, το Σχέδιο Δράσης είναι καλά οργανωμένο, πλούσιο σε περιεχόμενο και χρήσιμο στην πράξη.

Ευχές για καλή συνέχεια και επιτυχία στο Σχέδιο Δράσης σας!

## **B. Υλοποίηση της Δράσης**

### **Περιγραφή**

#### **B. Υλοποίηση της δράσης:**

Οι εργασίες της δράσης άρχισαν τον Ιανουάριο του 2022. Έπειτα από διερεύνηση που έγινε στους μαθητές για συμμετοχή στην δράση του θεατρικού, επέδειξαν ενδιαφέρον 9 μαθητές της Α΄ Γυμνασίου και δύο μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου, και ξεκίνησε το θεατρικό παιχνίδι όπως παντομίμα και θεατρικά παιχνίδια συναισθημάτων, με στόχο να οικοδομηθούν σχέσεις εμπιστοσύνης και να αποκτηθούν κοινωνικές δεξιότητες. Ενδιαφέρον για συμμετοχή στη θεατρική παράσταση, ως ηθοποιοί, επέδειξαν επίσης και εκπαιδευτικοί του Γυμνασίου

Φουρφουρά καθώς και η κοπέλα που εργάζεται στο κυλικείο. Στη συνέχεια και μετά από συζήτηση με τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς για την επιλογή του έργου, αποφασίστηκε η θεατρική παράσταση να αποτελείται από μονόπρακτα του Δ. Ψαθά. Ακολούθησε η αγορά των βιβλίων και η ανάγνωση των μονόπρακτων αφού πρώτα έγινε διανομή σε μερίδα μαθητών και εκπαιδευτικών.

Το Φεβρουάριο και έπειτα από επιμελής ανάγνωση των μονόπρακτων έγινε η πρώτη επιλογή σε δέκα μονόπρακτα, έξι από το βιβλίο: «Η Θέμις έχει νεύρα» και τέσσερα από το βιβλίο: «Η Θέμις έχει κέφια». Τις ίδιες διαδικασίες ακολούθησε και το συστεγαζόμενο Λύκειο καθώς στην τελική θεατρική παράσταση θα συνεργαστούν και τα τρία σχολεία της επαρχίας Αμαρίου (Γυμνάσιο Φουρφουρά, Λύκειο Φουρφουρά και Γυμνάσιο Συβρίτου) έπειτα από δικιά μας πρόσκληση. Έπειτα από συζήτηση με τους συμμετέχοντες μαθητές έγινε η τελική επιλογή των τριών θεατρικών, τα οποία θα παρουσιάσουμε στην γιορτή αποφοίτησης. Ακολούθησε η διανομή των ρόλων τόσο σε μαθητές όσο και σε εκπαιδευτικούς.

Τον Μάρτιο και τον Απρίλιο ξεκίνησαν οι πρόβες οι οποίες πραγματοποιούνται στη βιβλιοθήκη του σχολείου. Διευθετήθηκε ο χώρος στον οποίο θα πραγματοποιηθεί η θεατρική παράσταση, όπου τελικά αποφασίστηκε να είναι ο αύλειος χώρος του σχολείου. Ακολούθησε η επιλογή της μουσικής και των ήχων που θα συνόδευε το θεατρικό. Οι μαθητές έκοψαν χαρτόνια, ζωγράρισαν πάνω σε αυτά και διαμόρφωσαν τα σκηνικά μιας αίθουσας δικαστηρίου. Ακολούθησε η επιλογή των κοστουμιών αξιοποιώντας παλιά ρούχα.

Το μήνα Μάιο επιλέχθηκε η ημερομηνία προβολής της παράστασης και δημιουργήθηκε η αφίσα της. Οι μαθητές επέλεξαν να δημιουργήσουν την αφίσα ηλεκτρονικά. Ακολούθησε η συγγραφή των προσκλήσεων και η διάχυση τους στο ιστολόγιο του σχολείου και στην τοπική εφημερίδα. Η θεατρική παράσταση θα πραγματοποιηθεί κατά την διάρκεια της γιορτής αποφοίτησης της Γ΄ Γυμνασίου.

## **Γ. Αποτίμηση της Δράσης**

### **Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)**

Η δράση ακολούθησε τον αρχικό σχεδιασμό και δεν υπήρξαν αξιοσημείωτες αλλαγές.

### **Αποτελέσματα της Δράσης**

Τα αποτελέσματα της δράσης μπορούν να συνοψιστούν ως εξής:

Η δράση συνέβαλε στην κοινωνικοσυναισθηματική ανάπτυξη των μαθητών, καθώς αναπτύχθηκε η αυτοέκφραση τους, οι σχέσεις συνεργασίας, η κριτική τους ικανότητα, ο σεβασμός στους κανόνες της ομάδας και η αυτοπεποίθησή τους.

Οι μαθητές ανέπτυξαν δεξιότητες δημιουργίας θεατρικών παραστάσεων.

Υπήρξε ενεργός συμμετοχή των μαθητών και διαμορφώθηκε μια κουλτούρα θετικών στάσεων προς τις θεατρικές παραστάσεις.

Η δράση και η διάχυση των αποτελεσμάτων της, στη σχολική κοινότητα και την κοινωνία θα συμβάλει στην ανάπτυξη κουλτούρας θεατρικής παιδείας.

### **Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί**

4 = Πλήρως

### **Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων**

Οι παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων ήταν:

Η εμπλοκή πολλών συμμετεχόντων στην δράση.

Το κλίμα εμπιστοσύνης και συνεργασίας που αναπτύχθηκε.

Η προηγούμενη εμπειρία σε θεατρικές παραστάσεις μιας μερίδας συμμετεχόντων.

Η συνεχής παρατήρηση και ανατροφοδότηση από τους ίδιους τους μαθητές και τους εμπλεκόμενους εκπαιδευτικούς.

#### **Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν**

Υπήρξαν δυσκολίες που οφείλονταν σε εξωγενείς παράγοντες, όπως η πανδημία και η επικράτηση της μετάλλαξης Όμικρον και, οι καιρικές συνθήκες που δημιούργησαν εμπόδια στην αυστηρή τήρηση του χρονοδιαγράμματος.

Επιπλέον, η πλειοψηφία των μαθητών του σχολείου προέρχονταν από μακρινά χωριά και δεν υπήρχε συχνή συγκοινωνία που θα επέτρεπε οι μαθητές να παραμείνουν μετά το πέρας των μαθημάτων ή να έρθουν τα απογεύματα ή το Σάββατο ώστε να πραγματοποιηθούν οι απαιτούμενες πρόβες. Το πρόβλημα επιλύθηκε με την κάλυψη κενών στο ωρολόγιο πρόγραμμα, αλλά και με την εκμετάλλευση του χρόνου που μεσολαβούσε κάποιες μέρες από στο σχόλασμα του Γυμνασίου μέχρι το σχόλασμα του συστεγαζόμενου Λυκείου.

#### **Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε**

Κολλάζ από φωτογραφικό υλικό που συλλέχθηκε κατά την διάρκεια των προβών.

Αφίσα και προσκλήσεις για την μέρα της θεατρικής παράστασης.

Σκηνικά δικαστηρίου για την θεατρική παράσταση.

Ήχοι και εφέ για την ηχητική επένδυση της θεατρικής παράστασης.

Για την παραγωγή του ανωτέρου υλικού αξιοποιήθηκαν οι υπολογιστές του εργαστηρίου μαζί με προγράμματα επεξεργασίας ήχου, εικόνας και κειμένου. Επίσης αξιοποιήθηκε η μικροφωνική τόσο του σχολείου όσο και του πολιτιστικού και κοινωνικού κέντρου «άγιος Νεκτάριος». Επίσης χρησιμοποιήθηκαν, γνώμονες, διαβήτες μαρκαδόροι και χρώματα λαδομπογιάς για την δημιουργία των σκηνικών.

#### **Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης**

Οι μαθητές παρακολούθησαν θεατρικές παραστάσεις άλλων σχολείων σχετικές με το θέμα των δικαστηρίων.

#### **Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης**

Η δράση της δημιουργίας της θεατρικής παράστασης ενθουσίασε τους μαθητές και θα μπορούσε του χρόνου να εμπλουτιστεί και με τη συμμετοχή των γονέων. Επίσης, καθώς οι μαθητές διαθέτουν θεατρική παιδεία θα μπορούσαν να μεταβούν στο χώρο ενός θεάτρου και να παρακολουθήσουν μία θεατρική παράσταση και να συνομιλήσουν με καταξιωμένους ηθοποιούς.

#### **Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης**

Δεν υπάρχουν κάποιες αναγκαίες επιμορφώσεις για την σχολική μονάδα πάνω στο θέμα. Ίσως, θα μπορούσε την επόμενη σχολική χρονιά να πραγματοποιηθεί μία ενδοσχολική επιμόρφωση στην ομάδα που θα συμμετέχει στην μελλοντική θεατρική παράσταση, από τους φετινούς εμπλεκόμενους.

#### **Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος**

Είναι σημαντικό να συνεχιστεί αυτή η δράση και τα επόμενα έτη καθώς διαφαίνεται ότι άρεσε τόσο στους μαθητές, όσο και στους εκπαιδευτικούς, οι οποίοι αφοότεροι συμμετείχαν ενεργά.