



ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ

ΟΛΟΙ ΙΣΟΙ!

Ρατσισμός από τα θρανία;



προκατάληψη

και

Φανατισμός



αλλοιώνουν
την πραγματικότητα



διεγείρουν
την φαντασία

Προκατάληψη

- Προκατάληψη ονομάζεται η άποψη που διαμορφώνει κανείς για πρόσωπα, ιδέες ή καταστάσεις χωρίς προηγουμένως να έχει πλήρη ενημέρωση και γνώση, χωρίς να έχει χρησιμοποιήσει τη λογική και τη κριτική σκέψη.
- Η προκατάληψη διαμορφώνει στερεότυπα που καταλήγουν να δικαιολογούν συμφέροντα και αδικίες.
- Τέτοια φαινόμενα στο παρελθόν οδήγησαν σε διωγμούς και διακρίσεις.
- Στις μέρες μας, πολλοί λαοί διαμορφώνουν στερεότυπα για άλλους λαούς (π.χ. ότι ο τάδε λαός είναι εκ φύσεως βάρβαρος ή πολιτισμένος κτλ.) για διαφορετικές φυλές (π.χ. ότι η μαύρη φυλή είναι εκ φύσεως κατώτερη διανοητικά), διαφορετικές θρησκείες, κοινωνικές ομάδες ή φύλα.
- Στην τελευταία περίπτωση ανήκει και η από παλαιά εδραιωμένη κοινωνική διάκριση εις βάρος της γυναίκας από τη μεριά του άνδρα.

Φανατισμός

- Φανατισμός (fanum=ιερό)γενικά ονομάζεται η αποκλειστική και με πάθος προσπάθεια επιβολής των ιδεών ενός ατόμου ή μιας ιδεολογίας.
- Ο φανατικός δεν ανέχεται αντίθετες απόψεις και είναι πρόθυμος να χρησιμοποιήσει βία για να αντιμετωπίσει τους αντιπάλους του.
- Σχεδόν συνώνυμη είναι και η μισαλλοδοξία (μίσος για τις απόψεις του άλλου).
- Ο φανατισμός μπορεί να βρει πρόσφορο έδαφος στις πολιτικές, εθνικιστικές, θρησκευτικές ιδεολογίες ή ακόμη και στην υποστήριξη αθλητικών ομάδων.
- Στο σημαντικότερο, όμως, πεδίο που εκδηλώνεται είναι στο θρησκευτικό, όπως συμβαίνει σε πολλές χώρες της Μ.Ανατολής, Ινδίας, Β.Ιρλανδίας κ.α.
- Πρέπει να διακρίνουμε το θρησκευτικό φανατισμό από την άδολη αληθινή πίστη.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Ο ρατσισμός ιστορικά εμφανίζεται ως ένα ιδεολόγημα για να δικαιολογήσουν, να εδραιώσουν και να διαιωνίσουν την κυριαρχία τους οι εκάστοτε ισχυροί.

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ:

Οι δούλοι στην αρχαιότητα θεωρούνταν πράγμα και τα αφεντικά τους είχαν το δικαίωμα τα τους χρησιμοποιούν κατά το δοκούν.

ΙΘΑΓΕΝΕΙΣ:

(Αφρικανοί, Ινδιάνοι, Ινδοί κ.α.) αφαίμαξη και εξόντωση από τους αποικιοκράτες .

ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ:

σκληροί και βίαιοι διωγμοί των χριστιανών από τους ειδωλολάτρες κατά τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες, όπως επίσης και των αιρετικών από τους χριστιανούς

ΚΑΘΟΛΙΚΟΙ-ΟΡΘΟΔΟΞΟΙ:

Σχίσμα δογμάτων 1054 εκκλησιαστικός διαχωρισμός .

ΝΑΖΙΣΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ:

Επιβολή και ενστερνισμός ρατσιστικών πεποιθήσεων έναντι των Εβραίων, των Ρομά, των Ρώσων και των Πολωνών από την άσπρη (Άρια) φυλή.

Ο ρατσισμός αποτελεί κατά κάποιον τρόπο τον απότοκο των συνθηκών της κάθε εποχής.

ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

ΔΙΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΕΓΚΕΦΑΛΩΝ

Ή

ΕΦΕΥΡΗΜΑ ΤΩΝ ΑΝΕΓΚΕΦΑΛΩΝ;



ΜΟΡΦΕΣ ΡΑΤΣΙΣΜΟΥ

- Ο κοινωνικός ρατσισμός,
- Η εχθρική συμπεριφορά απέναντι σε ορισμένες κοινωνικές ομάδες , όπως είναι οι μετανάστες , τα άτομα με ειδικές ανάγκες , οι πρώην φυλακισμένοι , οι φορείς του AIDS , οι ομοφυλόφιλοι , οι ναρκομανείς , και άλλες .
- Ο εθνικός ρατσισμός,
- Η αντίληψη ότι ένα έθνος είναι ανώτερο από τα άλλα .
- Ο θρησκευτικός ρατσισμός,
- Η αντίληψη ότι μια θρησκεία είναι η μόνη αληθινή και πρέπει να επικρατήσει έναντι των υπολοίπων ,
- αντιπαλότητα μεταξύ διαφορετικών δογμάτων και θρησκειών.
- Ο ρατσισμός των αναπτυγμένων κρατών
- σε βάρος υπανάπτυκτων , όπως ο ρατσισμός σε βάρος των χωρών του τρίτου κόσμου.
- Ο ρατσισμός κατά του γυναικείου φύλου,
- δηλαδή οι εμφανείς ή άτυπες διακρίσεις κατά των γυναικών , που είναι γνωστός ως σεξισμός.
- Φυλετικός ρατσισμός
- (ανωτερότητα της λευκής φυλής και ταυτόχρονα υποτίμηση του «άλλου», του «διαφορετικού»)

Ο Κοινωνικός Ρατσισμός

- χωρίζει τους ανθρώπους σε ανώτερους και κατώτερους και πιστεύει ότι προορισμός των πρώτων είναι να κυριαρχήσουν πάνω στους άλλους
- Ο κοινωνικός ρατσισμός στρέφεται εναντίον ανίσχυρων και αδύνατων κοινωνικών ομάδων,
- Το φαινόμενο αυτό είναι πανάρχαιο και παρουσιάστηκε στην αρχαιότητα όπου ανθούσε το δουλεμπόριο.
- Στα νεότερα χρόνια την εποχή των ανακαλύψεων νέων χωρών και της αποικιοκρατίας όπου οι λευκοί <<πολιτισμένοι>> εξόντωσαν τους <<απολίτιστους>> ιθαγενείς.
- Συνεχίστηκε με τον πιο απάνθρωπο τρόπο την εποχή του φασισμού και του ναζισμού στην Ευρώπη

Ο εθνικός ρατσισμός

- Η θεοποίηση του «εμείς» και η δαιμονοποίηση του «οι άλλοι» και η περιχαράκωση σε αυτό το φαινόμενο και σε αυτή την άποψη ή ιδέα.
- Ρατσιστικές διακρίσεις μεταξύ εθνοτήτων φέρουν τα εξής λεκτικά «πρόσωπα»:
 - Οι Εβραίοι αποκαλούσαν τους μη Εβραίους: γκομίγ (ονομασία που πήρε αρνητική σημασία)
 - Οι Άραβες αποκαλούσαν ατζέμ τους Πέρσες, επίσης μειωτική λέξη,
 - Ενώ οι Γερμανοί, καλούνταν από τους Σλάβους : νέμετς (ή κάτι συναφές) που η αρχική του σημασία ήταν: άλαλος.

ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΤΩΡΑ!



- Χάνεται η ταυτότητα των λαών, η διαφορετικότητά τους και η ιστορική τους υπόσταση. Αφομοιώνεται η συμβολή τους στην ιστορία και παραχωρείται το δικαίωμα ενστερνισμού των ανδραγαθημάτων κάθε έθνους από άλλα.
- Με αυτόν τον τρόπο, δίνεται η κατάλληλη «τροφή» για την αναζωπύρωση του εθνικού εγωισμού -εθνικισμού- και της ανάδειξης ισχύος και δύναμης.
- Επιβάλλεται ο «μεγαλύτερος» σε βάρος των αναπτυσσόμενων εθνών, αμφισβητώντας ιστορικά επιτεύγματα στις επιστήμες και την τέχνη.
- Γίνονται όλοι ανεξαιρέτως οι άνθρωποι, ανεξαρτήτως φύλου και κοινωνικής τάξης, υποχείρια των εξουσιαστών και υπόδουλοι της παράνομης διεκδίκησης της ξένης ιστορίας (μία απ' τις ελάχιστες περιπτώσεις -τι ειρωνεία!- αποδεδειγμένης ισότητας στις μέρες μας), με απώτερο σκοπό την εξυπηρέτηση συμφερόντων οικονομικών και εξουσίας, για να γίνουμε ρομπότ στη νέα κοινωνία του ατομικισμού που χτίζεται καθημερινά, για τον ατομικιστή, αδαή και όλο και λιγότερο μορφωμένο, αλλά επιμορφωμένο, άνθρωπο.

Ο θρησκευτικός ρατσισμός

- Ο θρησκευτικός φανατισμός έχει πολλές μορφές: εμφανίζεται με τη μορφή της θρησκοληψίας, σχολαστικής τήρησης θρησκευτικών εντολών με δεισιδαιμονικά και ψυχοπαθολογικά χαρακτηριστικά} του ρατσισμού.
- Σε μεγάλες κοινωνικές ομάδες μπορεί να πάρει μορφές όπως η θεοκρατία.
- Πρέπει να διακρίνουμε το θρησκευτικό φανατισμό από την αγωνιστικότητα για την αληθινή πίστη και να επισημάνουμε ότι σε πολλές περιπτώσεις χρησιμοποιούνται οι θρησκευτικές ιδέες για να φανατιστούν τα πλήθη με σκοπούς καθαρά πολιτικούς.
- Τα αίτια του θρησκευτικού, αλλά και κάθε φανατισμού τοποθετούνται καταρχήν στο (ψυχολογικό επίπεδο).
- Πρόκειται για ποικιλία νευρώσεων, που οδηγούν το άτομο να αναζητά φανταστικούς εχθρούς στα διαφορετικά άτομα και να προβάλλει τα προβλήματα του επάνω τους.
- Σε συλλογικό επίπεδο η κάθε ομαδική πλέον νεύρωση τροφοδοτείται από την ψυχολογία της μάζας, την έκρηξη του συναισθήματος και άλλους μηχανισμούς που φαίνονται γενικά στις εξεγέρσεις.
- Ο φανατισμός ανάγεται σε αρετή και η βία είναι το μέσον για την εξάπλωση και επικράτηση των ιδεών ή μιας θρησκείας (επέκταση του Ισλαμισμού, άρνηση σε άλλες θρησκείες να αναπτυχθούν παράλληλα στον ίδιο χώρο κλπ).

Ο ρατσισμός των αναπτυγμένων κρατών

- Τα συμπλέγματα ανωτερότητας ή κατωτερότητας που φέρουν τα άτομα ή και ολόκληροι λαοί καλλιεργούν επίσης το φθόνο και το μίσος.
- Επιπλέον δημιουργούν την αίσθηση της υπεροχής και την επιθυμία της κυριαρχίας έναντι των άλλων.
- Τα οικονομικά συμφέροντα είναι άλλη μια σημαντική αιτία, όπως για παράδειγμα ο φυλετικός ρατσισμός κατά των μαύρων είναι μια δικαιολογία που δημιουργήθηκε για να δικαιολογήσει την εκμετάλλευση των λαών της Αφρικής από τους λευκούς.
- Οι κάθε είδους πολιτικές σκοπιμότητες όπως οι επεκτατικές βλέψεις μιας χώρας σε βάρος άλλης ή η έντεχνη μετάθεση των ευθυνών για την ύπαρξη σοβαρών οικονομικών και κοινωνικών προβλημάτων σε συγκεκριμένες ομάδες.
- Η επιθυμία κάποιων ατόμων ή λαών για απόκτηση δύναμης και εξουσίας όπως συμφέροντα οικονομικά, εδαφικά, κοινωνικά, πολιτικά κ.α

Ο ρατσισμός κατά του γυναικείου φύλου



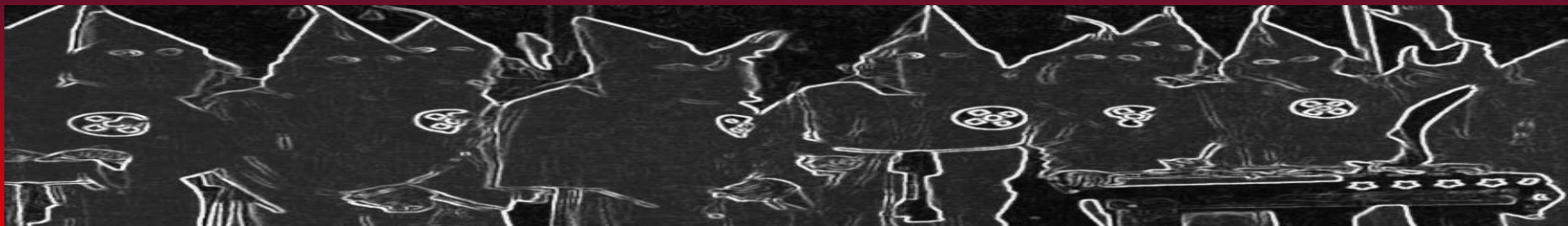
- στην Ινδία σκοτώνουν τα κορίτσια πριν μεγαλώσουν, γιατί θεωρούνται μεγάλο οικονομικό βάρος για την οικογένεια, που πρέπει να καταβάλει μεγάλη προίκα για να τα παντρέψει.
- Σε αυτήν την περίπτωση, καθοριστικό ρόλο παίζουν οι προκαταλήψεις και τα στερεότυπα με τα οποία διαπαιδαγωγούνται συνήθως οι άνθρωποι από μικρή ηλικία.
- Η σπουδαιότερη όμως αιτία του προβλήματος είναι η αμάθεια, η αμορφωσιά, η έλλειψη παιδείας και αγωγής που κάνουν το έδαφος πρόσφορο, για να αναπτυχθούν φαινόμενα ρατσισμού, φανατισμού και μισαλλοδοξίας

Φυλετικός ρατσισμός

Κου Κλουξ Κλαν



- Ονομασία τρομοκρατικών οργανώσεων που έδρασαν στις Ηνωμένες πολιτείες της Αμερικής.
- Απαρτιζόταν από υποστηρικτές του ιδεολογήματος της υπεροχής των λευκών έναντι των άλλων φυλών, του αντισημιτισμού, του ρατσισμού, της ομοφοβίας και της αυτοχθονίας.
- Αντικείμενο επιβολής και της αυταρχικής τους δράσης αποτελεί η βία και πράξεις εκφοβισμού με σκοπό την καταπίεση των Αφροαμερικανών και άλλων φυλετικών ομάδων.



Κου Κλουξ Κλαν

Η ίδρυση της οργάνωσης χρονολογείται στις 24 Δεκεμβρίου 1865 στο Πουλάσκι του Τεννεσί (μετά το πέρας του αμερικανικού εμφυλίου πολέμου).

(Ωστόσο η ημερομηνία ίδρυσης παραμένει αμφιλεγόμενη).

Ιδρυτές της ήταν 6 βετεράνοι των ομόσπονδων πολιτειών και η δράση τους διήρκησε μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του '70.

(Κου Κλουξ Κλαν: σύνθεση της ελληνικής λέξης «κύκλος» και "clan" που στα αγγλικά που σημαίνει «φυλή»).

Στο όρος Στόουν της Ατλάντα ο συνταγματάρχης και ιεροκήρυκας διαφόρων θρησκευτικών αδελφοτήτων, Γουίλιαμ Τζόζεφ Σίμονς, ίδρυσε την 2η οργάνωση. Στην δεκαετία του 1920, τα μέλη της ξεπερνούσαν τα 4.000.000.

Σύμβολο της οργάνωσης που πρόβαλε την εικόνα μιας αδελφότητας υπήρξε ο καιόμενος σταυρός.

Ως εκ τούτου η επιθετικότητα έναντι του Ρωμαιοκαθολικισμού και των Εβραίων, αλλά και η ξеноφοβία αποτέλεσαν κύριες πεποιθήσεις των μελών της.

Το 33/5 σημαίνει τρεις φορές το 11 που είναι η αριθμητική θέση του και στο αγγλικό αλφάβητο.

Το 5 αντιπροσωπεύει την «Πέμπτη εποχή» της Κου Κλου Κλαν (σημερινή εποχή). Αυτό το αριθμητικό σύμβολο απαντάται ως τατουάζ στα μέλη της οργάνωσης.

(Ανάλογος είναι ο αριθμός 88 στις φασιστικές οργανώσεις).

Εικαζόμενες επιθέσεις των Κού Κλουξ Κλαν ακόμη και το 2012



(η έρευνα βρίσκεται ακόμα σε εξέλιξη)

Ρατσιστική επίθεση σε μελαμψή γυναίκα στις ΗΠΑ

Το περιστατικό εκτυλίχτηκε ως εξής:

Τον Νοέμβριο του 2012,

θύμα ρατσιστικής επίθεσης έπεσε η εικοσάχρονη Σαρμικά Μόφιτ σε πάρκο της πόλης Ουίνσμπορο στη βορειοανατολική Λουιζιάνα.

Τρεις άντρες την περιέλουσαν με εύφλεκτο υγρό και της έβαλαν φωτιά.

Εν συνεχεία χάραξαν τα γράμματα «ΚΚΚ» στο αυτοκίνητο της.

Σύμφωνα με την αστυνομία οι άντρες φορούσαν λευκές κουκούλες ή καπέλα.

(Το FBI ερευνά το έγκλημα σαν πιθανό έγκλημα μίσους).

Αιτίες που οδηγούν στο ρατσισμό

- Ελλιπής παιδεία/μόρφωση
- Μη αποδοχή της διαφορετικότητας
- Πνευματική ένδεια
- Πολιτικά συμφέροντα
- Αποπροσανατολισμός της κοινής γνώμης
- Έλεγχος των μαζών

- Νομιμοποίηση και στήριξη επεκτατικών βλέψεων (π.χ. γερμανικός φασισμός του Χίτλερ)
- Μεταβίβαση ευθυνών κατά την πανάρχαια ιστορία του «αποδιοπομπαίου τράγου»
- Οικονομικά συμφέροντα
- Περίοδοι οικονομικής κρίσης, μεγάλα ποσοστά ανέργων
- Ιδεολογική, πολιτική και γενικότερη σύγχυση
- Έκλυση ηθών

- Καταναλωτισμός, ανταγωνιστικά πρότυπα στην κοινωνία, εκτίμηση ανθρώπων βάσει του «έχειν» κι όχι του «είναι»
- Άγνοια των συνθηκών ζωής και των πεποιθήσεων και δοξασιών του άλλου
- Έλλειψη επικοινωνίας, αποξένωση, αγνόηση του άλλου
- Κρίση Μ.Μ.Ε.
- Διεθνοποίηση του πολιτισμού (κατάρρευση των τειχών)

- Εθνικισμός/σοβινισμός
- Ψυχολογικά προβλήματα
- Συμπλέγματα κατωτερότητας-ανωτερότητας
- Ζήλια, φθόνος
- Αυτο-επιβεβαίωση συμπλεγματικών προσωπικοτήτων
- Στερεότυπα, «ταμπού», προκαταλήψεις...
- Θρησκευτική μισαλλοδοξία
- Πατροπαράδοτες αντιλήψεις, βεντέτα

ΑΛΛΑ ΑΙΤΙΑ ΤΟΥ ΡΑΤΣΙΣΜΟΥ

-**Οικονομικοί λόγοι** (π.χ. Η εκμετάλλευση των αλλοδαπών, που αποτελούν φθηνά εργατικά χέρια για επιχειρήσεις, γίνεται αιτία μείωσης των θέσεων εργασίας και των αποδοχών των εργαζομένων.)

-**Έλλειψη παιδείας** (οι απαίδευτοι γίνονται εύκολα θύματα προπαγάνδας. Δεν μπορούν να κρίνουν. Οι επιτήδριοι μπορούν να καλλιεργήσουν στους ανθρώπους αισθήματα κατωτερότητας ή ανωτερότητας και να τους φανατίσουν εναντίον άλλων ομάδων.

-**Οικονομικά και πολιτικά προβλήματα μιας κοινωνίας.** (η βία , η εγκληματικότητα, η ανεργία δημιουργούν ένταση η οποία εκτονώνεται πάνω στους ξένους που γίνονται τα εξιλαστήρια θύματα).

-**Επιθυμία ατόμων και λαών για απόκτηση δύναμης και εξουσίας.** Συμφέροντα οικονομικά, εδαφικά, κοινωνικά, πολιτικά

-**Βαθμός επιρροής** των θρησκευτικών δοξασιών.

-**Ηθική εξαχρείωση.** Οι άνθρωποι υιοθετούν ρατσιστικές αντιλήψεις προκειμένου να εκμεταλλευτούν τον συνάνθρωπό τους.

-**Κοινωνική διαστρωμάτωση.** Ανισότητα στην παροχή ευκαιριών. Η κοινωνική ισότητα είναι περισσότερο θεωρία παρά πρακτική.

-**Προκαταλήψεις** που δημιουργούνται από την οικογένεια, την παράδοση, από το περιεχόμενο των σπουδών του εκπαιδευτικού μας συστήματος.

-**Εθνικιστικά αίτια** (Οι μικροί λαοί φοβούνται την αφομοίωσή τους από τους μεγάλους και ισχυρούς και χρησιμοποιούν τον εθνικισμό ως ασπίδα διασφάλισης της ταυτότητάς τους).

Οι συνέπειες του ρατσισμού

- • Καταρράκωση ανθρώπινης προσωπικότητας
- • Αποδοχή σκοταδιστικών αντιλήψεων με αποτέλεσμα την παρακώλυση της κριτικής σκέψης.
- • Πνευματική ανελευθερία
- • Κυριαρχία της αδικίας, της αναξιοκρατίας και της περιφρόνησης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων εις βάρος της ισότητας, δικαιοσύνης και της ηθικής κοινωνικής, οικονομικής και πολιτικής...
- • Παραβιάζει τα ανθρώπινα δικαιώματα, τις ατομικές ελευθερίες, που υποστήριξαν όλα τα φωτισμένα πνεύματα της ιστορίας. Προσβάλλει την ανθρώπινη προσωπικότητα, περιφρονείται η αξία "άνθρωπος" και εξευτελίζεται η προσωπικότητά του.
- • Ο ρατσισμός στερεί από τους λαούς, θύματα του ρατσισμού, την ευκαιρία να αναπτύξουν πολιτισμό.
- • Έλλειψη διαλόγου και συνεργασίας: τροχοπέδη για πρόοδο – ευημερία (κοινωνική και ατομική).
- • Οικονομική εκμετάλλευση και υποδούλωση ατόμων και λαών.
- • Κοινωνικοί αποκλεισμοί, περιθωριοποιήσεις ατόμων ή ομάδων, δημιουργία γκέτο.
- • Κοινωνικές κρίσεις, συγκρούσεις, βία, αναρχία, εγκληματικότητα ...διάλυση κοινωνικής συνοχής.
- • Υπονόμευση δημοκρατίας
- • Μισαλλοδοξία, φανατισμός, πόλεμος, ιμπεριαλιστικές τάσεις.
- • Διαιώνιση εθνικισμού
- • Αισθήματα ανασφάλειας, καχυποψίας, φόβου στις διαπροσωπικές σχέσεις.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ

ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

1^{ΟΝ}

Παρακώληση
κριτικής
σκέψης

2^{ΟΝ}

Πνευματική
ανελευθερία

3^{ΟΝ}

Ανασφάλεια –
καχυποψία –
φόβος

4^{ΟΝ}

καταρράκωση
ανθρώπινης
προσωπικότητας



ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

1^{ΟΝ}

Αδικία, αναξιοκρατία

2^{ΟΝ}

Περιφρόνηση ανθρωπίνων δικαιωμάτων

3^{ΟΝ}

Παραβίαση ελευθερίας

4^{ΟΝ}

Κοινωνικοί αποκλεισμοί

5^{ΟΝ}

Βία , αναρχία , εγκληματικότητα

6^{ΟΝ}

Υπονόμευση δημοκρατίας

7^{ΟΝ}

Φανατισμός

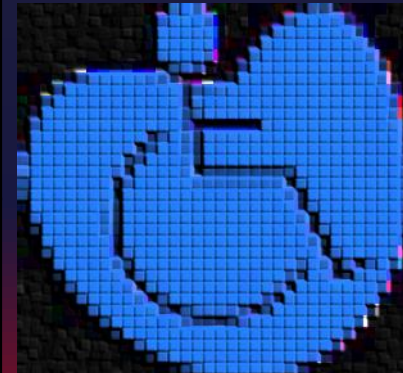
ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

Ποιοι εντάσσονται
στα άτομα με
ειδικές ανάγκες;

- Άτομα με δυσκολία στην κίνηση
- Άτομα με δυσκολία στην όραση
- Άτομα με δυσκολία στην ακοή
- Άτομα με δυσκολία στην αντίληψη

Πού αντιμετωπίζουν
προβλήματα;

- Εργασιακός τομέας
- Εκπαιδευτικός τομέας
- Κοινωνικό σύνολο



ΠΟΙΟΙ ΕΝΤΑΣΣΟΝΤΑΙ;

Άτομα με ειδικές ανάγκες, θεωρούνται τα άτομα που έχουν σημαντική δυσκολία μάθησης και προσαρμογής εξαιτίας σωματικών, διανοητικών, ψυχολογικών, συναισθηματικών και κοινωνικών ιδιαιτεροτήτων.

Άτομα με μόνιμη ανικανότητα είναι οι κινητικοί ανάπηροι, οι τυφλοί και γενικά οι αμβλύωπες, οι κωφοί, όσοι έχουν δυσκολία στην αντίληψη, την επικοινωνία και την προσαρμογή

και οι ασθενείς από αρτηριοσκλήρυνση, επιληψία, ανεπάρκεια νεφρού, ρευματικές παθήσεις, καρδιοπάθειες κλπ.



ΠΟΙΑ ΑΛΛΑ ΑΤΟΜΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ;

Στα άτομα αυτά περιλαμβάνονται όσοι έχουν νοητική ανεπάρκεια ή ανωριμότητα,
όσοι έχουν ιδιαίτερα σοβαρά προβλήματα όρασης ή ακοής,
όσοι έχουν νευρολογικά ή ορθοπεδικά ελαττώματα ή προβλήματα υγείας.

Ακόμα η κατηγορία αυτή περιλαμβάνει και άτομα με προβλήματα λόγου και ομιλίας,
με ειδικές δυσκολίες στη μάθηση (όπως δυσλεξία, δυσαριθμησία, δυσαναγνωσία)
ή άτομα με σύνθετες γνωστικές, συναισθηματικές και κοινωνικές δυσκολίες
και όσοι παρουσιάζουν αυτισμό και άλλες διαταραχές ανάπτυξης.

Τέλος, στα άτομα με ειδικές ανάγκες περιλαμβάνονται επίσης πρόσωπα νηπιακής, παιδικής και εφηβικής ηλικίας, που δεν ανήκουν σε μία από τις προηγούμενες περιπτώσεις, αλλά έχουν ανάγκη από ειδική εκπαιδευτική φροντίδα για ορισμένη περίοδο ή για ολόκληρη την περίοδο της σχολικής ζωής τους.

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ

Τα άτομα αυτά έχουν αργότερους ρυθμούς στην κίνηση και για να μετακινηθούν χρησιμοποιούν βοηθητικά μέσα (αναπηρικό αμαξίδιο, περπατίστρες, πατερίτσες, μπαστούνια κλπ)

Έτσι μετακινούνται άνετα σε χώρους που έχουν ελάχιστες διαστάσεις όπως τα συνημμένα σχέδια χωρίς σκαλοπάτια.

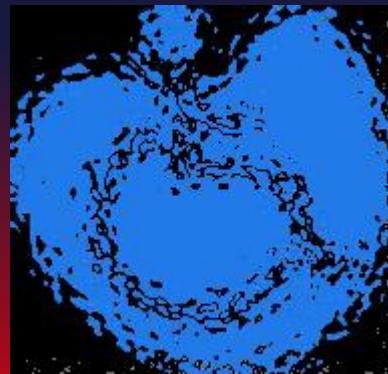
- ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΤΗΝ ΟΡΑΣΗ
- Αυτά τα άτομα βλέπουν λίγο ή καθόλου. Για την αυτόνομη μετακίνησή τους κάνουν χρήση μπαστουνιού ή ειδικά εκπαιδευμένων σκύλων. Επειδή αναγνωρίζουν τον χώρο με τα άκρα και την ακοή διευκολύνονται από κατευθυντήριους οδηγούς.



ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΟΗ

Η διακίνηση των ατόμων αυτών διευκολύνεται με την ύπαρξη έντονης και ευκρινούς σήμανσης. Ο άπλετος φωτισμός των χώρων εξασφαλίζει την καλή επικοινωνία των ατόμων με προβλήματα στην ακοή, δεδομένου ότι τους επιτρέπει να διαβάζουν τα χείλη του ομιλητού ή να επικοινωνούν με την νοηματική γλώσσα (γλώσσα των χεριών).

- ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΔΥΣΚΟΛΙΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
- Στην κατηγορία αυτή ανήκουν τα άτομα με παροδικά μειωμένη αντίληψη, πχ ηλικιωμένοι, παιδιά, αφηρημένοι, μεθυσμένοι, ναρκομανείς, κουρασμένοι κλπ. Τα άτομα αυτά έχουν περιορισμένη επαφή με το περιβάλλον και τα γύρω αντικείμενα, αδυνατούν να δράσουν αυτόνομα ή και ακόμα να αντιδράσουν στα εμπόδια ή τους κινδύνους.



Ποτα προβλήματα αντιμετωπίζουν τα άτομα με ειδικές ανάγκες;

- Ο ρατσισμός στις μέρες μας είναι μια κοινωνική μάστιγα, ακόμα και τα άτομα με ειδικές ανάγκες, είναι θύματα του ρατσισμού, γι' αυτό το λόγο τα άτομα αυτά δυσκολεύονται να κάνουν φίλους που δεν έχουν κάποια "ιδιαιτερότητα"!
- Τα άτομα με "ειδικές ανάγκες" και συγκεκριμένα με κινητικά προβλήματα αντιμετωπίζουν αρκετά προβλήματα ως προς τις μετακινήσεις τους, αυτό οφείλεται στο ότι η Ελλάδα δεν έχει μεριμνήσει αρκετά για τα άτομα αυτά και δεν έχει σωστές υποδομές!
- Τα άτομα με ειδικές ανάγκες έχουν να αντιμετωπίσουν και πολλά άλλα ακόμα, όπως την αυτοαπομόνωση ή την οργάνωση της καθημερινότητάς τους με το μειονέκτημά τους στο επίκεντρο τόσο της δικής τους ζωής όσο και του περιβάλλοντός τους. Ως αποτέλεσμα, μπορούν να εμφανίζουν εξάρτηση, παθητικότητα, χαμηλή αυτοεκτίμηση και έλλειψη ενδιαφέροντος.



Ο ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΤΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ

- κυρίως στον ιδιωτικό τομέα όπου στη χώρα μας η νομοθεσία δεν είναι το ίδιο αυστηρή όσο σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Πολλοί εργοδότες, λοιπόν, απορρίπτουν άτομα με ειδικές ανάγκες τα οποία αναζητούν εργασία, αν και πολλές φορές αυτά μπορεί να υπερτερούν σε ικανότητες σε σχέση με τους συναδέλφους τους.
- Η ανεργία σε συνδυασμό με τον κοινωνικό αποκλεισμό και την έλλειψη εκπαιδευτικής κατάρτισης, οδηγούν τους ανθρώπους με αναπηρία σε φτώχεια και περιθωριοποίηση.
- Η προσβασιμότητα είναι ένας άλλος Γολγοθάς που έχουν να αντιμετωπίσουν. Αυτά τα άτομα αντιμετωπίζουν άδικη προς το πρόσωπό τους συμπεριφορά στην εκπαίδευση, στην επαγγελματική και κοινωνική τους συμβίωση με τους άλλους.

- Ο αριθμός των ατόμων που αντιμετωπίζουν κάποιο πρόβλημα αναπηρίας ξεπερνά τα πενήντα εκατομμύρια. Δηλαδή, δεν πρόκειται για κάποιο μεμονωμένο φαινόμενο.
- Στη κοινωνική τους ζωή τα άτομα αυτά αντιμετωπίζουν καθημερινά τον παραγκωνισμό και την απομόνωση από τα άλλα «φυσιολογικά» άτομα. Πέφτουν θύματα προκαταλήψεων λόγω κάποιας σωματικής αναπηρίας για την οποία δεν φέρουν καμία ευθύνη.
- Ο λόγος για τον οποίο συμβαίνει αυτό είναι το ότι δεν τους συμφέρει οικονομικά να έχουν στις επιχειρήσεις τους άτομα τα οποία δικαιούνται ειδικές άδειες για ιατρικές εξετάσεις, μειωμένο ωράριο, κτλ. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα τα άτομα με ειδικές ανάγκες (Α.μ.Ε.Α.) να είναι η κοινωνική ομάδα με το υψηλότερο δείκτη ανεργίας και με το χαμηλότερο εισόδημα.

Η ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

- Τα άτομα με ειδικές ανάγκες βιώνουν καθημερινά μια ποικιλία αντιδράσεων των συνανθρώπων τους, όπως οίκτο, φόβο, εχθρότητα, περιφρόνηση, υπερπροστασία, οι οποίες τους επηρεάζουν και συνακόλουθα τις υιοθετούν στη συμπεριφορά τους.
- Η κοινωνία ακόμη και σήμερα δυσκολεύεται να αποβάλλει τις αντιλήψεις του παρελθόντος και η στάση της απέναντι στα άτομα με αναπηρία είναι άλλοτε εχθρική άλλοτε αμυντική και άλλοτε αδιάφορη.
- Τέτοιου είδους στάσεις και συμπεριφορές πηγάζουν είτε από άγνοια για το τι είναι η αναπηρία, είτε από φόβο συναναστροφής με άτομα με ειδικές ανάγκες είτε από στερεοτυπικά δομημένες αντιλήψεις που έχουν διαμορφωθεί εδώ και πολλά χρόνια.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

- Σοβαρά προβλήματα αντιμετωπίζουν στο χώρο της εκπαίδευσης τα παιδιά με ειδικές ανάγκες ή άλλου είδους μειονεξίες.
- Γίνονται συνήθως αποδέκτες ενός ιδιότυπου ρατσισμού, που οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στις προκαταλήψεις και τα στερεότυπα με τα οποία συχνά αντιμετωπίζονται από τους διάφορους παράγοντες της σχολικής κοινότητας.

“Ιδιαιτερότητα”

Αιτία διαφορετικότητας, ανάγκη ισοτήτας!

- Οι άνθρωποι με ιδιαιτερότητες είναι σαν και εμάς και χρειάζονται ίση μεταχείριση και όχι λύπηση!
- Τα άτομα αυτά αρχικά πρέπει να συμφιλιωθούν με την ιδιαιτερότητά τους.
- Αυτό γίνεται με ψυχολογική υποστήριξη από ειδικό, εμπύχωση από το περιβάλλον τους αλλά και τους θεραπευτές τους.
- Οι συνάνθρωποι τους πρέπει να προσπαθούν να τους δείξουν ότι η ζωή δεν τελειώνει εκεί που αρχίζει η ιδιαιτερότητα τους και ότι μπορούν να σταθούν ξανά με αξιώσεις στα “πόδια τους”!

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΡΑΤΣΙΣΜΟΥ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΤΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ Κ.ΛΠ.

- Ο τραγωδός Ευριπίδης (485 – 407 π.χ.) αποδίδει χαρακτήρες με αναπηρία σε μεγαλύτερη συχνότητα από όλους τους κλασσικούς της αρχαίας Ελλάδας. Το ένα τρίτο των έργων του σε κεντρικούς ρόλους έχουν ήρωες με αναπηρία .
- Η αντίστοιχη αναλογία για λογοτεχνικούς χαρακτήρες της περιόδου 1550 – 1950 από την ευρωπαϊκή λογοτεχνία είναι : Κάρολος Ντίκενς (1812 – 1870 μ.χ.) 87,5%. Αιμίλιος Ζολά (1840 – 1912) 50%, Λέων Τολστόι (1828 – 1910) 43%, Ουίλιαμ Σαίξπηρ (1564 – 1616) 16,7%.
- Στο έργο του Σαίξπηρ “Ο βασιλιάς Ριχάρδος ο Γ’ γράφτηκε τις χρονιές 1592-1593, ο Ριχάρδος που είχε κωφοσκωλία και χωλότητα εξαιτίας ανισοσκελίας παρουσιάζεται ως πανούργος με σαφείς συσχετισμούς με την αναπηρία και εντέλει δολοφόνος.

- Στο έργο **“Moby Dick”** του **H. Melybille** (1819 – 1891) , ο ήρωας καπετάνιος Ahab με ακρωτηριασμό ενός σκέλους που καταδίωκε τον Moby Dick, περιγράφεται σαν υπέρμετρα σκληρός και εμφανώς “τρελός” καπετάνιος του πλοίου του.
- Στο έργο **“Ο εραστής της Λαίδης Τσάτερλι”**, ο D.H. Lawrence (1883 – 1930) επιχειρεί να αναδείξει τα κρίσιμα ψυχολογικά χαρακτηριστικά της ηρωίδας του και να την δικαιώσει, μέσω της παραπληγίας του συζύγου της. Δεν επιθυμούσε να τον αγγίξει και αρνείται να αγγιχτεί απ’ αυτόν, διότι θεωρούσε ότι δεν διαθέτει ψυχή / ζωή.
- Στο έργο **“Η Παναγία των Παρισίων”** του B. Ουγκώ (1802 – 1885) Ο κλασικός Κουασιμόδος, ήρωας του έργου, περιγράφεται ως καμπούρης, παραμορφωμένος, αποκρουστικός, φτωχός, ακραία περιφρονημένος και θύμα διαρκούς βίας, πλην όμως ιδιαίτερα ευαίσθητος και καλόψυχος.
- Στο έργο **“Of human bondage”** Ο **Σώμμεστερ Μωμ** (1874 – 1965) επινοεί την στρεβλοποδία του Φιλίππου ως αιτία και σύμβολο της πικρής, συγχυσμένης και διαστρεβλωμένης φύσης του.

- Ο κλασικός **Ζητιάνος του Ανδρέα Καρκαβίτσα** , ένας από τους πιο χαρακτηριστικούς ήρωες με αναπηρία στην σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία, σκιαγραφείται ως άνθρωπος που συνειδητά προκαλεί ο ίδιος την αναπηρία του για λόγους οικονομικής επιβίωσης. Ως αντιστάθμισμα του κοινωνικού ψεύδους του, χρησιμοποιείται ο χλευασμός εις βάρος του από τον κοινωνικό περίγυρο.
- Στην αρχαία ελληνική μυθολογία ο **θεός της φωτιάς Ήφαιστος** περιγράφεται να έχει “μαραμένα” κάτω άκρα και να αποτελεί αντικείμενο κοροϊδίας σε συμπόσιο των θεών ελέω της αναπηρίας του.
- Στο θέατρο σκιών **Καραγκιόζης** που από τα τέλη του 19ου αιώνα γνώριζε ευρύτατη διάδοση στην Ελλάδα (ακολούθως και στην Κύπρο) οι χαρακτήρες με αναπηρία αντιμετωπίζονται περιπαικτικά με διαρκή και σκληρό τρόπο. Επ’ αυτού αναλυτικά περιγράφει το βιβλίο του ερευνητή Χρ. Σκιαδά “Τα καθυστερημένα άτομα

- **Ο Σοφοκλής** αξιολογεί την τυφλότητα του Οδυσσέα ως τιμωρία για τις πράξεις του : εξισώνει την κατ' αυτόν ηθική με την φυσική τυφλότητα και εξηγεί πως φυσιολογική (νομοτελειακή) κατάληξη της πρώτης είναι η δεύτερη.
- **Ο Όμηρος**, από την άλλη, αποδίδει στον τυφλό ειδικές μαντικές ικανότητες (ενόραση του μέλλοντος): παρών σε όλα τα έργα του ο τυφλός άνθρωπος που ασκεί σημαντικό ρόλο.
- Οι σημαντικότεροι μάντεις και ιέρειες της μαντικής στην αρχαία ελληνική μυθολογία και ποίηση είναι πρόσωπα με τυφλότητα.
- **Ο Πλάτωνας**, ο οποίος στην «Πολιτεία» του πρότεινε τη θανάτωση των ασθενικών βρεφών σε βάραθρο της κλασικής Αθήνας, αλλά ανεξήγητα το εφιαλτικό όνειρό του Πλάτωνα χρεώθηκε η Σπάρτη.

Κατάδας

Ο Ιστορικός μύθος
για την θανάτωση βρεφών
από τους Σπαρτιάτες

- Τα νέα στοιχεία της Αρχαιολογικής και Ιστορικής έρευνας



Κατακρημνισμός

Τι ήταν;

- Εκτέλεση θανατικής ποινής με ρίψη του καταδίκου σε βάραθρο. Εκτός από το αυτονόητο μαρτύριο, η ποινή εμπεριείχε και μεταφυσικές προεκτάσεις, καθώς το σώμα παρέμενε άταφο και η ψυχή αδυνατούσε να λυτρωθεί. «Κόρακες» ονομαζόταν ο τόπος τιμωρίας στη Θεσσαλία, «βάραθρο» ή «όρυγμα» στην Αθήνα

Που εφαρμοζόταν;

- Εφαρμοζόταν σε περιπτώσεις βαρύτατων εγκλημάτων, στρεφομένων κυρίως κατά των θεών, αφορούσε αιχμαλώτους πολεμιστές, εγκληματίες, ιερόσυλους και προδότες. Εφαρμοζόταν ακόμα και σε ανάπηρα παιδιά.



Πού εμφανίστηκε;

- Αθήνα, Κόρινθος, Δελφούς, Θεσσαλία και Σπάρτη



Πότε εμφανίστηκε;

Πριν το 406 π.Χ., όποτε και σταμάτησε να υπάρχει ως ποινή.

Ο Θρύλος

Ο θρύλος του Καιάδα, φαίνεται να παίρνει σάρκα και οστά το 1904, όταν κατά την διεξαγωγή αρχαιολογικής έρευνας, τα αρχαιολογικά ευρήματα εντός του Καιάδα οδήγησαν την τότε ομάδα των ξένων αρχαιολόγων στη διαπίστωση, ότι οι αρχαίοι Σπαρτιάτες έριχναν στον γκρεμό τα ανάπηρα παιδιά, με το σκεπτικό ότι ήταν βάρος και άχρηστα για την κοινωνία τους.

Η επιστημονική ομάδα βασίστηκε στο μικρό μέγεθος των οστών, που αποκάλυψε η αρχαιολογική έρευνα, τα οποία απεδόθησαν σε οστά μικρών παιδιών

Η πραγματικότητα

Το 1956, μισό αιώνα μετά, η μέθοδος του άνθρακος C₁₄ αξιολόγησε τα συγκεκριμένα ευρήματα ως μη ανήκοντα σε παιδιά αλλά σε ενήλικους άνδρες και γυναίκες και μόνον σε ένα ποσοστό 15% ανήλικων. Άπαντες δε, είχαν κατάγματα.

Κατά τη δεκαετία του 1980, αλλά και το 2003, πολλοί αρχαιολόγοι, σπηλαιολόγοι αλλά και ορειβάτες κατέβηκαν στον Καιάδα και έδωσαν διάφορα στοιχεία για τα ευρήματα που υπάρχουν στο εσωτερικό του. Επικρατεί, βέβαια, μια σύγχυση για το κατά πόσο έφτασαν στον «πάτο» του πηγαδιού

Σε κάθε περίπτωση δεν διαπιστώθηκε η παρουσία σκελετικών ευρημάτων νεογέννητων ατόμων ή βρεφών, τα οποία αποτελούν το πιο αμφιλεγόμενο και αμφισβητούμενο στοιχείο της σχετικής ιστοριογραφίας που συνδέεται με το σπηλαιοβάραθρο του Καιάδα και την αρχαία Σπάρτη.

Επίσης, δεν μπόρεσε να διαπιστωθεί μέχρι σήμερα, παρά τις επανειλημμένες έρευνες, η παρουσία σκελετικών ευρημάτων μικρών παιδιών, βιολογικής ηλικίας 1-4 ετών ή μεγαλύτερων παιδιών ηλικίας 5-10 ετών, στο χώρο του σπηλαιοβαράθρου

Το παραμύθι του Καιάδα αποδεικνύετε:

1. Με τον ποιητή Τυρταίο (εκ γενετής τυφλός),

2. Με τον βασιλιά Αγησίλαο της Σπάρτης (εκ γενετής χωλός)

και πλείστους άλλους διακεκριμένους Σπαρτιάτες, οι οποίοι δεν ήταν αρτιμελείς.

ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΜΕ ΧΙΟΥΜΟΡ

Όταν κάποτε ειρωνεύτηκαν
έναν κουτσό Σπαρτιάτη τι πήγαινε να κάνει στον πόλεμο,

αυτός απάντησε πως:

«ο πόλεμος χρειάζεται άτομα που μένουν στη θέση τους
και όχι άτομα που μπορούν να το βάλουν στα πόδια»,

ενώ σε περίπτωση τυφλού Σπαρτιάτη που πήγαινε να πολεμήσει,

αναφέρεται ότι αυτός απάντησε:

«Και κανέναν να μην χτυπήσω,
όλο και κάποια λεπίδα του εχθρού,
θα στομώσω με το σώμα μου».

**ΤΟΜΕΙΣ ΣΤΟΥΣ
ΟΠΟΙΟΥΣ ΕΧΟΥΝ
ΔΙΑΚΡΙΘΕΙ ΤΑ ΑμεΑ**

**ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ
ΔΙΑΚΡΙΘΕΙ ΣΤΟΝ ΚΑΘΕ ΤΟΜΕΑ**

Αθλητισμός	Όσκαρ Πιστόριους, Τάνι Γκρέι Τόμπσον, Μάρλα Ράνιαν Τέρενς Πάρκιν, Τζον Αλεξάντερ Μακλίν, Μπράιαν Μακίβερ, Έρικ Γουάιενμειερ
Πολιτική	Τόμας Γκορ, Τάμι Ντάκγουορθ, Ντέιβιντ Αλεξάντερ Πάτερσον, Βόλφγκανγκ Σόιμπλε, Φραγκλίνος Ντελάνο Ρούζβελτ
Επιστήμη	Στέφεν Χόκινγκ, Τζον Νας, Μπερνάρ Μορίν
Ποίηση και Λογοτεχνία	Έλεν Κέλερ, Σου Τάουνσεντ, Χάρολντ Μακγκράθ, Χένρι Λόσον, Ζοακίμ Ντι Μπελέ, Όμηρος
Μουσική	Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν, Στίβι Γουόντερ, Ρικ Άλεν, Ρέι Τσαρλς, Αντρέα Μποτσέλι, Τόνι Ιόμμι
Τέχνη	Βίνσεντ Βαν Γκογκ, Ντάγκλας Τίλντεν, Φρανσίσκο Γκόγια, Φρίντα Κάλο

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ



Φραγκλίνος Ντελάνο Ρούζβελτ

(30 Ιανουαρίου 1882 - 12 Απριλίου 1945):

Ήταν ο 32ος πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής και έπαιξε μεγάλο ρόλο κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Ανέλαβε τα καθήκοντα του Προέδρου το 1933 και επανεξελέγη το 1937, το 1941 και το 1944.

Τον Αύγουστο του 1921,, ο Ρούσβελτ προσεβλήθη από μία ασθένεια, η οποία πίστευαν ότι είναι πολιομυελίτιδα και η οποία οδήγησε σε συνολική και μόνιμη παράλυση του Ρούσβελτ από τη μέση και κάτω.

Ο Ρούσβελτ αρνήθηκε να δεχθεί ότι ήταν μόνιμα παράλυτος. Δοκίμασε ένα ευρύ φάσμα θεραπειών, συμπεριλαμβανομένου υδροθεραπεία. Εφαρμόζοντας στα πόδια και τους γοφούς του σιδερένια στηρίγματα με κόπο έμαθε να περπατάει μικρή απόσταση στρέφοντας τον κορμό του, ενώ ο ίδιος χρησιμοποιούσε μπαστούνι. Χρησιμοποίησε αναπηρική καρέκλα, αλλά ήταν πολύ προσεκτικός να μην τον δει κανείς δημόσια με την καρέκλα.

Το 2003, μία μελέτη διαπίστωσε ότι ήταν πολύ πιθανό η παραλυτική ασθένεια του Ρούζβελτ να οφείλονταν στην πραγματικότητα στο σύνδρομο Guillain-Barre και όχι σε πολιομυελίτιδα.



Βόλφγκανγκ Σότμπλε (18 Σεπτεμβρίου 1942)

Είναι Γερμανός πολιτικός, κορυφαίο στέλεχος της κεντροδεξιάς Χριστιανοδημοκρατικής Ένωσης (CDU). Είναι ο σημερινός Ομοσπονδιακός Υπουργός Οικονομικών της χώρας,. Είναι παράλυτος. Δεν μπορεί να λειτουργήσει τα κάτω άκρα του.

Δεν έχει περπατήσει εδώ και 22 χρόνια.

Στις 12 Οκτωβρίου 1990, κατά τη διάρκεια προεκλογικής εκστρατείας, και επί υπουργίας του ως υπουργός Εσωτερικών, είχε διοργανωθεί μια εκδήλωση στο Όπενου, την ώρα που ανέβαινε στην εξέδρα, έπεσαν 3 πυροβολισμοί (Ο άνθρωπος που πάτησε τη σκανδάλη 3 φορές ήταν ο Ντίετερ Κάουφμαν, 37 ετών).

Η μία σφαίρα βρήκε και τραυμάτισε ελαφρά το σωματοφύλακά του, ενώ οι άλλες δύο πέτυχαν τον υπουργό στο πρόσωπο και στη σπονδυλική στήλη.

Στο νοσοκομείο διαπιστώθηκε η ολική παράλυση του σώματος από τον τρίτο σπόνδυλο και κάτω. Έκτοτε, μετακινείται με τη βοήθεια αναπηρικού αμαξιδίου.



ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Ο Όμηρος

- Ο Όμηρος ήταν επικός ποιητής. Συνέταξε τα δύο παγκοσμίως γνωστά έπη: την Ιλιάδα και την Οδύσεια. Φημολογείται ότι ήταν τυφλός. Παρ' όλ' αυτά δεν μας είναι γνωστός αν ήταν εκ γενετής τυφλός ή τυφλώθηκε κατά την διάρκεια της ζωής του.
- Διαβάζοντας τα ομηρικά έπη και έχοντας στον νου πάντα το ερώτημα αν ένας εκ γενετής τυφλός μπορεί να περιγράψει και μάλιστα με άφθαστης τεχνικής στίχους το μεγαλείο της φύσης που τον περιβάλλει, δύσκολα, πολύ δύσκολα, θα παραδεχθεί κανείς ότι ήταν εκ γενετής τυφλός. Έτσι, αδυνατούμε να πιστέψουμε πώς ένας άνθρωπος, που δεν είδε ποτέ το φως του ήλιου, το περιγράφει με θαυμαστή δεξιοτεχνία.

Έλεν Κέλερ

(27 Ιουνίου 1880-1 Ιουνίου 1968):

- Αμερικανίδα συγγραφέας, ακτιβίστρια και λέκτορας. Ήταν το πρώτο τυφλό-κωφό άτομο που αποφοίτησε από το κολλέγιο και απέκτησε το πτυχίο Καλών Τεχνών.
- Δεν γεννήθηκε τυφλή και κουφή αλλά στην ηλικία των δεκαεννέα μηνών διαγνώσθηκε από τους γιατρούς μία ασθένεια την οποία ονόμασαν «οξεία συμφόρηση του στομάχου και του εγκεφάλου» και η οποία θα μπορούσε να είναι μηνιγγίτιδα ή οστρακιά. Η ασθένεια αυτή δεν διήρκησε για μεγάλο χρονικό διάστημα, αλλά άφησε την Έλεν κωφή και τυφλή. Η Έλεν, όμως, συνέχισε και κατάφερε να γίνει παγκοσμίου φήμης ομιλήτρια και συγγραφέας.

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Χένρι Λόσον

(17 Ιουνίου 1867-2 Σεπτεμβρίου 1922):



- Αυστραλός συγγραφέας και ποιητής. Ο Λόσον είναι ένας από τους γνωστότερους Αυστραλούς ποιητές και συγγραφείς φαντασίας της Αποικιακής Περιόδου και συχνά τον αποκαλούν «τον σπουδαιότερο συγγραφέα» της Αυστραλίας.
- Όταν έγινε εννέα χρονών, ο Λόσον υπέστη μόλυνση στο αυτί και κατέληξε εν μέρει κωφός. Από την ηλικία των δεκατεσσάρων ετών και μετά ήταν εντελώς κωφός.

Ζοακίμ Ντι Μπελέ

(1522-1560):



- Γάλλος ποιητής και συγγραφέας μαζί με τον Πιέρ Ντε Ροσάρντ. Και οι δύο ήταν μέλη μιας ομάδας ποίησης ονόματι Pleiade, η οποία βοήθησε στον εκμοντερνισμό της γαλλικής γλώσσας, δηλαδή έτσι όπως είναι σήμερα.
- Πρόωρα γερασμένος και εν μέρει κωφός μετά από μία μακρά σοβαρή ασθένεια (1550-1552), ο Ντι Μπελέ ανακάλυψε στην ποίηση παρηγορητικές και θεραπευτικές αξίες. Ορισμένα ποιήματα, τα οποία εκδόθηκαν σε συλλογές του 1552-1553 είναι πιο προσωπικά και λιγότερο ανθρωπιστικά στη φύση.

ΤΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ



Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν

(16 Δεκεμβρίου 1770-26 Μαρτίου 1827):

- Γερμανός συνθέτης και πιανίστας. Αποτέλεσε μία από τις κεντρικότερες μορφές της κλασικής μουσικής και συγκαταλέγεται σήμερα ανάμεσα στους ευρύτερα αποδεκτούς συνθέτες όλων των μουσικών περιόδων και τους πλέον γνωστούς συνθέτες όλων των εποχών.
- Μελέτησε στο πλάι του Μότσαρτ και δημιούργησε συνθέσεις που αντηχούν στην αιωνιότητα.
- Τα γνωστότερα έργα του είναι 9 συμφωνίες, 5 κονσέρτα για πιάνο, 32 σονάτες για πιάνο και 16 κουαρτέτα εγχόρδων.
- Στα είκοσι έξι του χρόνια, ο Μπετόβεν διαπίστωσε ότι η ακοή του άρχισε να εξασθενεί, μέχρι που έμεινε τελείως κωφός μετά από μερικά χρόνια.
- Η κακομεταχείριση που είχε υποστεί από τον αλκοολικό πατέρα του μικρός μπορεί να είναι ο βασικός λόγος που υπέστη αυτή την απώλεια, που οδήγησε στο να ατονήσει και να καταστραφεί εντελώς το ακουστικό νεύρο του Μπετόβεν το 1819



Στίβι Γουόντερ

(13 Μαΐου 1950):

- Αμερικανός τραγουδιστής, τραγουδοποιός, μουσικός και παραγωγός δίσκων. Τυφλός από την παιδική του ηλικία, ο Γουόντερ υπέγραψε συμβόλαιο με τη Motown Records, στην ηλικία των έντεκα ετών.
- Θεωρείται ότι, ενώ βρισκόταν σε θερμοκοιτίδα, έλαβε υπερβολική δόση οξυγόνου που οδήγησε σε αμφιβληστροειδοπάθεια της προωρότητας, μια καταστρεπτική οφθαλμική διαταραχή, η οποία επηρεάζει τον αμφιβληστροειδή και χαρακτηρίζεται από ανώμαλη ανάπτυξη των αιμοφόρων αγγείων, ουλές και μερικές φορές αποκόλληση του αμφιβληστροειδούς.
- Ανάμεσα στα δημοφιλέστερα τραγούδια του συναντούμε τα «Superstition», «Sir Duke», «I Wish» και «I Just Called to Say I Love You».

ΤΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Ρικ Άλεν

(1 Νοεμβρίου 1963):



- Είναι ο ντράμερ του αγγλικού hard rock συγκροτήματος Def Leppard.
- Για τον Ρικ Άλεν όλα ξεκίνησαν στις 31 Δεκέμβριου του 1984, όταν ενεπλάκη σε ένα τροχαίο ατύχημα.. Το αυτοκίνητο του κατέληξε αναποδογυρισμένο, ενώ το χέρι του Άλεν τραυματίστηκε σοβαρά.
- Οι γιατροί, αρχικά, επανατοποθέτησαν το χέρι του Άλεν, αλλά εξαιτίας μίας μόλυνσης, το αφαίρεσαν μόνιμα.
- Πίστευε ότι δεν θα ξαναπαίξει στο συγκρότημα, μέχρι τη στιγμή που συνάντησε κάποιους μηχανικούς και άρχισε να κατασκευάζει με τη βοήθειά τους, ντραμς, χρησιμοποιώντας το ένα από τα δύο χέρια του (το δεξί) και κάνοντας με το αριστερό πόδι ότι έκανε πριν από το ατύχημα με το αριστερό του χέρι.
- Ο Άλεν επέστρεψε στο συγκρότημα το 1986. Τον Αύγουστο του 1987, το συγκρότημα κυκλοφόρησε το τέταρτο άλμπουμ τους, με το όνομα Hysteria το οποίο, μετά από μια σχετικά αργή εκκίνηση στις ΗΠΑ, τελικά έγινε μια άλλη τεράστια επιτυχία, πουλώντας πάνω από 20 εκατομμύρια αντίτυπα σε όλο τον κόσμο.

Ρέι Τσαρλς

(23 Σεπτεμβρίου 1930-10 Ιουνίου 2004):



- Είναι Αφροαμερικανός πιανίστας, τζαζ μουσικός και συνθέτης.
- Παρουσίασε προβλήματα όρασης από τα δύο του χρόνια και έμεινε στην ηλικία των έξι ετών τυφλός, λόγω γλαυκώματος, μιας ασθένειας του ματιού.
- Τα σημαντικότερα κομμάτια του είναι τα: "A Song for You", "Busted", "I Can't Stop Loving You" και "Hit the Road Jack".
- Το περιοδικό Rolling Stone τον κατέταξε δεύτερο, στη λίστα του με τους 100 καλύτερους τραγουδιστές όλων των εποχών.
- Έχει λάβει 17 Βραβεία Grammy.
- Σήμερα θεωρείται ένας από τους θρύλους της αμερικάνικης μουσικής

ΤΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Αντρέα Μποτσέλι

(22 Σεπτεμβρίου 1958):



- Είναι Ιταλός τενόρος.
- Είναι τυφλός από την ηλικία των 12 ετών. Η τυφλότητά του οφείλεται σε ένα ατύχημα που είχε σε ποδοσφαιρικό αγώνα, σε συνδυασμό με την προδιάθεση γλαυκώματος που είχε.
- Πήγε σε ειδικό σχολείο για να μάθει τη γραφή Braille (το σύστημα γραφής των τυφλών), όπου η ομορφιά της φωνής του, του δίνει ευκαιρίες να τραγουδά ως σολίστας στη χορωδία των μαθητών.
- Ενθαρρύνεται στο να σπουδάσει τραγούδι, αλλά παράλληλα με το μεγάλο πάθος για τη μουσική, ολοκληρώνει νομικές σπουδές και αποκτά άδεια εξασκήσεως επαγγέλματος ως δικηγόρος, το 1986.
- Στα μέσα της δεκαετίας του 1990 προσκαλείται στο Βατικανό όπου τραγούδησε για τον Πάπα. Έχει τραγουδήσει με άλλους μεγάλους τραγουδιστές, όπως ο Λουτσιάνο Παβαρότι.

Τόνι Ιόμμι

(19 Φεβρουαρίου 1948):

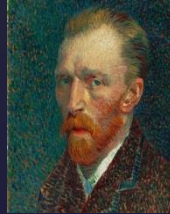


- Είναι Άγγλος κιθαρίστας και τραγουδοποιός.
- Είναι γνωστός ως ιδρυτικό μέλος του heavy metal συγκροτήματος Black Sabbath και το μοναδικό μόνιμο μέλος του.
- Παίζει κιθάρα με το αριστερό χέρι.
- Στην ηλικία των δεκαεπτά ετών, από ένα ατύχημα σε ένα εργοστάσιο κοπής μετάλλου, στο οποίο δούλευε έχασε τις άκρες του μέσου και του παράμεσου του αριστερού του χεριού. Κατάφερε, παρά τον τραυματισμό του να συνεχίσει να παίζει κιθάρα. Για να ανταπεξέλθει στην αναπηρία του αρχικά κατασκεύασε μόνος του δύο πλαστικές δαχτυλήθρες και λίγο αργότερα τελειοποίησε την κατασκευή του επενδύοντας τις με δέρμα για να έχουν καλύτερη πρόσφυση στις χορδές.
- Είναι σύμφωνα με τους περισσότερους κριτικούς ο ένας από τους δύο κιθαρίστες (ο άλλος είναι ο Jimmy Page των Led Zeppelin) που εφηύραν τα εκτεταμένα σόλο στη heavy metal μουσική.
- Το 2003, το Rolling Stone τον κατέταξε ανάμεσα στους 100 καλύτερους κιθαρίστες όλων των εποχών (86η θέση)
- και την επόμενη χρονιά βρέθηκε στην κορυφή της λίστας του Guitar World με τους 100 καλύτερους heavy metal κιθαρίστες όλων των εποχών.

ΤΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

Βίνσεντ Βαν Γκογκ

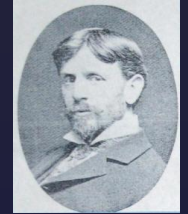
(30 Μαρτίου 1853-29 Ιουλίου 1890):



- Ήταν Ολλανδός ζωγράφος.
- Εν ζωή το έργο του δεν σημείωσε επιτυχία ούτε ο ίδιος αναγνωρίστηκε ως σημαντικός καλλιτέχνης.
- Ωστόσο, μετά το θάνατο του, η φήμη του εξαπλώθηκε πολύ γρήγορα και σήμερα αναγνωρίζεται ως ένας από τους σημαντικότερους.
- Η επίδραση του στα μεταγενέστερα κινήματα του εξπρεσιονισμού, του φωβισμού αλλά και εν γένει της αφηρημένης τέχνης, θεωρείται καταλυτική. Στην δεκαετή του καριέρα φιλοτέχνησε περισσότερους από 900 πίνακες, οι οποίοι σήμερα κοστίζουν εκατομμύρια δολάρια. Το 1888 περίπου, ο Βαν Γκογκ επισκέπτεται την νότια Γαλλία. Εκεί, δέχεται και την επίσκεψη του ζωγράφου Γκωγκέν ο Βαν Γκογκ κόβει μέρος του αριστερού του αυτιού καταλήγοντας στο νοσοκομείο της περιοχής.
- Υπάρχουν ισχυρισμοί πως ο Βαν Γκογκ είχε απειλήσει να σκοτώσει τον Γκωγκέν και προέβη στο κόψιμο του αυτιού του αναζητώντας ένα είδος κάθαρσης από τις τύψεις του.

Ντάγκλας Τίλντεν

(1 Μαΐου 1861-5 Αυγούστου 1935):



- Ήταν διάσημος γλύπτης.
- Ήταν κωφός και φοίτησε στο Σχολείο της Καλιφόρνιας για Κωφούς στο Μπέρκλεϋ.
- Έμεινε κωφός στην ηλικία των τεσσάρων ετών, μετά από οστρακιά.
- Μετά την αποφοίτησή του έφυγε για σπουδές τέχνης στο Παρίσι. Μόλις έφτασε στο Παρίσι, σπούδασε υπό την καθοδήγηση του Πολ Τσόπιν, ενός άλλου κωφού γλύπτη.

 ΡΑΤΣΙΣΤΙΚΑ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ

ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΛΟΓΩ

ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

ΟΙ ΤΕΜΠΕΛΗΔΕΣ ΕΛΛΗΝΕΣ

Διάφορες ιστορίες εμφανίστηκαν στα ευρωπαϊκά μέσα μαζικής ενημέρωσης, υποστηρίζοντας ότι οι Έλληνες δεν εργάζονται αρκετά σκληρά, και αναμένουν οι υπόλοιποι Ευρωπαίοι να πληρώσουν για τις συνέπειες της τεμπελιά τους.

Είναι πολύ προφανές ότι τα Δυτικά μέσα ενημέρωσης κάνουν ό,τι είναι δυνατόν και συκοφαντούν καθημερινά, για να υποβιβάζουν τον ελληνικό λαό, ο οποίος, ταυτόχρονα, ζει σε μια τραγωδία, που βλέπει τη ζωή του να υποβαθμίζεται από τα σκληρά μέτρα λιτότητας, που επιβάλλονται από την ΕΕ και το ΔΝΤ.

ΑΛΑΖΟΝΕΣ - ΑΧΑΡΙΣΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

(Η ΕΙΡΩΝΕΙΑ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ)

Στους Ευρωπαίους πολίτες έχει ειπωθεί πως "βοηθούν τους Έλληνες στέλνοντάς τους χρήματα μέσω των φόρων τους, προκειμένου να στηρίξουν την αποτυχημένη οικονομία τους", ενώ την ίδια στιγμή «οι Έλληνες εμφανίζονται αλαζόνες και αχάριστοι προς αυτούς".

Αυτή είναι μία πολύ κοινή και θλιβερή αντίληψη!

Κατανοούμε την αγανάκτηση των ευρωπαίων φορολογουμένων που αναγκάζονται να διασώσουν το Ελληνικό Κράτος.

Παρ' όλα αυτά θα έπρεπε να τους εξηγηθεί ότι τα χρήματά τους δεν πηγαίνουν στον ελληνικό λαό, αλλά στις τράπεζες, στις πολυεθνικές, στις πλούσιες οικογένειες και σε μια χούφτα ακριβοπληρωμένων πολιτικών και μάλιστα ο Ελληνικός λαός θα πληρώσει με υψηλότατο επιτόκιο, υπέρογκους τόκους.

Επίσης, ο Έλληνας εργαζόμενος πληρώνει με περαιτέρω εξαθλίωσή του, μέσω των άνευ προηγουμένου περικοπών σε μισθούς και συντάξεις, τη δραματική μείωση των κοινωνικών δαπανών, την απότομη αύξηση της ανεργίας και την απώλεια των εργασιακών δικαιωμάτων του.

Ως εκ τούτου, το σχέδιο διάσωσης της ΕΕ δεν βοηθά ούτε τους Έλληνες, ούτε τον ευρωπαϊό φορολογούμενο.

Έτσι, όλο αυτό το μίσος ενάντια στον ελληνικό λαό είναι άδικο και αδικαιολόγητο.

Ο ΦΟΡΟΦΥΓΑΣ ΕΛΛΗΝΑΣ

Τι λένε;

Οι Έλληνες είναι άτομα που διαπράττουν απάτες, που αξίζουν να τιμωρηθούν.

Η φοροδιαφυγή στην Ελλάδα είναι μια μάστιγα!

Τι συμβαίνει;

Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης όμως, συστηματικά, αποφεύγουν να αναφέρουν ότι οι υπεύθυνοι για τη φοροδιαφυγή δεν είναι το σύνολο του πληθυσμού, δεν είναι ο απλός Έλληνας πολίτης. Υπεύθυνες είναι οι πολιτικές, που δημιουργούν συνθήκες για να φοροδιαφεύγουν ή καλύτερα για να ληστεύουν οι μεγάλες επιχειρήσεις, κράτος, πελάτες και εργαζόμενους.

ΚΟΥΪΖ:

Όταν ένας υπουργός δωροδοκείται με ένα εκατομμύριο ευρώ, με πόσα ζημιώνεται το κράτος;

Πόσα κλέβει ο ιδιώτης και πόσα ο υπουργός;

Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΞΑΠΑΤΗΣΕ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΖΩΝΗ

Έχει ειπωθεί ότι:

«Οι Έλληνες εξαπάτησαν για να ενταχθεί η Ελλάδα στην Ευρωζώνη».

Όλοι ξέρουμε ότι:

Δεν ήταν οι Έλληνες που «μαγειρεύουν τα βιβλία», αλλά ομάδες ηγετών.

Άδικος καθίσταται ο παρανοϊκός εθνικισμός και η επιθετικότητα ομάδων μίσους κατά της Ελλάδας.

Είναι απαράδεκτο, ζητείται άμεση δράση για να αντιστραφεί αυτή η εκστρατεία μίσους.

Ο ρατσισμός κατά των μειονοτήτων, (όπως Ρομά, Μουσουλμάνοι, Αφρικανοί) σοφά θεωρείται έγκλημα.

Θα πρέπει ομοίως και οι Έλληνες να προστατευθούν, από τα χυδαία στερεότυπα με βάση, τη ψευδή προπαγάνδα και το ψέμα.

Όποιος φταίει να αναφέρεται με το όνομά του και όχι με την εθνικότητά του ή οποιαδήποτε άλλη ιδιότητά του.

Ο ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

-Τι θέση είχαν οι γυναίκες στην κοινωνία, τα παλιά χρόνια ;



Το 1930, μετά από σκληρούς αγώνες των γυναικών και ύστερα από πολλές συζητήσεις, δίνεται στην Ελληνίδα το δικαίωμα ψήφου υπό όρους

-Οι γυναίκες δεν είχαν πολλά δικαιώματα. Δούλευαν στο σπίτι και ασχολούνταν με το μεγάλωμα των παιδιών. Στα χωριά δούλευαν και στα χωράφια.

-Μπορούσαν οι γυναίκες να πάνε στα καφενεία ή να παρακολουθήσουν μια πολιτική συγκέντρωση ;
-Όχι! Γιατί οι γυναίκες δεν είχαν δικαίωμα ψήφου.

-Πως διασκέδαζαν οι γυναίκες στα παλιά χρόνια ;
-Οι γυναίκες δεν μπορούσαν να πάνε να διασκεδάσουν σε εκδηλώσεις εκτός αν τους συνόδευαν ο αδελφός ή ο άνδρας τους αν ήταν παντρεμένες.

-Την πιο σκληρή δουλειά την έκαναν οι άνδρες ή οι γυναίκες ;
-Την πιο σκληρή δουλειά την έκανε η γυναίκα γιατί εκτός τις δουλειές του χωραφιού έπρεπε να κάνει και τις δουλειές του σπιτιού και να μεγαλώσει παιδιά που ήταν συνήθως 5-6.

- α) Μόνο για τις δημοτικές εκλογές.
- β) Μόνο για να εκλέγει, όχι να εκλέγεται.
- γ) Μόνο οι εγγράμματες είχαν δικαίωμα να ψηφίσουν.
- δ) Μόνο όσες ήταν πάνω από 30 χρονών.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ UNICEF ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΚΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΔΙΝΕΙ ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΠΛΑΗΤΗ

- Μία στις πέντε γυναίκες παγκοσμίως, πέφτει καθημερινά θύμα κάποιας μορφής κακοποίησης.
- Κάθε μέρα 14 γυναίκες θανατώνονται από γονείς ή συγγενείς επειδή «ατίμασαν» την οικογένειά τους.
- Στις ΗΠΑ μία γυναίκα κακοποιείται κάθε εννιά λεπτά.
- Στη Σουηδία μία γυναίκα κακοποιείται μέχρι θανάτου κάθε δέκα μέρες.
- Στη Μ. Βρετανία μία γυναίκα δολοφονείται κάθε τρεις μέρες.
- Στην Ινδία το 40% των παντρεμένων γυναικών ξυλοκοπείται ενώ 5.000 γυναίκες πεθαίνουν ετησίως στο βωμό των προκαταλήψεων.
- Στην Αίγυπτο το 35% των γυναικών κακοποιούνται καθημερινά από το σύζυγό τους.
- Στο Πακιστάν, το 1997 θανατώθηκαν περισσότερες από 300 γυναίκες για λόγους τιμής.
- Στο Μπαγκλαντές είναι νομικά κατοχυρωμένο το να ρίχνει κάποιος οξύ στο πρόσωπο μιας γυναίκας.

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Η είσοδος της στην αγορά εργασίας, μετέτρεψε τη σημερινή γυναίκα, σε γυναίκα - υπεράνθρωπο.

Αν κοιτάξουμε προσεχτικά, την καθημερινή ζωή μιας εργαζόμενης με οικογένεια, θα δούμε ότι ο χαρακτηρισμός αυτός κάθε άλλο παρά υπερβολικός είναι, καθώς η εργασία έξω από το σπίτι, δεν την απάλλαξε από τα παραδοσιακά της "καθήκοντα".

Μια τυπική γυναίκα σήμερα έχει να ανταποκριθεί σε τρεις ρόλους: Της εργαζόμενης, της νοικοκυράς και της παιδαγωγού.

Γυρνώντας από τη δουλειά στο σπίτι, έχει να κάνει το νοικοκυριό και να ασχοληθεί με τα παιδιά της.

Την ίδια στιγμή ο άντρας της, στην συντριπτική πλειοψηφία των περιπτώσεων, ξεκουράζεται.

Και οι δυο δουλεύουν και οι δυο φέρνουν στο σπίτι χρήματα.

Ωστόσο η συμμετοχή του άντρα στα οικιακά είναι ελάχιστη, για να μην πούμε ανύπαρκτη.

ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΝΕΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Η εμπορευματοποίηση του γενετικού υλικού, ο δανεισμός της μήτρας ή παρένθετη μητρότητα, η τεκνοποίηση σε πολύ μεγάλη ηλικία, η κλωνοποίηση,

πέρα από την οικονομική διάσταση για την οικογένεια και τα νομικά προβλήματα,

σπάζουν βίαια κώδικες δεοντολογίας και παραδοχές της κοινωνίας,

με απρόβλεπτες συνέπειες στην ψυχική και σωματική υγεία, όχι μόνο των εμπλεκόμενων ατόμων, αλλά και για τη δημόσια υγεία και την εξέλιξη της ανθρωπότητας

Τα νέα αυτά φαινόμενα αφορούν κυρίως γυναίκες,

οι οποίες κάτω από το αναμφισβήτητο βάρος της επιθυμίας να αποκτήσουν παιδί,

είτε γίνονται ευκολότερα θύματα διάφορων σκοπιμοτήτων,

είτε υπερισχύει το ατομικό, σε βάρος του κοινωνικού συμφέροντος, με ό,τι συνεπάγεται αυτό, για τη δημόσια υγεία και το μέλλον της ανθρωπότητας

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΑΙ Ο ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ; ΚΑΙ ΠΩΣ;

Ρατσισμός μπορεί να εκδηλωθεί οπουδήποτε, ακόμα και σε χώρους όπου η εκδήλωσή του είναι απαράδεκτη, στην οικογένεια ή στο σχολείο.

Για να μπορούν, όμως οι άνθρωποι να κατανοούν πότε υπονομεύονται τα δικαιώματα των συνανθρώπων τους, τις διακρίσεις σε βάρος τους και τις σκοπιμότητες που κρύβονται, για να είναι σε θέση να κρίνουν, τι είναι ρατσιστικό και τι όχι, πρέπει να έχουν γνώσεις.

Με τη παιδεία, τη μελέτη της ιστορίας και της κοινωνιολογίας, όχι μόνο δε θα πέφτουν θύματα της προπαγάνδας, αλλά και θα είναι σε θέση με επιχειρήματα να αποδεικνύουν πως οι ρατσιστικές αντιλήψεις είναι επιστημονικά αβάσιμες και πως η ισότητα ανάμεσα στους ανθρώπους είναι αδιαμφισβήτητη.

Με την απόκτηση γνώσεων οι άνθρωποι θα διαπιστώσουν, ακόμα, πως κάθε λαός έχει τη δική του συνεισφορά στην ανάπτυξη του πολιτισμού

Ο ρόλος των δασκάλων και της οικογένειας

- Ο ρόλος των δασκάλων θα πρέπει να είναι καταλυτικός για να μπορεί να εμπνεύσει τους μαθητές και να τους προσανατολίσει προς τα υψηλά ανθρωπιστικά ιδεώδη της ισοτιμίας, της συναδέλφωσης και της ουσιαστικής δημοκρατίας.
- Θα πρέπει να γίνουν περισσότερες πολιτιστικές εκδηλώσεις στο σχολείο με θέμα την υγιή αντιμετώπιση των ξένων.
- Έτσι θα αποκτήσουν ευαισθησία σε θέματα ελευθερίας, δημοκρατίας και δικαιοσύνης.
- Οι άνθρωποι που πιστεύουν πραγματικά σε αυτές τις αξίες, δε πρόκειται να γίνουν ποτέ ρατσιστές.
- Μέσω της οικογένειας μπορεί να καλλιεργηθεί σεβασμός προς το διαφορετικό.
- Ο διάλογος με τα παιδιά θα έχει σκοπό στην ιδέα των πολυπολιτισμικών κοινωνιών, θα απαλλαγούμε από προκαταλήψεις και στερεότυπα και θα μεταδοθούν αξίες.



Το κράτος και Τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης

- Το κράτος δε θα πρέπει να ενθαρρύνει ρατσιστικές εκδηλώσεις.
 - Παράλληλα πρέπει να ασκεί υπεύθυνη πολιτική για τα άτομα με ειδικές ανάγκες, για τους αλλοεθνείς και για τις μειονότητες.
 - Θα πρέπει να παραχωρήσει ίσες ευκαιρίες πρόσβασης σε παιδεία, περίθαλψη, ασφάλιση, ίσες ευκαιρίες για τη συμμετοχή των πολιτών στα κοινά, την τοπική αυτοδιοίκηση
 - και θα πρέπει να εξασφαλίσει καλές συνθήκες εργασίας με πνεύμα ισοτιμίας για όλους τους πολίτες.
- Τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης πρέπει:
 - Να μην καλλιεργούν ρατσιστικές αντιλήψεις
 - Να μην προβάλλουν λανθασμένα μηνύματα
 - Να προβάλουν εκπομπές με αντιρατσιστικό περιεχόμενο.

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ

- οφείλουμε να παραμερίσουμε τον εγωισμό μας και να κατανοήσουμε πως κάθε άνθρωπος, κάθε φυλή, κάθε έθνος είναι κάτι ξεχωριστό και κανείς δεν έχει το δικαίωμα να παραβιάζει την ιδιαιτερότητά αυτή.
- Μπορεί για την ισότητα των ανθρώπων να έγιναν πολλοί αγώνες και να κερδήθηκαν αναμφισβήτητες νίκες.
- Τα φαινόμενα, όμως, αναβίωσης ρατσισμού στις μέρες μας δείχνουν πως το αίτημα για ισότιμες σχέσεις ανθρώπων και λαών, για σχέσεις απαλλαγμένες από διακρίσεις και αδικίες παραμένει πάντα ανοιχτό και επίκαιρο.
- η νέα γενιά θα πρέπει να βοηθήσει όσο μπορεί και όχι να σωπάσει ώστε να γίνει παράδειγμα και για τους άλλους.
- Να είναι η φωνή μέσω της οποίας ο λαός θα «ξεσηκωθεί» ενάντια στις ρατσιστικές αντιλήψεις κάποιων.
- Γιατί είναι υποχρέωσή μας να βοηθήσουμε ώστε κάθε άνθρωπος να ζει ελεύθερος σε μια κοινωνία που δεν θα υφίστανται τις διακρίσεις και το ρατσισμό χωρίς λόγο.
- Γιατί όλοι οι άνθρωποι έχουν δικαιώματα, γιατί όλοι είναι ΙΣΟΙ.

being a human is not a crime,



being a racist?

Βιβλιογραφία:

http://neakeratsiniou.blogspot.gr/2012/02/blog-post_569.html

http://tro-ma-ktiko.blogspot.gr/2012/02/blog-post_3819.html

<http://www.hellinon.net/PELOPONISOS/Kaiadas.htm>

<http://logioshermes.blogspot.com/>

<http://1lyk-elas.lar.sch.gr/autosch/joomla15/images/project.pdf>

http://3gymmyt.blogspot.gr/2010/02/blog-post_07.html

<http://anokatostokalamaki.wordpress.com>

<http://www.minenv.gr/1/16/162/16203/g1620305.html>

<http://1lyk-elas.lar.sch.gr/autosch/joomla15/images/project.pdf>

<http://www.disabled-world.com/artman/publish/wheelchair-famous.shtml#ixzz2Bx97nAyc>

<http://www.disabled-world.com/artman/publish/famous-deaf.shtml#ixzz2Bx7TxCaH>

<http://www.disabled-world.com/artman/publish/famous-blind.shtml#ixzz2Bx8fqQWq>

<http://hcdg.org/famous.htm>

<http://www.iidc.indiana.edu/cedir/kidsweb/famous.html>

<http://www.tar.gr/content/content.php?id=3281>

<http://el.wikipedia.org/wiki/>

<http://www.perierga.gr/2011/03/10>

<http://www.noesi.gr/node/328>

<http://www.istoria.gr/deco3/contento3.htm>

Ρατσισμός από τα θρανία;

- Μελετώντας όλα τα παραπάνω στοιχεία αναρωτηθήκαμε από πού ξεκινάει και πως ο ρατσισμός .
- Η δική μας έρευνα προσπάθησε να βρει αν ο ρατσισμός ξεκινάει από τα θρανία.

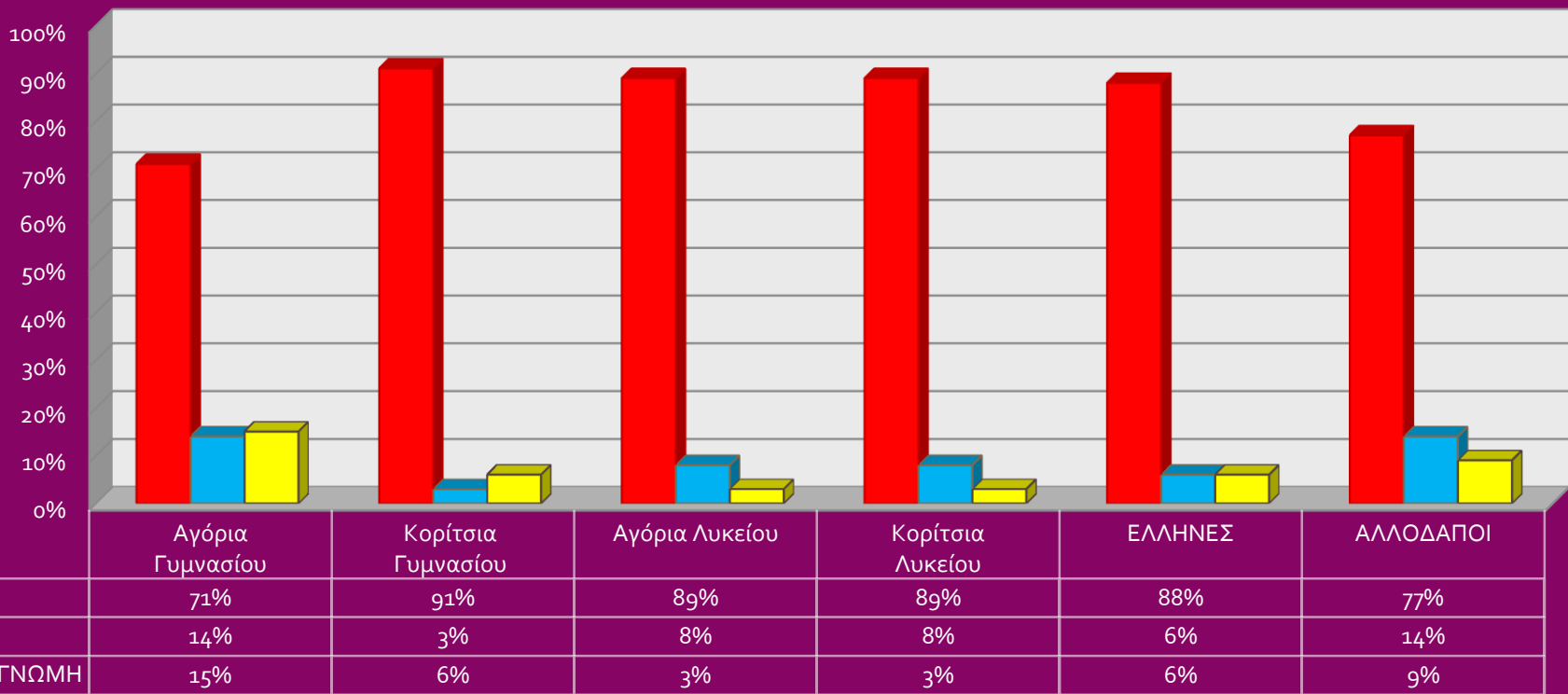
Στόχοι της ερευνάς μας ήταν

- να μελετήσουμε τον ρόλο που παίζει η ηλικία , το φύλο , η επίδοση και η εθνικότητα στην διαμόρφωση άποψης για το ρατσισμό των μαθητών και από πού και πως αυτή απαντάται.
- Για να το διαπιστώσουμε αυτό θέσαμε ερωτήσεις από διαφορετικές οπτικές γωνίες για να μπορέσουμε να διαπιστώσουμε αν οι θέσεις τους είναι εικονικές ή πραγματικές.

Ερώτηση 1

Πιστεύεις ότι υπάρχει ρατσισμός
στο χώρο του σχολείου;

1. ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΟΥ;



Εννοούμε οποιοδήποτε είδος ρατσισμού.

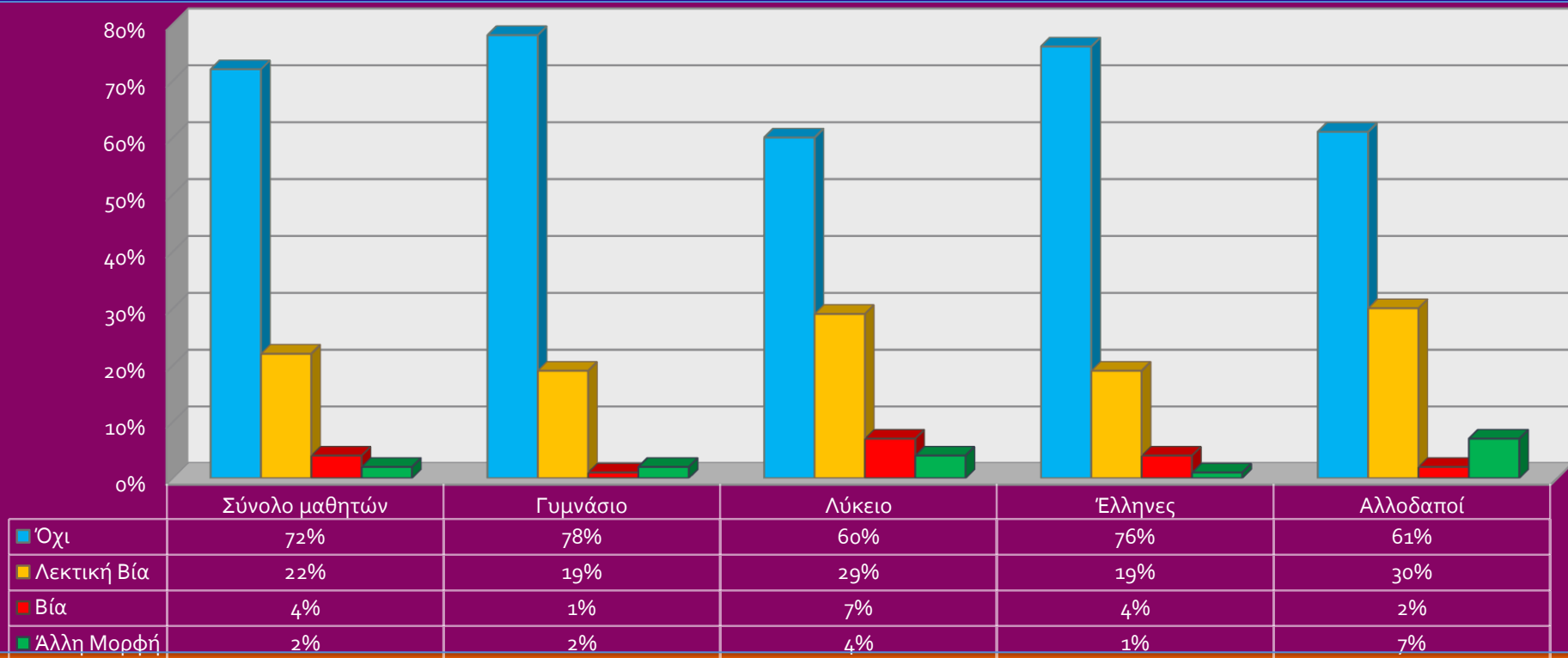
Παρατηρείστε ότι:

- i) Το ποσοστό των αλλοδαπών μαθητών που λέει ΟΧΙ, είναι υπερδιπλάσιο από το αντίστοιχο ποσοστό των Ελλήνων μαθητών.
- ii) Το ποσοστό των κοριτσιών που λένε ΝΑΙ στο γυμνάσιο, είναι 20% μεγαλύτερο, από το ποσοστό των αγοριών.
- iii) Το ποσοστό των αγοριών που λέει ΝΑΙ στο Λύκειο μεγαλώνει σχεδόν κατά 20%.

Ερώτηση 2

Έχεις δεχθεί
ρατσιστική
συμπεριφορά στο
χώρο του σχολείου;

2. ΕΧΕΙΣ ΔΕΧΘΕΙ ΡΑΤΣΙΣΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ;



Παρατηρείστε ότι:

i) Το ποσοστό των μαθητών που λέει ΟΧΙ, στο αν έχει δεχθεί ρατσισμό, είναι 72%, ενώ στην προηγούμενη ερώτηση σχεδόν το 90%, πιστεύει ότι υπάρχει ρατσισμός στο χώρο του σχολείου.

ii) Η βία από 1% στο γυμνάσιο, γίνεται 7% στο Λύκειο (επταπλασιάζεται).

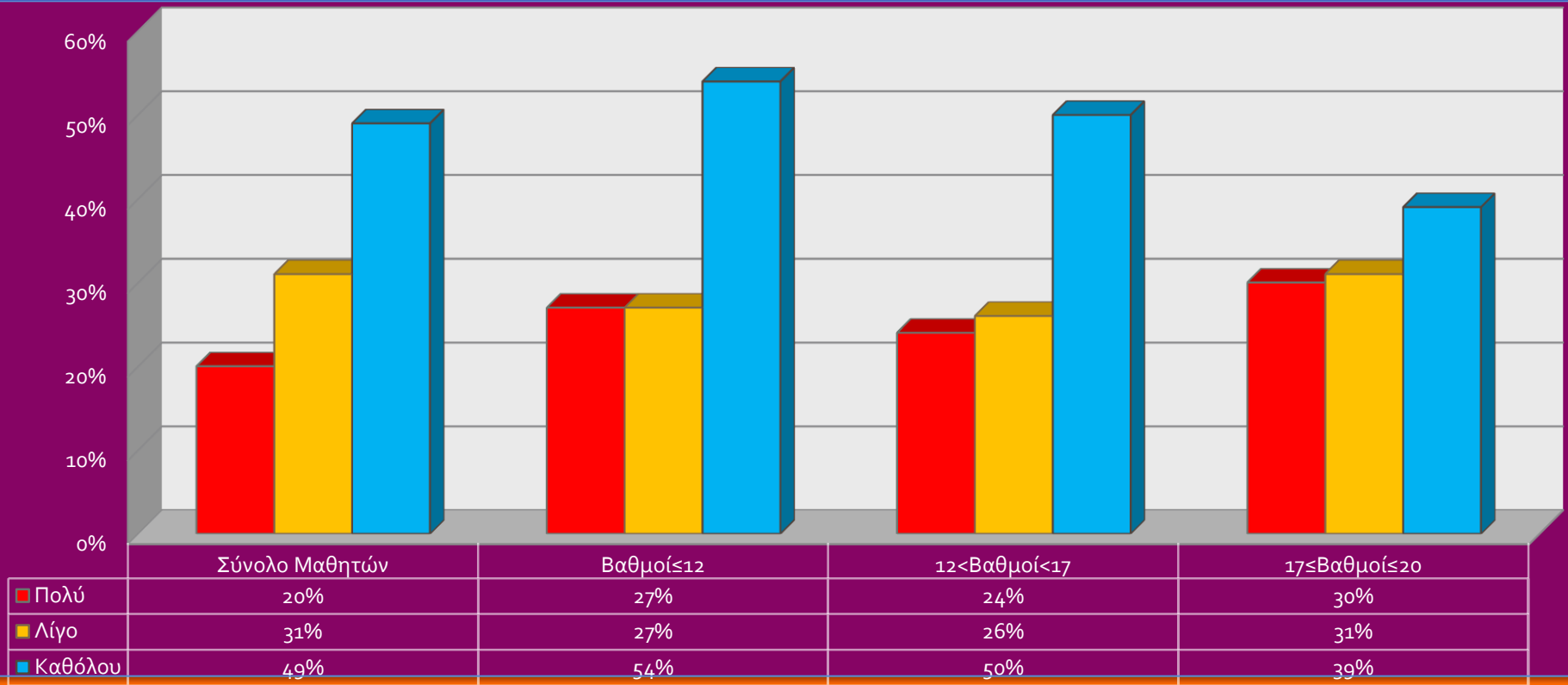
iii) Σωματική βία στο χώρο του σχολείου, έχει δεχθεί διπλάσιο ποσοστό Ελλήνων μαθητών.

iv) Τρεις στους δέκα αλλοδαπούς μαθητές και δύο στους δέκα Έλληνες έχουν δεχθεί λεκτική βία στο χώρο του σχολείου.

Ερώτηση 3

Πόσο ρατσιστή
θεωρείς
τον εαυτό σου;

3. ΠΟΣΟ ΡΑΤΣΙΣΤΗ ΘΕΩΡΕΙΣ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ;

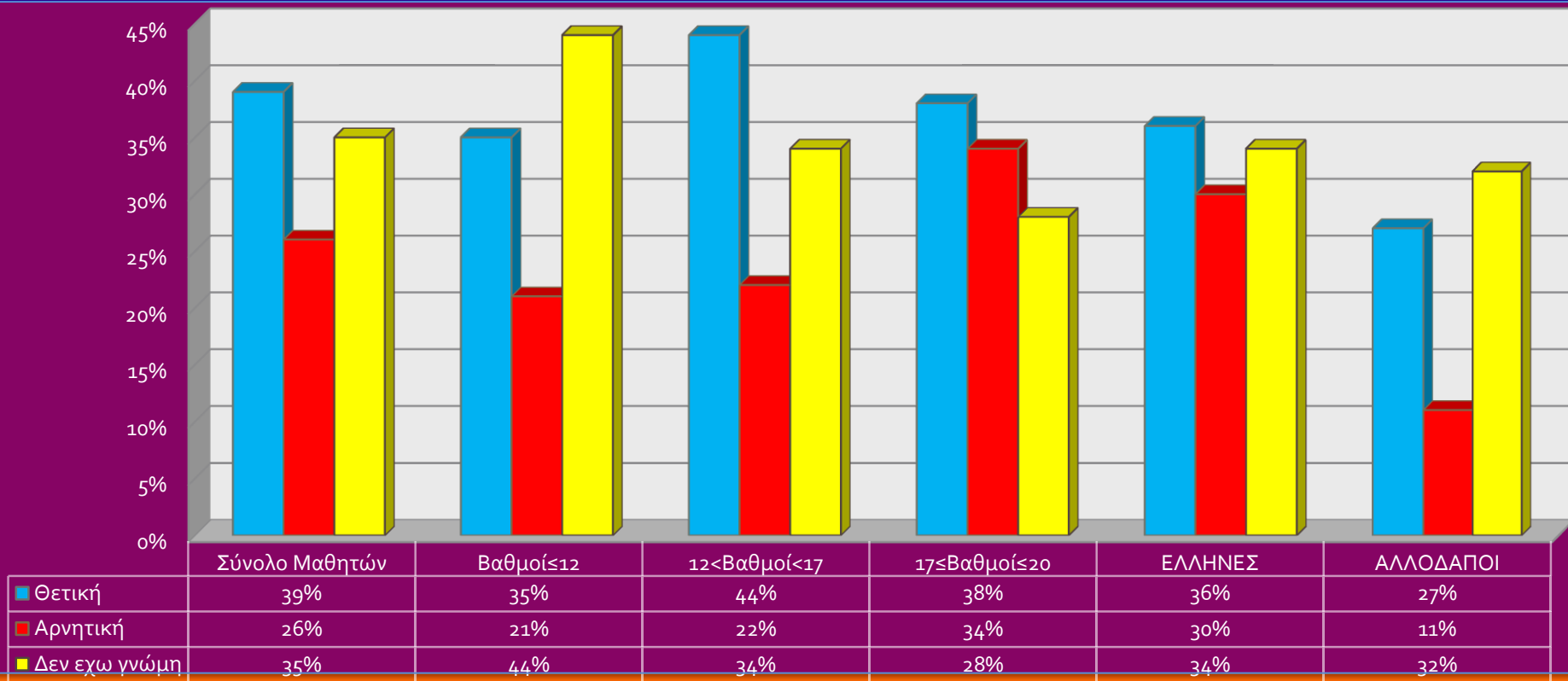


Παρατηρείστε ότι:

- i) Το ποσοστό των μέτριων μαθητών που δεν θεωρεί τον εαυτό του ρατσιστή, είναι 15% μεγαλύτερο από το αντίστοιχο ποσοστό των άριστων μαθητών.
- ii) Το ποσοστό των μέτριων μαθητών που δεν θεωρεί τον εαυτό του ρατσιστή, είναι μεγαλύτερο από το ποσοστό και των καλών και των άριστων μαθητών.
- iii) Τα ποσοστά των άριστων μαθητών μοιράζονται και στις τρεις κατηγορίες.

Ερώτηση 4

Τι γνώμη έχεις για τους διαφορετικής εθνικότητας συμμαθητές σου, που φοιτούν σχολείο σου;



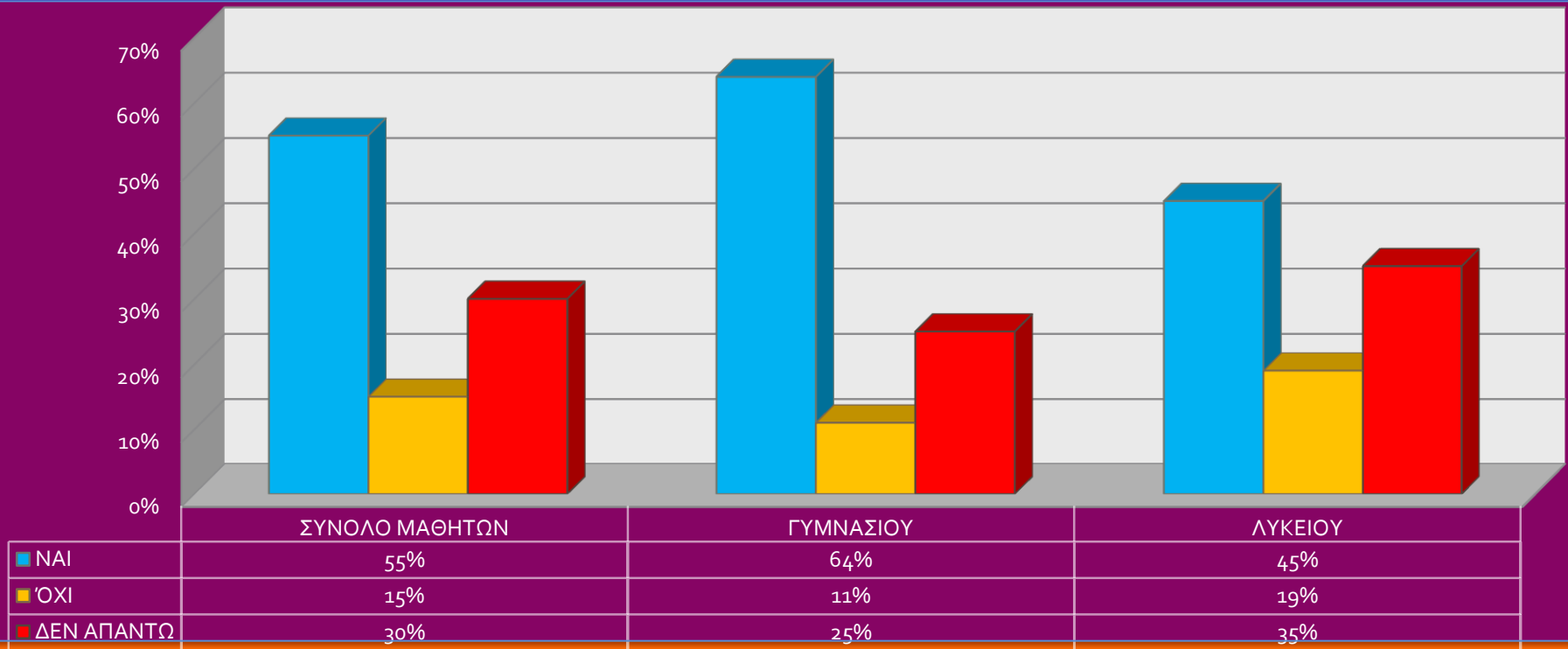
Παρατηρείστε ότι:

- i) Το ποσοστό των Ελλήνων μαθητών που έχει αρνητική άποψη για τους διαφορετικής εθνικότητας συμμαθητές τους, είναι τριπλάσιο από το αντίστοιχο ποσοστό των αλλοδαπών μαθητών.
- ii) Ένας στους τρεις μαθητές δεν έχει γνώμη, που σημαίνει ότι δεν επηρεάζει η εθνικότητα, την άποψή τους για τους συμμαθητές τους.
- iii) Ένας στους τέσσερες Έλληνες μαθητές και ένας στους τρεις αλλοδαπούς μαθητές, έχει θετική άποψη για τους διαφορετικής εθνικότητας συμμαθητές τους.

Ερώτηση 5

Θα ήθελες το σχολείο να τιμωρεί όποιους φέρονται ρατσιστικά σε συμμαθητές τους;

5. ΘΑ ΗΘΕΛΕΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΑ ΤΙΜΩΡΕΙ ΟΠΟΙΟΥΣ ΦΕΡΟΝΤΑΙ ΡΑΤΣΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΥΣ ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥΣ



Παρατηρείστε ότι:

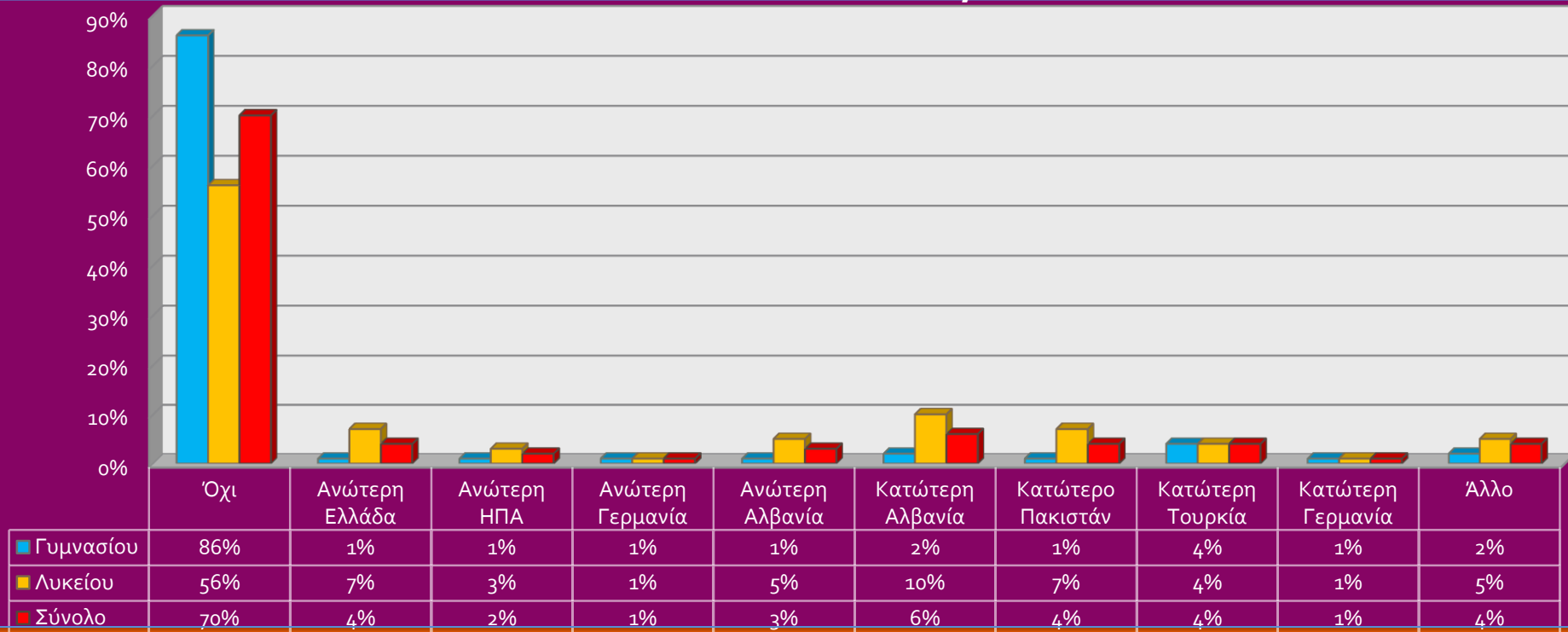
i) Το ποσοστό των μαθητών Λυκείου που λέει ΟΧΙ, είναι σχεδόν διπλάσιο από το αντίστοιχο ποσοστό των μαθητών Γυμνασίου, που σημαίνει ότι αυτοί πιστεύουν ότι μπορούν να το χειριστούν μόνοι τους.

ii) Πέντε στους δέκα μαθητές Λυκείου και επτά στους δέκα μαθητές Γυμνασίου, θα ήθελαν το σχολείο να τιμωρεί όποιους φέρονται ρατσιστικά στους συμμαθητές τους.

Ερώτηση 6

Θεωρείς κάποιες
εθνικότητες
ανώτερες και
κάποιες κατώτερες;

6. ΘΕΩΡΕΙΣ ΚΑΠΟΙΕΣ ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΕΣ ΑΝΩΤΕΡΕΣ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΕΣ ΚΑΤΩΤΕΡΕΣ;



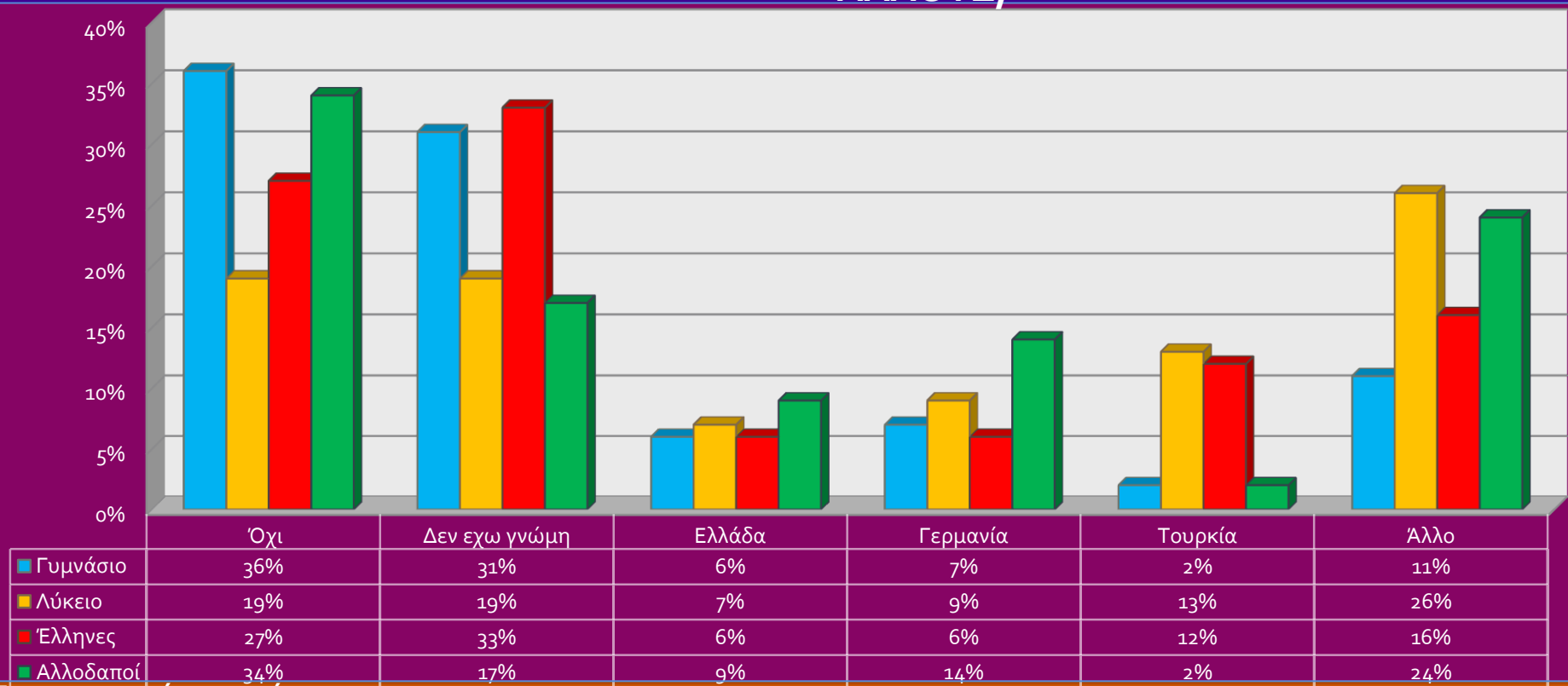
Παρατηρείστε ότι:

ι) Το ποσοστό των μαθητών Λυκείου που λέει ΟΧΙ, είναι 30% μικρότερο από το αντίστοιχο ποσοστό των μαθητών Γυμνασίου.

Ερώτηση 7

Πιστεύεις
ότι κάποιοι λαοί,
είναι περισσότερο
ρατσιστές από
άλλους;

7. ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΟΤΙ ΚΑΠΟΙΟΙ ΛΑΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΡΑΤΣΙΣΤΕΣ ΑΠΟ ΑΛΛΟΥΣ;



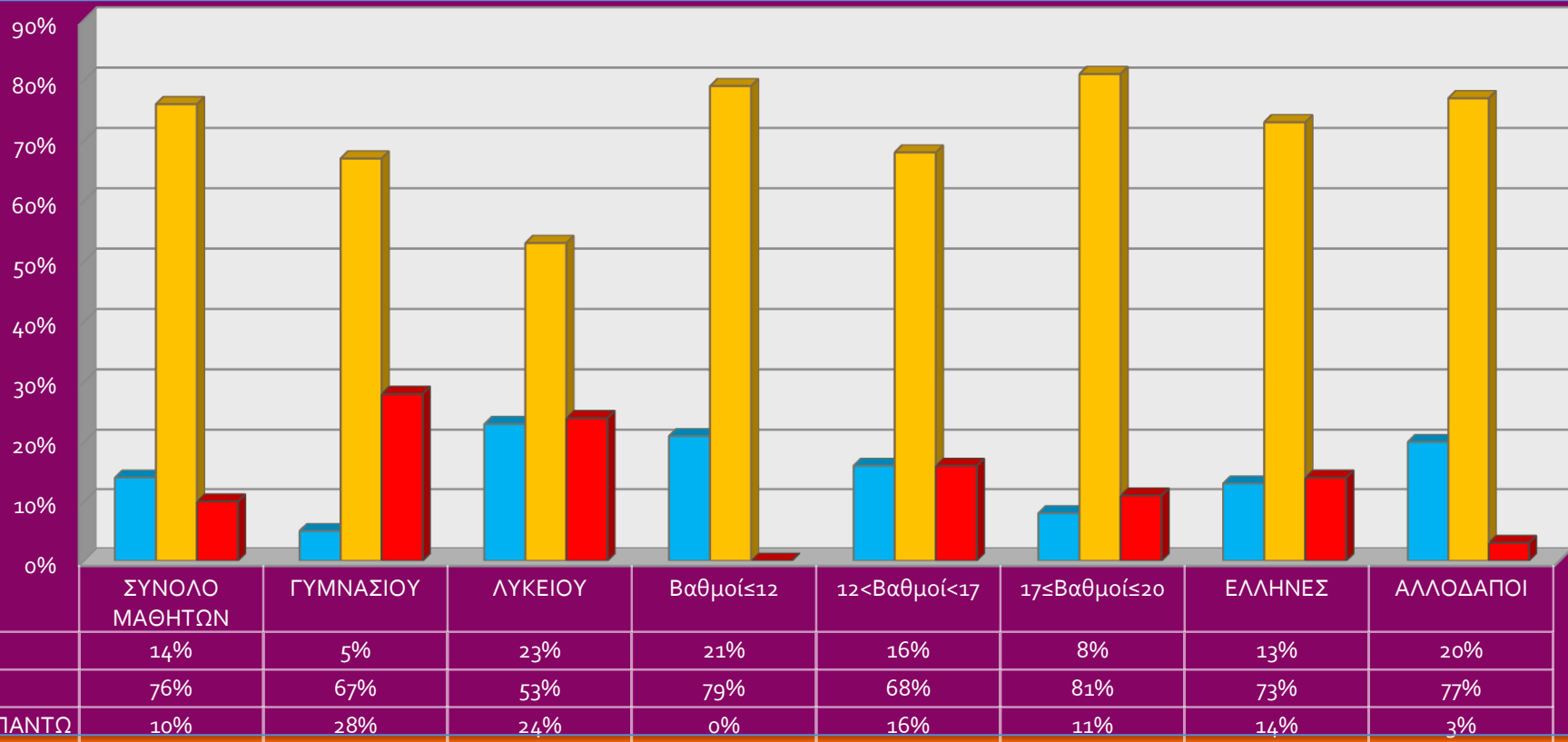
Παρατηρείστε ότι:

- i) Το 27% των Ελλήνων μαθητών και το 34% των αλλοδαπών μαθητών, θεωρεί ότι δεν υπάρχουν λαοί ρατσιστές.
- ii) Το 14% των αλλοδαπών θεωρεί την Γερμανία περισσότερο ρατσιστική (λόγω και της οικονομικής κρίσης που πλήττει και αυτούς) και το 9% την Ελλάδα.
- iii) Ένας στους τρεις Έλληνες μαθητές και ένας στους πέντε αλλοδαπούς μαθητές, δεν πιστεύει ότι υπάρχουν λαοί ρατσιστές.

Ερώτηση 8

Έχεις δεχθεί
ρατσιστική
συμπεριφορά από
καθηγητές σου;

8. ΕΧΕΙΣ ΔΕΧΘΕΙ ΡΑΤΣΙΣΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΑΠΟ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΣΟΥ;



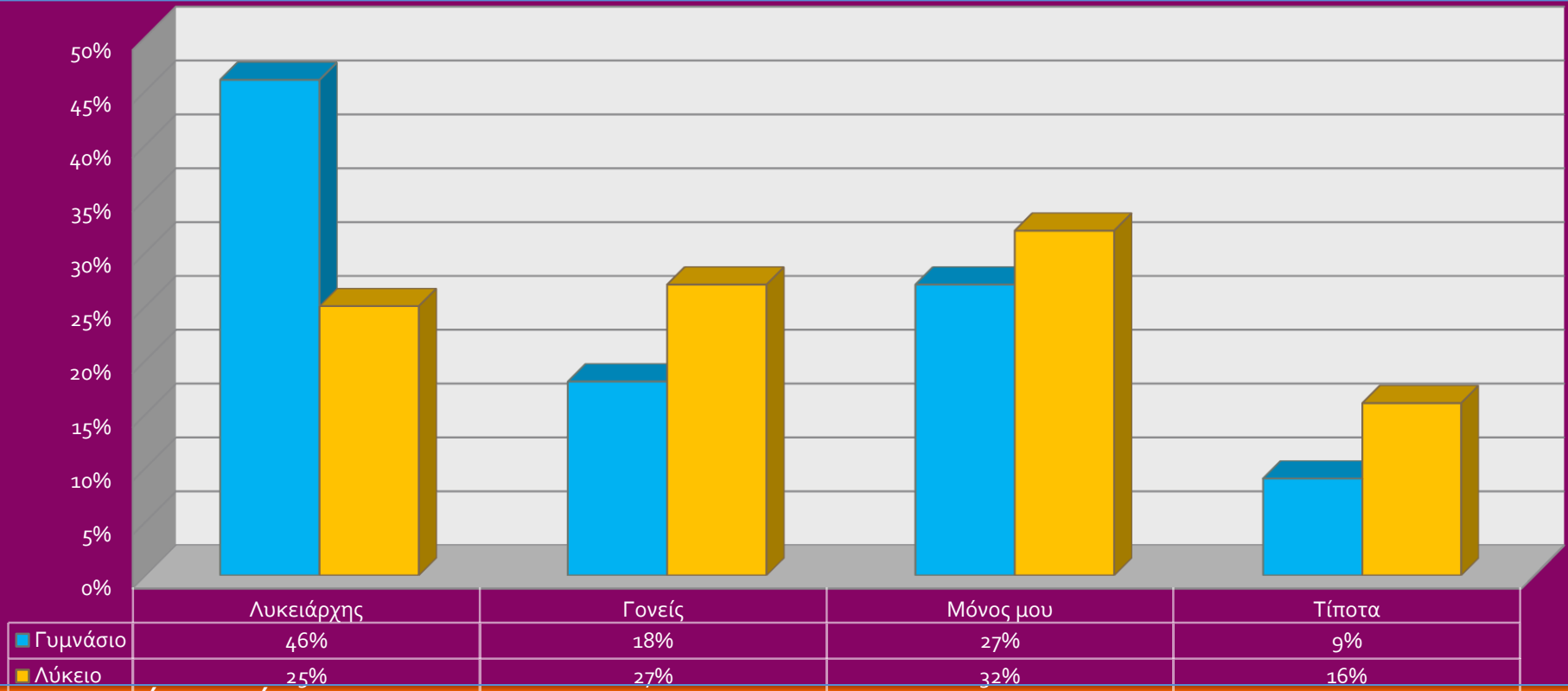
Παρατηρείστε ότι:

- i) Το ποσοστό των μέτριων μαθητών που έχει δεχθεί ρατσιστική συμπεριφορά από καθηγητές τους, είναι σχεδόν τριπλάσιο από το ποσοστό των άριστων μαθητών.
- ii) Οχτώ στους δέκα μαθητές δηλώνουν ότι δεν έχουν δεχθεί ρατσιστική συμπεριφορά από καθηγητές τους.
- iii) Οχτώ στους δέκα αλλοδαπούς μαθητές δηλώνουν ότι δεν έχουν δεχθεί ρατσιστική συμπεριφορά από καθηγητές τους.

Ερώτηση 9

Αν δεχόσουν
ρατσιστική
συμπεριφορά -
επίθεση στο χώρο του
σχολείου, πώς θα το
αντιμετώπιζες;

9. ΑΝ ΔΕΧΟΣΟΥΝ ΡΑΤΣΙΣΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ/ ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ, ΠΩΣ ΘΑ ΤΟ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΣ;



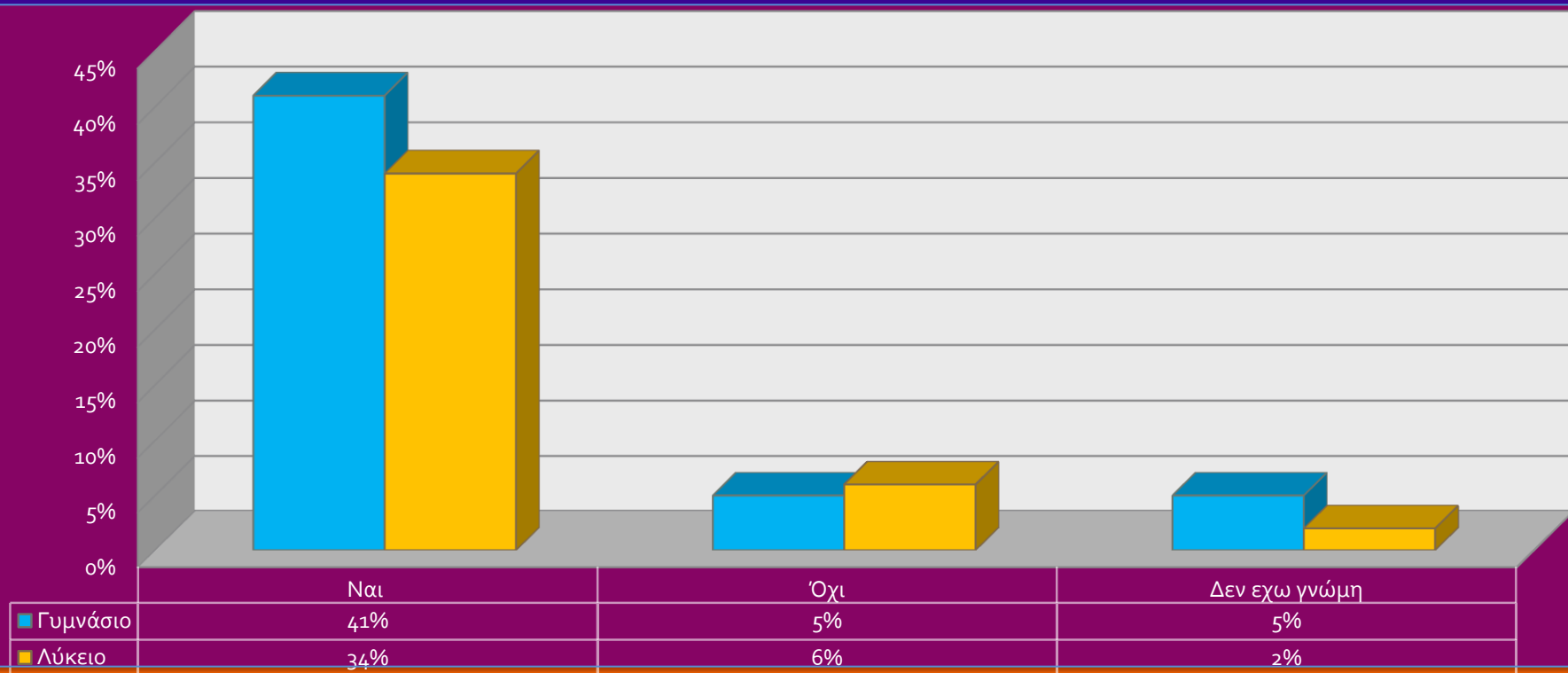
Παρατηρείστε ότι:

- i) Το ποσοστό των μαθητών Λυκείου που λέει ΤΙΠΟΤΑ, είναι σχεδόν διπλάσιο από το αντίστοιχο ποσοστό των μαθητών Γυμνασίου, που σημαίνει ότι αυτοί πιστεύουν ότι δεν πρέπει να ασχολούνται με τους άλλους .
- ii) Τρεις στους δέκα μαθητές Λυκείου και πέντε στους δέκα μαθητές Γυμνασίου, θα το έλεγαν στον Διευθυντή.

Ερώτηση 10

Αν δεν έβρισκες δουλειά στην πατρίδα σου, θα αποφάσιζες να πάς να δουλέψεις σε άλλη χώρα;

10. ΑΝ ΔΕΝ ΕΒΡΙΣΚΕΣ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΣΟΥ, ΘΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΣ ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΕΙΣ ΣΕ ΑΛΛΗ ΧΩΡΑ ;



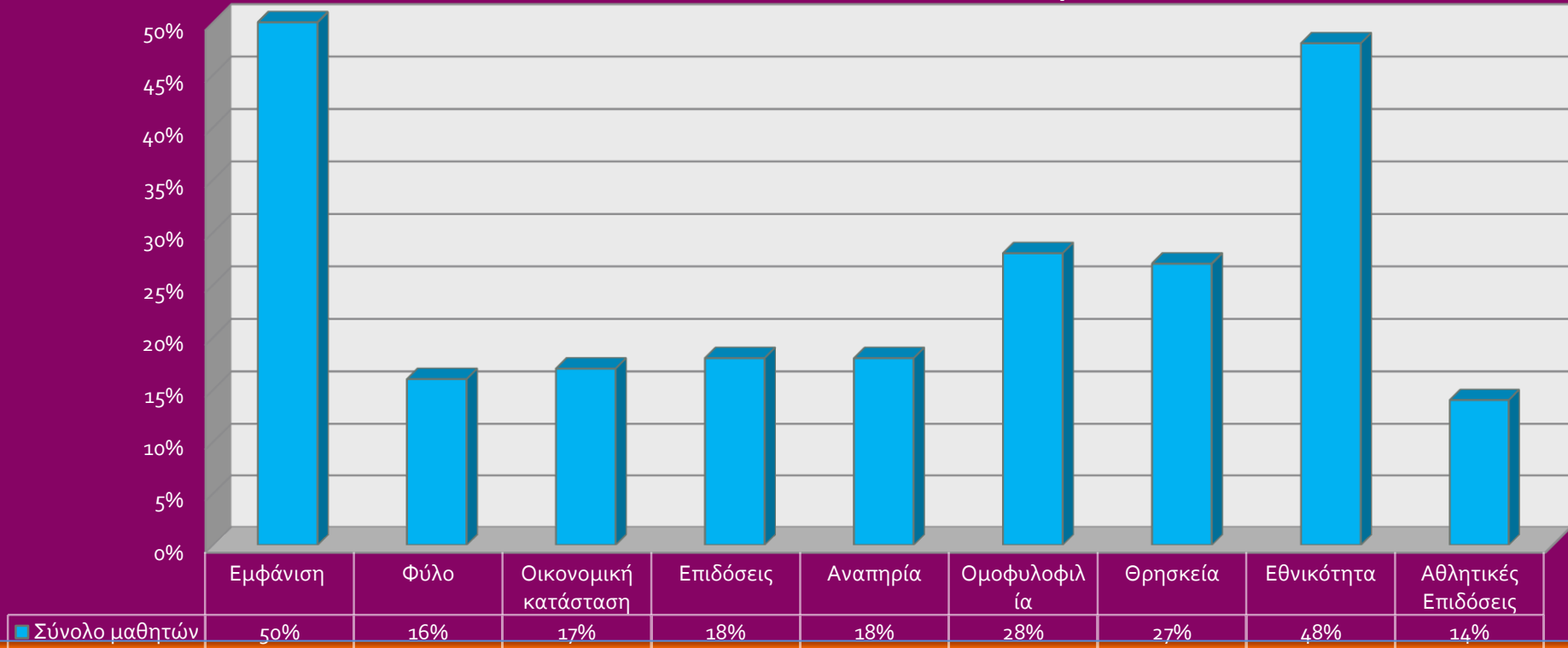
Παρατηρείστε ότι:

- i) Το ποσοστό των μαθητών Λυκείου που λέει ΝΑΙ, είναι 7% μεγαλύτερο από το αντίστοιχο ποσοστό των μαθητών Γυμνασίου, που σημαίνει ότι του Γυμνασίου το βλέπουν λιγάκι πιο συναισθηματικά.
- ii) Μόνο ένας στους είκοσι μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου, δεν θα αποφάσιζε να πάει εξωτερικό για εργασία.

Ερώτηση 11

Ποιες από τις παρακάτω κατηγορίες πιστεύεις πως ο ρατσισμός αφορά πιο συχνά στο χώρο του σχολείου;

11. ΣΕ ΠΟΙΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΟΤΙ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ Ο ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ;



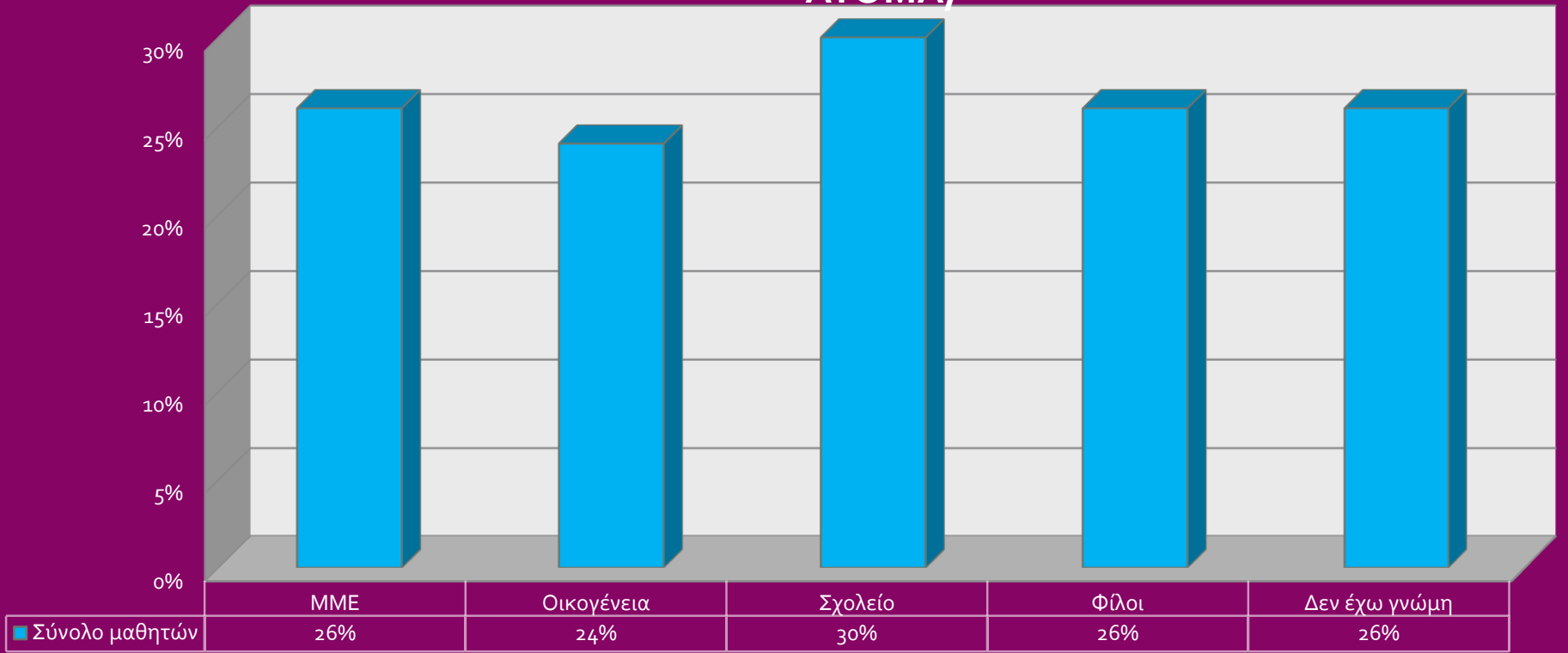
Παρατηρείστε ότι:

- i) Δύο στους δέκα μαθητές πιστεύουν πως ο ρατσισμός στο σχολείο αφορά την οικονομική κατάσταση ή την επίδοση στο σχολείο.
- ii) Τρεις στους δέκα μαθητές πιστεύουν πως ο ρατσισμός στο σχολείο αφορά την ομοφυλοφιλία ή την θρησκεία
- iii) Πέντε στους δέκα μαθητές πιστεύουν πως ο ρατσισμός στο σχολείο αφορά την εθνικότητα ή την εμφάνιση.

ερώτηση 12

Από που διαμορφώνεται
άποψη για τα άλλης
εθνικότητας άτομα;

ΑΤΟΜΑ;



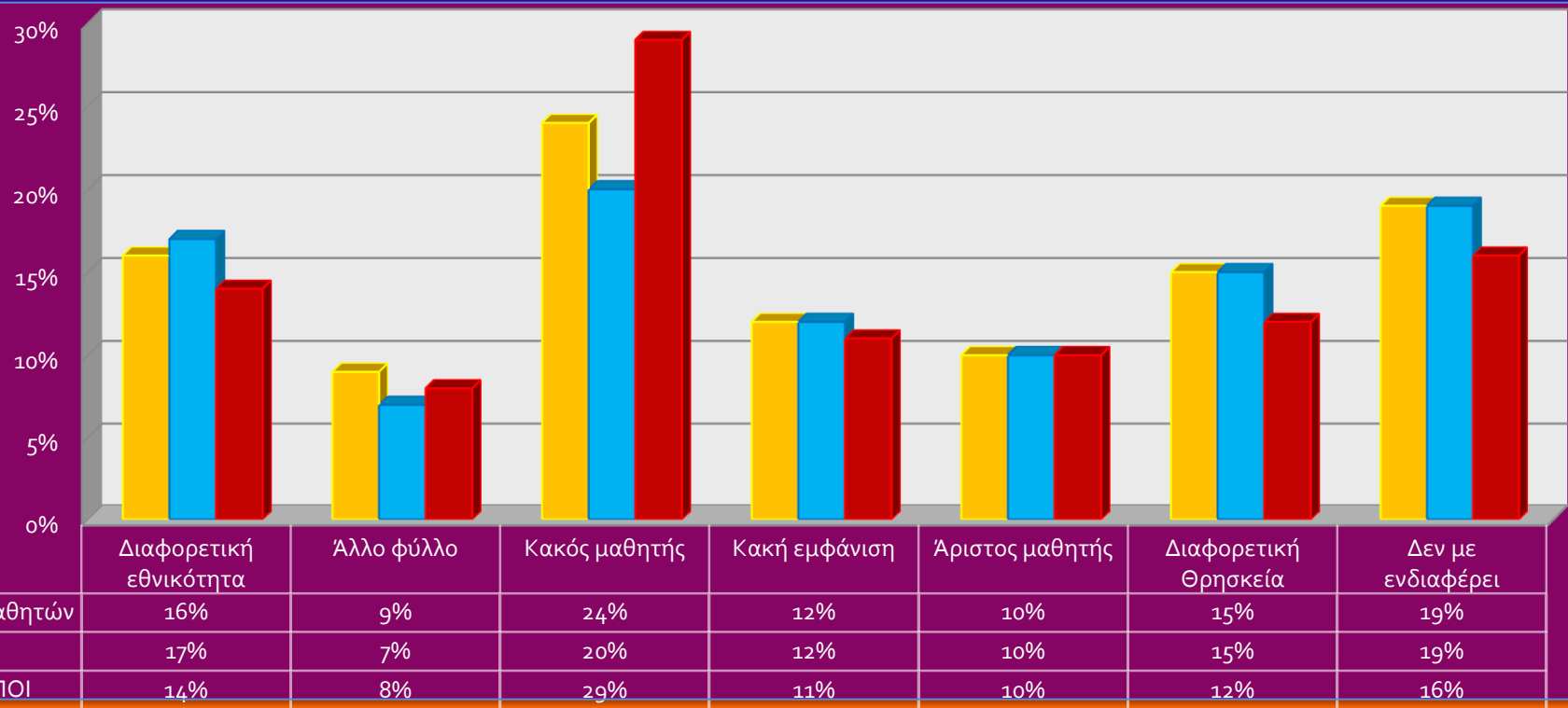
Παρατηρείστε ότι:

i) Τα ποσοστά είναι σχεδόν ίδια για όλες τις πηγές.

ερώτηση 13

Ποιο από τα παρακάτω
χαρακτηριστικά
δε θα ήθελες να έχει
ένας συμμαθητής σου
για να κάθεστε
στο ίδιο θρανίο;

13. ΠΟΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΔΕΝ ΘΑ ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΕΧΕΙ ΣΥΜΜΑΘΗΤΗΣ ΣΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΘΕΣΤΕ ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΘΡΑΝΙΟ;



Παρατηρείστε ότι:

- i) Το ποσοστό των Ελλήνων μαθητών που δεν θα κάθονταν στο ίδιο θρανίο με διαφορετικής εθνικότητας συμμαθητές τους, είναι μόνο 3% μεγαλύτερο, από το αντίστοιχο ποσοστό των αλλοδαπών μαθητών.
- ii) Δύο από τους δέκα μαθητές δεν ενδιαφέρει κανένα από τα παραπάνω χαρακτηριστικά.
- iii) Δύο από τους δέκα Έλληνες μαθητές και τρεις από τους δέκα αλλοδαπούς μαθητές, δεν θα ήθελαν να κάθονται στο ίδιο θρανίο με κακής επίδοσης συμμαθητές τους.

Τελειώνοντας αυτή την έρευνα, αναρωτηθήκαμε αν ο ρατσισμός βλάπτει σοβαρά και τον ρατσιστή.

Διαπιστώσαμε ότι:

Πρώτον

Τον αποπροσανατολίζει από τα πραγματικά προβλήματά του και έτσι δεν ασχολείται με αυτά για να τα λύσει.

Δεύτερον

Του αλλοιώνει την πραγματικότητα και του αλλάζει στόχους, μεγεθύνοντας ότι δεν τον αφορά και σμικρύνοντας ότι τον αφορά.

Τρίτον

Τον κάνει να θεωρεί τον εαυτό του ξεχωριστό και φτασμένο και τελικά τον βουλιάζει απαίδευτο στη μετριότητα.

Τέταρτον

Δίνει την ευκαιρία σε αδίστακτους απατεώνες, με όπλα το θράσος και τη βία, να κυριαρχούν και να αποφασίζουν για τις ζωές ανθρώπων, με δικούς τους νόμους και με συλλογικές κατηγορίες, χωρίς δίκες, χωρίς απολογίες και ίσως αύριο, κάποιοι άλλοι, θα καταδικάζουν τον ίδιο ή τα δικά του παιδιά, για κάτι που δεν έκαναν.

ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ ΟΛΟΙ ΙΣΟΙ

Κοστρένη Ελόνα
Λάμπρου Χρήστος
Παναγιώτου Αντιγόνη
Παππάς Θεόδωρος
Ράπτη Μαρία

Δήμου Παρασκευή
Δήμου Ρεβέκκα
Κόκλας Φίλιππος
Χαλκιά Αικατερίνη

Αθανασίου Νικολέτα
Γιαννούλης Αναστάσιος
Κατσουράνη Ευσταθία
Μπαρκλέση Φιλιππία

ΓΕΛ
ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ
2012-2013

ΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΩΝ
ΜΑΘΗΤΩΝ
Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ
ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

ΑΙΓΛΗΣ ΤΑΤΣΙΟΠΟΥΛΟΥ

(αγγλικών)

ΚΑΙ

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΚΑΤΣΙΜΠΡΑ

(μαθηματικού)