



ΒΗΡΩΝΥΜΟ

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΘΥΜΗΤΑΡΙ

ΚΙΜΩΛΙΑ
και ΣΦΟΥΓΓΑΡΙ
6 ΧΕΕΗ
ΓΝΩΣΗΣ
και
ΑΠΟΓΝΩΣΗΣ

- ◆ Συνέντευξη του Δημάρχου Φερών κ. Ούστογλου Γεωργίου
- ◆ **Έρευνα:**
Γιατί αγαπώ τον τόπο μου
- ◆ Άρθρο του Διευθυντή του Γυμνασίου Φερών κ. Καψίδη για την **τοπική Ιστορία**
- ◆ **Περιβαλλοντικά μονοπάτια**
- ◆ Μαθητική αρθογραφία για το σχολείο του μέλλοντος, την **σχολική βία** και τις **καταλήψεις**
- ◆ **Πολιτιστικό πρόγραμμα:**
Γευστικές διαδρομές στον Έβρο
- ◆ Πρόγραμμα για την **ισότητα των δύο φύλων**

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΦΕΡΩΝ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2006-2007



Διευθυντής
Καψίδης Ναθαναήλ, Θεολόγος

Υποδιευθυντής
Μαρίνος Κυριάκος, Φυσικής Αγωγής

Θεολόγοι
Κυριακίδης Ανέστης
Μανωλοπούλου Χρυσή

Φιλολογοί
Ασιώτη Άννα
Ζάρας Απόστολος
Καλόγερος Γεώργιος
Συμεών Αικατερίνη
Κιτσάτη Μαρία
Μαρκοπούλου Μελπομένη
Καραγεωργίου Αθανάσιος

Μαθηματικοί
Λαζίδης Ευάγγελος
Δεσποτοπούλου
Πολυτίμη

Βιολόγος
Ισιδωρίδου Ευδοξία

Χημικός
Μάργου Παναγιώτα

Γαλλικής γλώσσας
Κούτσου Μερσίνια

Αγγλικής γλώσσας
Ζήκου Μαρία
Κυράνου Χριστίνα
Γερμανικής γλώσσας
Ρεμπούτζια Παρασκευή

Καλλιτεχνικών
Τριαντάφυλλος Μιχαήλ

Κοινωνιολογίας
Επιτροπίδου Σουζάνα

Φυσικής αγωγής
Καμπαρμούση Μαρία
Τυλιγαδάς Γεώργιος
Καρυπίδης Ιωάννης

Τεχνολογίας
Παπαδοπούλου Βασιλική

Οικιακής Οικονομίας
Σοφianού Μαρία

Μουσικής
Ορنيθοπούλου Άννα

Πληροφορικής
Γκισταβίδου Κωνσταντίνα
Σεβασλίδου Νεραντζούλα

Αντί προλόγου

Για πέμπτη χρονιά το Σχολείο μας προβαίνει στην έκδοση του ετήσιου εντύπου του. Εφέτος αποφασίσαμε να βαφτίσουμε το έντυπό μας. Και το όνομα αυτού «**ΒΗΡΩΝΥΜΟ**». Μας παραπέμπει στην βυζαντινή Βήρα, την οποία επέλεξε ο Σεβαστοκράτωρ Ισαάκιος Κομνηνός, για να ιδρύσει την Ιερά Μονή Παναγίας της Κοσμοσώτειρας, η οποία σώζεται μέχρι σήμερα και αποτελεί μαζί με το ΔΕΛΤΑ του Έβρου τον πόλο έλξης ανθρώπων απ' όλο τον κόσμο.

Στις σελίδες του «**ΒΗΡΩΝΥΜΟΥ**» προβάλλονται μορφές της ευρύτερης περιοχής της Θράκης που τίμησαν με την παρουσία τους τις τέχνες, τα γράμματα και την επιστήμη. Τους προβάλλει ως πρότυπα στους μαθητές μας αλλά και για να τους γνωρίσουν οι νεότερες γενιές. Η Θράκη από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα γεννά σπουδαίους ανθρώπους. Όχι βέβαια με κανένα μαγικό τρόπο. Τα επιτεύγματά τους είναι αποτέλεσμα κόπων και πολλών προσπαθειών.

Ο αναγνώστης ξεφυλλίζοντας το έντυπό μας μπορεί να υποψιαστεί πώς έζησε το Σχολείο μας αυτή τη χρονιά. Οι μαθητές μας, πέρα από τα μαθήματα, είχαν την ευκαιρία, μέσα από τα προγράμματα, να ασκηθούν στην ομαδική εργασία, να γνωριστούν μεταξύ τους καλύτερα, να δημιουργήσουν, και να γνωρίσουν τον γευστικό πλούτο του τόπου τους.

Τη χρονιά αυτή λειτούργησαν 11 τμήματα ενισχυτικής διδασκαλίας τα οποία παρακολούθησαν 43 μαθητές, καθώς και 5 τμήματα «**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ**» με 60 περίπου μαθητές μέσα από το πρόγραμμα «**ΗΡΩΝ**».

Θερμές ευχαριστίες και συγχαρητήρια πρέπει στην συντακτική ομάδα τόσο του «**ΒΗΡΩΝΥΜΟΥ**», όσο και των «**Γευστικών διαδρομών του Έβρου**», που με πολύ κόπο, διάθεση του ελεύθερου χρόνου τους και πολύ μεράκι εργάστηκαν νυχθημερόν για να έχουμε αυτό το αποτέλεσμα. Ιδιαίτερα σημειώνουμε την συμβολή της κ Γκισταβίδου Κωνσταντίας και της κ Σεβασλίδου Νεραντζούλας στη δημιουργία της ιστοσελίδας του Σχολείου μας, τις οποίες και ευχαριστούμε θερμά.

Ευχαριστίες οφείλουμε και προς όλους τους χορηγούς μας

Φέρες, 24 Απριλίου 2007

Ο διευθυντής
Καψίδης Ναθαναήλ
Θεολόγος



Σχολική Επιτροπή

1. Μπαμπούρας Αθανάσιος, Πρόεδρος (ως εκπρόσωπος του Δήμου Φερών)
2. Καψίδης Ναθαναήλ, Γραμματέας (Δ/ντης Γυμνασίου Φερών)
3. Δουνάκης Κων/νος, Μέλος (ως εκπρόσωπος του Δήμου Φερών)
4. Τσιακίρης Χρήστος, Μέλος (ως εκπρόσωπος του συλλόγου κηδεμόνων)
5. Κωτσόπουλος Σοφοκλής, Μέλος (ως εκπρόσωπος των μαθητικών κοινοτήτων)

Σύλλογος Γονέων και κηδεμόνων

1. Τσιακίρης Χρήστος, Πρόεδρος
2. Κακάκης Κωνσταντίνος, Γραμματέας
3. Βότσου Βασιλική, Ταμίας
4. Στρατούδη Αικατερίνη, Μέλος
5. Παπάζογλου Χρυσάνθη, Μέλος



Η Συντακτική ομάδα του περιοδικού

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. Αδάμ Βασιλική | 12. Κακογλέπη Μαρίνα |
| 2. Αραμπατζή Νεκταρία | 13. Καραγγέλης Δημήτριος |
| 3. Βαλμά Γεωργία | 14. Καρασουλτάνη Ασημίνα |
| 4. Βαρβατζίκης Χρήστος | 15. Κεραμέα Αικατερίνη |
| 5. Βοτάνης Γεώργιος | 16. Κολκίονη Ελένη |
| 6. Βότσου Αναστασία | 17. Κονδύλη Παρασκευή |
| 7. Γιαννακίδου Μαρίνα | 18. Κούτλα Μαρία |
| 8. Δανίδης Ευάγγελος | 19. Κωνσταντινίδου Ελένη |
| 9. Δέδογλου Γεώργιος | 20. Μανδήλας Αθανάσιος |
| 10. Δέδογλου Ιωάννα | 21. Νικολοπούλου Φανή |
| 11. Δουλγκέρη Ελένη | 22. Παπαδόπουλος Παναγιώτης |

Υπεύθυνοι καθηγητές:
Ζάρας Απόστολος (ΠΕ 02)
Παπαδοπούλου Βασιλική (ΠΕ 14)



Γυμνάσιο Φερών

Δ/νση: Ζηβούπουλου 2 - 68500 - Φέρες, Τηλ. & Fax: 25550 22.269
e-mail: mail@gym-feron.evr.sch.gr

Οπισθόφυλλο: έργα μαθητών του Γυμνασίου Φερών για το περιοδικό

σεπτέμβριος



ΟΡΦΕΑΣ:

Μυθικός αοιδός, ποιητής, φιλόσοφος και ήρωας της αρχαίας θράκης, ο εισηγητής της διδασκαλίας του ορφισμού περί του αγνού βίου για αποφυγή της μετά θάνατον τιμωρίας. Έζησε το 13ο π.Χ. αιώνα. Ήταν άριστος κιθαρωδός και τελειοποίησε την λύρα που του χάρισαν ο Απόλλωνας και ο Ερμής. Κατά τον Πίνδαρο, ο Ορφέας υπήρξε αοιδός, ιερέας και μάντης, πατέρας πάντων των αοιδών. Τη μαγική δύναμη της λύρας του εξύμνησαν οι αρχαίοι ποιητές, γιατί συγκινούσε και σαγήνευε όχι μόνο ανθρώπους και άγρια θηρία, αλλά και αυτά τα άψυχα στοιχεία της φύσης. Το πιο γνωστό επεισόδιο του βίου του είναι η κάθοδός του στον Άδη για να ξαναφέρει στη ζωή τη γυναίκα του Ευρυδίκη που είχε πεθάνει. Έθελε με τη λύρα του τον Πλούτωνα και την Περσεφόνη και πήρε την άδειά τους να ξαναφέρει στον πάνω κόσμο την Ευρυδίκη με τον όρο να προπορεύεται και να μην γυρίσει να την κοιτάξει όσο θα βρισκόταν στον Άδη. Δεν μπόρεσε όμως να τηρήσει την υπόσχεσή του κι έχασε για πάντα την Ευρυδίκη.

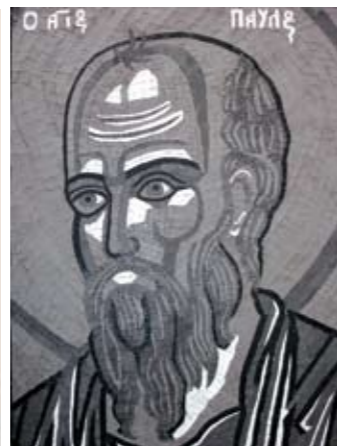
Βράβευση της μαθήτριας Κωνσταντινίδου Ελένης

Η Ιερά σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος, στις 29 Ιουνίου του 2006 βράβευσε την μαθήτριά του Γυμνασίου Φερών **Κωνσταντινίδου Ελένη** με τιμητικό έπαινο για την συμμετοχή και τη διάκρισή της στον Πανελλήνιο μαθητικό διαγωνισμό της Εκκλησίας της Ελλάδος που είχε τίτλο "Απόστολος Παύλος : Απόστολος της Ελλάδος - Απόστολος της Ευρώπης".

Η μαθήτριά φιλοτέχνησε ψηφιδωτή αγιογραφία του Αποστόλου Παύλου. Το έργο της μαθήτριας κατείχε προεξέχουσα θέση στον χώρο των εγκαινίων που πραγματοποιήθηκαν στην εικαστική έκθεση πλοίου σε προσκυνηματικό διάπλου στο νησί της Τήνου από 29/9/2006 μέχρι και 1/10/2006.

Η Οργανωτική Επιτροπή του διαγωνισμού εξέφρασε με χαρακτηριστικό τρόπο τα συγχαρητήριά της στην μαθήτριά και δήλωσε τον θαυμασμό της για το έργο.

Υπεύθυνος καθηγητής καλλιτεχνικών ήταν ο κ. Κλωνής Θεοφάνης και υπεύθυνη καθηγήτρια Θρησκευτικών η κ. Δουρδούνη Ευαγγελία.



και η (σχολική) ζωή συνεχίζεται...

1/9/2006

Έναρξη της σχολικής χρονιάς και όλοι οι καθηγητές αναλαμβάνουν υπηρεσία. Ακόμα μια χρονιά απλώνεται μπροστά μας και με την βοήθεια των μαθητών ευχόμαστε να είναι δημιουργική.

11/9/2006

9:00 πμ. Έγινε προσέλευση μαθητών στο προαύλιο του σχολείου του Γυμνασίου Φερών και πραγματοποιήθηκε αγιασμός. Παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος κ. Ούστογλου Γεώργιος και εκπρόσωποι από την στρατιωτική και αστυνομική Ηγεσία της περιοχής. Ακολούθησε δεξίωση στο χώρο του Γυμνασίου. Κατόπιν μοιράστηκαν βιβλία στους μαθητές.

12/9/2006

Άρχισαν τα μαθήματα και όλοι- μαθητές και καθηγητές - προσήρθαν με όρεξη στις τάξεις για να γνωριστούν. Οι μαθητές της πρώτης Γυμνασίου ήταν περισσότερο προβληματισμένοι από όλους, επειδή τους ήταν άγνωστο το περιβάλλον και οι καθηγητές. Υπομονή παιδιά και όλα θα μπου σε καλή σειρά...

13/9/2006

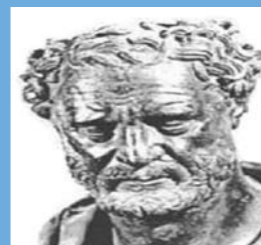
Από την Τετάρτη και μέχρι το τέλος του μήνα διεξήχθησαν κανονικά τα μαθήματα.

19/9/2006

Πραγματοποιήθηκε η τακτική συνεδρίαση του συλλόγου Καθηγητών

21/9/2007

Αναγνώστηκε στους μαθητές μήνυμα της Υπουργού Παιδείας κ. Μαρίας Γιαννάκου για την Ειρήνη από τον καθηγητή κ Ζάρα Απόστολο



ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ:

(469-361 π.Χ.) Ο σημαντικότερος από τους αρχαίους Έλληνες φυσικούς φιλοσόφους, ο θεμελιωτής της ατομικής θεωρίας. Σύγχρονος του Σωκράτη, γεννήθηκε στα Άβδηρα του νομού Ξάνθης όπου και πέθανε. Στη θεωρία του «Περί ατόμων» υποστηρίζει ότι η ύλη αποτελείται από άπειρα μικρά σωματία, αδιάρητα, άφθαρτα, που δεν υποπίπτουν στις αισθήσεις μας, τα οποία ονόμασε «ατόμους» (δηλαδή άτομα). Η σύνθεση του ανθρώπου γίνεται από υλικά άτομα που συγκροτούν το σώμα και από σύμπλεγμα ατόμων λεπτής φύσης (όπως η φύση του πυρός) που αποτελούν την ψυχή. Για το θάνατο δίδασκε ότι το σώμα και η ψυχή του ανθρώπου καταστρέφονται, ενώ τα άτομα εξακολουθούν να παραμένουν αναλλοίωτα. Στην ηθική του θεωρία πρέσβευε ότι ο πνευματικός βίος έχει μεγαλύτερη αξία από το βίο των αισθήσεων.

Παρουσίαση προγράμματος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης

Την Παρασκευή 6 του Οκτώβρη 2006 οι μαθητές και οι καθηγητές της περιβαλλοντικής ομάδας του προηγούμενου έτους κλήθηκαν να παρουσιάσουν την εργασία τους σε μια εκδήλωση που οργάνωσε η Δ/ση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν Έβρου μαζί με την Επιτροπή Τουρισμού Νομαρχίας Έβρου στην πόλη της Ορεστιάδας. Το Γυμνάσιο Φερών μαζί με 15 άλλα Γυμνάσια και Λύκεια του Ν. Έβρου ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα και παρουσίασαν το πρόγραμμα που είχε τίτλο: Εναλλακτικές μορφές τουρισμού: Ενεργητική αναψυχή - Οικοαgroτουρισμός. Στο τέλος της εκδήλωσης παραχωρήθηκε γεύμα από τους διοργανωτές σε ένα ειδικό περιβάλλον στο δασάκι της πόλης.



Σχολείο και γονείς

Στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής ημέρας "Σχολείο και γονείς" το Σχολείο μας οργανώνει κάθε χρόνο ημερίδα όπου προσκεκλημένοι ομιλούν σχετικά και δίνεται η ευκαιρία στους γονείς να ενημερωθούν από το Δ/ντή για τη ζωή του Σχολείου καθώς και να γνωρίσουν το διδακτικό προσωπικό. Έτσι πέρσι κλήθηκε η κ. Σταυρίδου Χριστίνα, καθηγήτρια των γερμανικών του 2ου Γυμνασίου Τριανδρίας, η οποία ανταποκρίθηκε με πολλή προθυμία, και παρουσίασε στους μαθητές και τους γονείς ένα Οδοιπορικό στη Μ. Ασία. Η κ. Σταυρίδου με ξεχωριστό τρόπο μύπησε τους ακροατές της στις ομορφιές των αλυσμάντων πατρίδων και άφησε εξαιρετική εντύπωση προκαλώντας ευμενέστατα σχόλια. Πολλοί εκφράσαμε την επιθυμία να μας ξανάρθει με άλλο οδοιπορικό. Αυτή τη χρονιά προσκεκλημένος ήταν ο Διοικητής του Α.Τ. Φερών κ. Τάσκαρης Σπυρίδων ο οποίος ενημέρωσε τους γονείς για τους κινδύνους και τα ατυχήματα από τη χρήση ειδικά των μοτοποδηλάτων καθώς και ποια μέτρα πρέπει να λαμβάνονται. Τους ευχαριστούμε και από τη θέση αυτή.

και η (σχολική) ζωή συνεχίζεται...

4/10/2006

Πραγματοποιήθηκε σχολικός περίπατος στην περιοχή του Δημαρχείου Φερών

6/10/2006

Ομιλία της καθηγήτριας Συμεών Αικατερίνης για τον μακεδονικό αγώνα - Ομιλία του διευθυντή του Γυμνασίου Φερών στους γονείς των μαθητών

13 & 16 /10/2006

Τα σχολεία δεν λειτουργούν λόγω Δημοτικών και Νομαρχιακών εκλογών

20/10/2006

Το σχολείο είναι υπό κατάληψη από τους μαθητές

27/10/2006

Διοργανώθηκε εκδήλωση για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου- Γιορτή της Σημείας- Επίδοση Αριστείων και Βραβείων προόδου στους μαθητές

28/10/2006

Παρέλασαν τα τμήματα του Γυμνασίου Φερών

Οι μαθητές είδαν, άκουσαν, έμαθαν, διάβασαν και μας προτείνουν!

21/9: Διεθνής ημέρα ειρήνης

Εγκαινιάζοντας τη μηνιαία αυτή στήλη του περιοδικού μας και για να τιμήσουμε τη σημερινή διεθνή ημέρα ειρήνης δημοσιεύουμε ένα ποίημα του μεγάλου μας ποιητή Γιάννη Ρίτσου

ΕΙΡΗΝΗ

Τ' όνειρο του παιδιού είναι η ειρήνη./ Τ' όνειρο της μάνας είναι η ειρήνη./ Τα λόγια της αγάπης κάτω απ' τα δέντρα, είναι η ειρήνη./ Ο πατέρας που γυρνάει τ' απόβραδο μ' ένα φαρδύ χαμόγελο στα μάτια/ μ' ένα ζεμπίλι στα χέρια του γεμάτο φρούτα/κι οι σταγόνες του ιδρώτα στο μέτωπό του/ είναι όπως οι σταγόνες του σταμνιού που παγώνει το νερό στο παράθυρο, είναι η ειρήνη./ Όταν οι ουλές απ' τις λαβωματιές κλείνουν στο πρόσωπο του κόσμου/ και μες στους λάκκους πούσκαψαν οι οβίδες φυτεύουμε δέντρα/και στις καρδιές πούσκαψε η πυρκαϊά δένει τα πρώτα της μπουμπούκια η ελπίδα.

Οι μαθητές είδαν, άκουσαν, έμαθαν, διάβασαν και μας προτείνουν!

Οι 10 βασικές πηγές μόρφωσης, ενημέρωσης πληροφόρησης

1. το καλό βιβλίο
2. το Ίντερνετ
3. η τηλεόραση στις καλές της στιγμές
4. οι εφημερίδες
5. τα σοβαρά περιοδικά
6. τα ταξίδια
7. ο κινηματογράφος
8. τα εκπαιδευτικά-μορφωτικά CD-ROM
9. τα εξειδικευμένα έντυπα (για την υγεία, το περιβάλλον, την εκπαίδευση κλπ.)
10. οι επισκέψεις σε χώρους πολιτισμού (π.χ. μουσεία)



A1

Πρώτη σειρά : Βαφειάδης Χρήστος , Αδάμ Γεώργιος, Κανδύλη Αναστασία, Καπαμά Αικατερίνη
Δεύτερη σειρά : Αμοιρίδης Ανάσις, Γιαγλής Αντώνης, Κασαπίδου Κων/να, Γκότση Μαρία
Τρίτη σειρά : Δανιήδης Γεώργιος, Αποστολίδης Αλέξανδρος, Καρασουλτάνη Ασημίνα, Κεραμέα Παναγιώτα
Τελευταία θρανία : Γαλαματζή Αναστασία, Γιαγλή Δήμητρα, Δουνάκης Ιωάννης, Κανελλάκη Αλεξάνδρα, Δανίδου Μελοπομένη



Πρώτη σειρά : Κούμπουρλου Αικατερίνη, Ντεμερτζή Ογλού Χακάν, Παπαδόπουλος Παναγιώτης, Κεσίδου Ελευθερία
Δεύτερη σειρά : Ούστογλου Μιχάλης, Παπατζελάκη Στεφανία, Μπιμπασάκη Ειρήνη, Ντράμαλη Γιοιυντζά, Ναβροζίδου Νικολέτα
Τρίτη σειρά : Παντελίδου Στέλλα, Κουρτίδου Ευφραιμία, Λαζαρίδης Αλέξανδρος, Μπακιρτζοπούλου Αναστασία, Μανούση Μαρία, Κορδά Παναγιώτα
Τελευταία θρανία : Κεραμιδής Δημήτρης, Παπαδοπούλου Εμμανουέλα, Νικολόπουλος Νικόλαος, Μπογατσάς Χρήστος

A2



A3

Πρώτη σειρά : Ποζίδης Αλφρέδος, Φωτακίδης Δημοσθένης, Πεκλιβάνης Λεωνίδας, Σπυριδοπούλου Νικολέτα, Τσακίρη Μαρία, Τζιβανίδου Αποστολία
Δεύτερη σειρά : Σιδηρόπουλος Γεώργιος, Φουρνάρης Αλκαίος, Χατζηγιαννάκη Ραφαέλα, Τριανταφύλλου Χρυσούλα, Σταθάκης Κύριλλος
Τελευταία θρανία : Πείχαμπέρης Δημήτρης, Τσιαβδουρίδης Γεώργιος, Τσοκαταρίδης Νίκος, Συρίδου Ευφροσύνη, Πούλος Άγγελος

Εντυπώσεις μαθητών της Α' Γυμνασίου από το νέο σχολικό τους περιβάλλον

Αναμφίβολα οι πρώτες μέρες σε ένα καινούργιο σχολείο είναι μέσα σε ένα περισσότερο αγχωτικό και πιεστικό κλίμα που σιγά-σιγά πρέπει να συνηθίσεις. Οι πρώτες μέρες στο Γυμνάσιο ήταν ακριβώς όπως τις περίμενα, έτσι δεν ξαφνιάστηκα από τους ρυθμούς αυτούς. Μέσα σε μία άχαρη και μουντή αίθουσα, ανάμεσα σε άγνωστα πρόσωπα άρχισαν οι πρώτες μου γνωριμίες με τους καινούργιους καθηγητές. Καθώς περνούσαν οι μέρες, ο ελεύθερος χρόνος άρχισε να μειώνεται με ταχύτατους ρυθμούς, ενώ τη θέση του έπαιρνε ο συνηθισμένος, ο καθημερινός, με τα μάτια πάνω από τα βιβλία. Βέβαια, δεν έλειπαν και οι ευχάριστες στιγμές, τις οποίες αποτελούσαν οι ολιγόλεπτες ανέμελες συζητήσεις στα διαλείμματα με συμμαθητές και οι περίπατοι με όλο το σχολείο.

Καπαμά Κατερίνα, A1

Αν και το Γυμνάσιο διαφέρει αρκετά από το Δημοτικό σχολείο, δεν δυσκολεύτηκα πάρα πολύ να προσαρμοστώ. Στην αρχή ήμουν πολύ ενθουσιασμένη αλλά και περίεργη επειδή δεν ήξερα πως θα ήταν το καινούργιο μου σχολείο.

Παπαδοπούλου Εμμανουέλα, A2

Όταν ξεκίνησαν τα σχολεία και συνειδητοποίησα ότι πήγαινα Γυμνάσιο, το μόνο που είχα στο μυαλό μου ήταν άγχος, άγχος, άγχος! Πολλά μαθήματα, διαγωνίσματα... Τώρα όμως πέρασαν όλα αυτά! Διαπίστωσα ότι τα πράγματα δεν είναι τόσο τραγικά όσο τα φανταζόμουν στην αρχή. Ίσως μάλιστα να είναι και καλύτερα σε σύγκριση με το Δημοτικό. Εύχομαι και οι υπόλοιπες χρονιές στο Γυμνάσιο να είναι όπως αυτή!

Τσακίρη Μαρία, A3

Το Γυμνάσιο είναι πολύ διαφορετικό από το Δημοτικό κι όμως το συνήθισα από τις πρώτες μου μέρες εδώ. Σε αυτό με βοήθησε ο ενθουσιασμός και η χαρά που είχα για το νέο μου σχολείο. Είμαι χαρούμενη, ευχαριστημένη που φοιτώ σε αυτό το σχολείο και δεν θα πάψω να το αγαπώ.

Κουρτίδου Ευφραιμία, A2

Για να πω την αλήθεια, στην αρχή της σχολικής χρονιάς φοβόμουν πως τα πράγματα θα ήταν δύσκολα σε σχέση με τους καθηγητές, τα μαθήματα, τους μαθητές. Παρ' όλα αυτά όλο τον χρόνο εισέπραξα τόση αγάπη από όλους, που ο φόβος μου σιγά-σιγά έσβησε. Τα μαθήματα, αν και στην αρχή με δυσκόλεψαν αρκετά, στη συνέχεια μου φάνηκαν πιο εύκολα. Κάποιοι από τους καθηγητές στην αρχή μου φάνηκαν καλοί, ενώ κάποιοι άλλοι όχι. Τώρα πιστεύω πως ο καθένας έχει τον τρόπο του με τα παιδιά και πως όλοι πλέον είναι καλοί. Με τους μαθητές ήρθα πολύ κοντά καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς. Οι παρέες μου μεγάλωσαν σε αντίθεση με τις αρχές που ήμουν μαζεμένη και μόνη.

Τζιβανίδου Αποστολία A3

Οι εντυπώσεις μου στο Γυμνάσιο είναι και καλές και κακές. Οι καθηγητές ήταν στην πλειοψηφία τους καλοί. Το πολύ καλό είναι ότι έκανα καινούργιες παρέες αλλά και τα καινούργια μαθήματα με εντυπωσίασαν.

Ούστογλου Μιχάλης, A2

νοέμβριος



Το μνημείο των Βιζβιζιδων στην παραλιακή πλατεία Φάρου, στην Αλεξ/πολη

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΙ ΔΟΜΝΑ ΒΙΣΒΙΖΗ:

Το ζεύγος των ηρωικών αγωνιστών Χατζηπαντών και Δόμνας Βισβίζη συμμετείχαν – μαζί με τα πέντε τους παιδιά – με το μπρίκι τους «Καλομοίρα» στην επανάσταση της Αΐνου το 1821 και στη συνέχεια, μετά την ανακατάληψη της Αΐνου από τους Τούρκους, στις ναυτικές επιχειρήσεις του Αγίου Όρους, της Λέσβου, της Σάμου και της Ανατολικής Στερεάς Ελλάδας. Μετά το θάνατο του άνδρα της, το 1822, ως καπετάνισσα πλέον της «Καλομοίρας», διέθεσε όλη την περιουσία της για τη συντήρηση του πλοίου και προσέφερε τις υπηρεσίες της σε όλα τα ελληνικά πελάγη. Το 1823 παραχώρησε το πλοίο στην ελληνική διοίκηση για να μετατραπεί σε πυρπολικό και αποχώρησε από την ενεργό δράση. Πέθανε στον Πειραιά πάμφτωχη αλλά υπερήφανη το 1850.

17 Νοέμβρη Το μήνυμα ελήφθη;

Ψωμί-Παιδεία-ελευθερία ήταν το σύνθημα των ελεύθερων φοιτητών. Με βάση αυτά τα ιδανικά και πιστεύω, οι φοιτητές αγωνιζόταν για μια ελεύθερη παιδεία. Το Νοέμβριο του 1973, στο εσωτερικό της χώρας η παρατεταμένη δυσανεξία των πολιτών που καλούνταν να αντιμετωπίσουν τον απόλυτο περιορισμό στοιχειωδών ελευθεριών και να υπακούσουν στα νέα μέτρα που απαγόρευαν τις ελεύθερες διαδηλώσεις, εκτονώθηκε μέσα από τη φοιτητική εξέγερση των φοιτητών, που εξέπεμπε αιτήματά τους μέσα από τον παράνομο ραδιοφωνικό σταθμό, που οι ίδιοι κατασκεύασαν και μετατράπηκε σε μια λαϊκή συγκέντρωση ανθρώπων προερχόμενων από διάφορα κοινωνικά στρώματα, κοινωνιών όμως, του ίδιου συνθήματος που στόχευε στην ανατροπή του σπυρνοκράτους. Αν και ο Γεώργιος Παπαδόπουλος είχε ζητήσει την αντιμετώπιση των εμποδίων με μετριοπάθεια, οι 23 νεκροί της επόμενης ημέρας επιβεβαίωσαν τις ασύδοτες ενέργειες του στρατού και της αστυνομίας.

Ο αγώνας των φοιτητών δικαιώθηκε!!!

2007!!!!. Μετά από τόσα χρόνια και αίμα που χύθηκε, το σπυρνοκράτος επαναλαμβάνεται. Οι φοιτητές στους δρόμους με μια μόνο διαφορά: έχουμε ψωμί, παιδεία, ελευθερία, αλλά έχουμε και τα **ιδιωτικά Πανεπιστήμια, τη βάση του 10** και πολλά άλλα τα οποία αμαυρώνουν την εικόνα των ελεύθερων αγωνιστών. Ίσως θα έπρεπε να κάνουμε κάτι και γι' αυτό για να καλύτερουμε την παιδεία!!

Σαφώς τα πράγματα και οι καταστάσεις έχουν αλλάξει και βέβαια προς το καλύτερο. Οι φοιτητές έχουν άποψη, γνώμη και ελευθερία επιλογής. Έχουμε δημοκρατία και μπορούμε να εκφραζόμαστε καλύτερα.

Έτσι καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι οι αγώνες των φοιτητών έχουν δικαιωθεί εν μέρει...

Κεραμέα Αικατερίνη - Κονδύλη Παρασκευή
Μαθήτριες Γ Γυμνασίου

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος γιορτάσαμε την επέτειο της εξέγερσης των φοιτητών του Πολυτεχνείου με λαμπρότητα μέσα από μια γιορτή που ετοίμασαν με μεράκι οι καθηγητές κ. Καραγεωργίου και κ. Ισθωριδίου με τη συμμετοχή πολλών μαθητών από όλες τις τάξεις. Χαρακτηριστικό της γιορτής είναι οι εξαιρετικές ερμηνείες των μαθητών καθώς και η παρουσία της χορωδίας του σχολείου υπό την επίβλεψη της καθηγήτριας κ. Ορνιθοπούλου που ερμήνευσε αντίστοιχες της γιορτής μελωδίες.

και η (σχολική) ζωή
συνεχίζεται...

8/11/2006

Εκλογές 5μελών συμβουλίων των
μαθητών

9/11/2006

Εκλογές 15μελούς συμβουλίου
μαθητών

9/11/2006

Πραγματοποιήθηκε εκκλησιασμός
στην εκκλησία της Παναγίας της
Κοσμοσώτειρα και ακολούθησε
σχολικός περίπατος

13/11/2006

Έγινε ενημέρωση των μαθητών από
μουσικούς του Ωδείου του Δήμου
Φερών σχετικά με τα μουσικά
όργανα

21/11/2006

Η δημοσιογραφική ομάδα
συμμετέχει στον εορτασμό της
ημέρας των Ενόπλων Δυνάμεων
στη Λέσχη Αξιωματικών Φερών
και παρακολουθεί την ομιλία του
Ταξιάρχου κ. Καραγιαννόπουλου
Αθανάσιου για τη σημασία της
ημέρας αυτής.



δεκέμβριος



Επίσκεψη μαθητών της Α΄ γυμνασίου στο Ε.Ε.Ε.Κ. Αλεξ/πολης

Στις 15 Δεκεμβρίου δεκατέσσερις μαθητές από τα τρία τμήματα της Α΄ τάξης του Γυμνασίου Φερών μαζί με τον καθηγητή τους των Θρησκευτικών κύριο Κυριακίδη Ανέστη επισκέφθηκαν το σχολείο επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης για άτομα με ειδικές ανάγκες (Ε.Ε.Ε.Κ.) στην Αλεξ/πολη, με αφορμή τον εορτασμό στις 3 Δεκεμβρίου της παγκόσμιας ημέρας για τα άτομα με ειδικές ανάγκες. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν από τον διευθυντή κύριο Ζαφειριάδη Κυριάκο στους χώρους του σχολείου, να ενημερωθούν για τις δραστηριότητες και τα προγράμματα του σχολείου και να παρακολουθήσουν μαθήματα μαζί με τους συμμαθητές τους στο Ε.Ε.Ε.Κ.

Εντυπώσεις μαθητών

«...Πριν ξεκινήσουμε και στη διαδρομή αισθανόμουν χαρά αλλά και αγωνία και περιέργεια για το τι θα συναντήσω εκεί. Παρ' όλα αυτά ήθελα πολύ να συναντήσω αυτά τα παιδιά. Μόλις κατεβήκαμε από το λεωφορείο ο διευθυντής του ειδικού σχολείου μας μίλησε με λίγα λόγια γι' αυτά. Στη συνέχεια ήρθαμε σε επαφή μαζί τους. Μιλήσαμε, τραγουδήσαμε και χορέψαμε. Εγώ μαζί με κάποιες φίλες μου πλησιάσαμε ένα κορίτσι και μιλούσαμε για το σχολείο της και για το σχολείο μας. Αργότερα ξεναγηθήκαμε στους χώρους του σχολείου. Χωριστήκαμε σε τρεις ομάδες και η κάθε μια έκανε διάφορες δραστηριότητες με τα παιδιά. Απ' όσα είδα κατάλαβα ότι όλα τα παιδιά είμαστε ίσα και ο καθένας έχει τη δική του προσωπικότητα. Ελπίζω τα παιδιά αυτά να πήραν έστω και λίγη χαρά από μας και εύχομαι να περάσουν όσο πιο ωραία γίνεται αυτές τις Άγιες μέρες.»

Τριανταφύλλου Χρύσα

«Στην αρχή ένιωσα άβολα και αμήχανα γιατί ήταν η πρώτη μου επαφή με αυτά τα παιδιά και φοβόμουν λίγο. Ύστερα, αφού ξεθάρρεψα, άρχισα να τους μιλάω κι αυτά μου απαντούσαν. Παρά τις διαφορές που έχουμε, διασκεδάζουν όπως κι εμείς, θέλουν φίλους που να τα αγαπούν, όπως κι εμείς. Τα μαθήματά τους είναι μαγειρική, κηπουρική, γλυπτική, γυμναστική.»

Φουρνάρης Αλκαίος

ΕΚΔΟΣΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Α΄ ΤΑΞΗΣ

Οι μαθητές της Α΄ τάξης του Γυμνασίου Φερών, εν όψει των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, υπό την καθοδήγηση της φιλόλογου τους κ. Κιτσάτη Μαρίας, προχώρησαν στην έκδοση ενός εορταστικού τεύχους. Τα περιεχόμενα: προσωπικές σκέψεις των παιδιών για τις γιορτές, καταγραφή εθίμων από την Ελλάδα τη Θράκη, τον Έβρο και ξένες χώρες, μαθητικές ποιητικές δημιουργίες, ένα πρωτοχρονιάτικο παραμύθι, χριστουγεννιάτικες παραδοσιακές συνταγές, ακροστιχίδες, κρυπτόλεξα κλπ. Ένα μέρος των χρημάτων από την πώληση του περιοδικού διατέθηκε στον έρανο της αγάπης. **Τα ονόματα των εκκολλητόμενων δημοσιογράφων που δούλεψαν με μεράκι για την εκδοτική αυτή προσπάθεια αξίζει σίγουρα να μνημονευθούν:** Δανίδου Μένη, Καπαμά Κατερίνα, Κανδύλη Αναστασία, Κανελλάκη Αλεξάνδρα, Κασαπίδου Κωνσταντίνα, Κουρτίδου Εφραμμία, Μανούση Μαρία, Ναβροζίδου Νικολέτα, Ντράμαλη Γιουντζά, Παντελίδου Στέλλα, Πεχλιβάνης Λεωνίδα, Σταθάκης Κύριλλος, Τζιβανίδου Αποστολία, Τριανταφύλλου Χρύσα, Τσιαβαριδής Γιώργος, Τσακίρη Μαρία, Χατζηγιαννάκη Ραφαέλα.

**Οι μαθητές είδαν,
άκουσαν, έμαθαν,
διάβασαν και μας
προτείνουν!**

21/11: Παγκόσμια ημέρα τηλεόρασης «10 όχι στην τηλεοπτική βία»

1. Προτείνετε στα παιδιά εναλλακτικούς τρόπους ψυχαγωγίας, όπου περιστασιακά θα συμμετέχει όλη η οικογένεια. 2. Αποφύγετε το κήρυγμα, προτιμήστε τη συζήτηση: μιλήστε με τα παιδιά για τα προγράμματα που παρακολουθούν, συζητήστε για τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους. 3. Μειώστε τις ώρες που βλέπουν τηλεόραση μόνο τους τα παιδιά. 4. Αν δεν μπορείτε να τα αποτρέψετε από κάποια τηλεοπτικά προγράμματα, παρακολουθήστε τα μαζί τους και συζητήστε για τα μηνύματα που περνάνε μέσα από αυτά. 5. Φτιάξτε μαζί με τα παιδιά ένα πρόγραμμα τηλεόρασης που θα πρέπει να καλύπτει τις ανάγκες όλης της οικογένειας. 6. Προσέξτε τις δικές σας τηλεσυνήθειες. Τα παιδιά συνήθως ακολουθούν το παράδειγμα των γονέων. 7. Μη στερείτε την τηλεόραση από τα παιδιά ως τιμωρία, την κάνει να φαίνεται σημαντικότερη στα μάτια τους. 8. Μια τηλεόραση ανοιχτή όλη την ημέρα κουράζει και δεν μπορεί να είναι ελεγχόμενη. 9. Εμπλουτίστε την οικογενειακή ζωή με ποικίλες δραστηριότητες. 10. Μην αφορίζετε την τηλεόραση. Αξιοποιήστε τα θετικά της στοιχεία.

Χρυσάνθη Κολύβα, κλινική ψυχολόγος-στέλεχος του κέντρου πρόληψης «ΠΥΞΙΔΑ» (εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ», 9/1/2007)



**Οι μαθητές είδαν,
άκουσαν, έμαθαν,
διάβασαν και μας
προτείνουν!**

« Παγκόσμια ημέρα για το AIDS 1 Δεκεμβρίου »

Κάποια αριθμητικά στοιχεία από την παγκόσμια έκθεση του Ο.Η.Ε. για το AIDS.
• Μέσα στο 2006 ο αριθμός των ανθρώπων που μολύνθηκαν με τον ιό του AIDS φτάνει τα 2,8 εκατομμύρια, ενώ από επιπλοκές που συνδέονται με τον ιό πέθαναν 2,9 εκατομμύρια άνθρωποι.
• Περίπου 40 εκατομμύρια άνθρωποι σ' όλο τον πλανήτη ζουν σήμερα με AIDS (απ' αυτούς τα 2,3 εκατομμύρια είναι παιδιά), ενώ περίπου 20 εκατομμύρια έχουν πεθάνει τις τελευταίες δύο δεκαετίες.
• Κάθε μέρα υπολογίζεται ότι 15.000 άνθρωποι, κυρίως νεαρής ηλικίας, μολύνονται από τον ιό HIV.
• Περισσότεροι από το 95% των φορέων ανήκουν στις αναπτυσσόμενες χώρες.
• Στην Ελλάδα το πρώτο κρούσμα λοίμωξης από HIV διαγνώστηκε τον Οκτώβριο του 1983 και ήταν ένας φοιτητής από τη Ζάμπια.
ΤΟ AIDS ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΣ. ΤΟ AIDS ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ ΣΟΥ, Η ΖΩΗ ΜΑΣ. ΤΟ AIDS ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΥΧΟΛΟΓΙΑ. ΕΙΝΑΙ Η ΓΝΩΣΗ ΠΩΣ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑΞΗ, ΦΥΛΟ, ΗΛΙΚΙΑ, ΟΛΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ «ΙΣΟΙ» ΚΑΙ ΑΝΙΣΧΥΡΟΙ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΑΡΡΩΣΤΙΑ.



Πρώτη σειρά : Αντωνόπουλος Γεώργιος, Αδάμ Ευάγγελος, Αλχαζίδης Στέφανος, Αδαλής Ευάγγελος, Βότσας Βλάσης, Αλχαζίδης Ρόλαντ.
Δεύτερη σειρά : Γεροντίδου Όλγα, Γκιλιάκης Ευστράτιος, Σιδηρόπουλος Ηρακλής, Βερανούδη Μαρίνα, Βαφειάδου Σταματίνα
Τρίτη σειρά : Δαπουδάνης Γεώργιος, Βαλμάς Πασχάλης, Γκαϊδαρτζάκης Αθανάσιος, Γκιόκας Γεώργιος, Δεδούπουλου Φανή, Δημάκη Πασχαλίνα
Τέταρτη σειρά : Αθανασιάδου Στυλιανή, Γαλαζούλα Γεωργία, Βαρβατζίκη Χρυσούλα, Βαφειάδου Ειρήνη, Βαφειάδης Θεόδωρος.
Τελευταία θρανία : Αμοιρίδου Σωτηρία, Γκαντιμιάν Μαρία

B1



Πρώτη σειρά : Κωνσταντινίδου Όλγα, Κοτζαμάνη Χρυσουγή, Κουντουράκη Σύρμω, Κοντογιαννίδου Μαρία,, Μπαμπούρα Ελένη, Σοφιανίδης Μιλτιάδης, Ζαχόπουλος Γρηγόριος, Κονδύλης Κων/νος, Κουτσάκη Ιωάννα, Κακάκη Λεμονιά, Καλέτσιου Βάγια, Καρακώστας Αθανάσιος, Καμέας Κων/νος, Κούκος Ανδρέας
Δεύτερη σειρά : Λιάκος Δημήτριος, Ζαπάρτα Δήμητρα, Καβαζίδη Ευγενία, Ζαφειροπούλου Δημήτριά, Κανδύλη Δήμητρα, Καράγγελος Μαρίνος, Κεσσίδης Κων/νος, Δρακόπουλος Ιωάννης, Μουσουριδής Βασίλειος.

B2



Πρώτη σειρά : Σειτανίδου Ανθούλα, Καραπάγκου Παρασκευή, Φουρνάρης Τηλεκλειδής, Νικολαΐδης Ιάκωβος, Ντουρντούνης Κων/νος, Πίος Γεώργιος
Δεύτερη σειρά : Τσισμαλιδής Γεώργιος, Τάλλαρρος Αμέτ, Πίου Βαρβάρα, Βασιλίας, Ντεμερτζή Ογλού
Τρίτη σειρά : Πρασσάκη Χριστίνα, Πολίτου Μαρία
Τελευταία θρανία : Θεοδωρίδης Κων/νος, Πασσάκης Γιάννης, Τζιακά Αθηνά, Πετροπούλου Δήμητρα
Τελευταία θρανία : Παπαδοπούλου Αποστολία, Σαγαράκη Ελένη, Τορδουά Νάτια, Ξανθούλης Κων/νος, Καραβασιλής Ιωάννης, Σοφιανίδης Κων/νος

B3

Την Τετάρτη 8 Νοέμβρη 2006 πραγματοποιήθηκαν οι εκλογές για την ανάδειξη των 5μελών μαθητικών συμβουλίων των τμημάτων του Γυμνασίου. Από τις εκλογές αναδείχθηκαν τα εξής συμβούλια

A1	1 Γαγλή Δήμητρα 2 Γκότση Μαρία 3 Αδάμ Γεώργιος 4 Γαγλής Αντώνης 5 Γιαλαματζή Αναστασία	B1	1 Βαρβατζίκη Χρύσα 2 Δαπουδάνης Γεώργιος 3 Βερανούδη Κατερίνα 4 Γεροντίδου Όλγα 5 Αλχαζίδης Βαγγέλης	Γ1	1 Δανίδου Συρμούλα 2 Μπόγλου Αντώνης 3 Αραμπατζή Νεκταρία 4 Δουλγκέρη Ελένη 5 Γιαννακίδου Μαρίνα
A2	1 Κεραμίδης Δημήτριος 2 Ναβροζίδου Νικολέτα 3 Παπαδόπουλος Παναγιώτης 4 Λαζαρίδης Αλέξανδρος 5 Ούστογλου Μιχάλης	B2	1 Μπαμπούρα Ελένη 2 Κουντουράκη Μαρίνα 3 Σοφιανίδης Μίτσης 4 Καλέτσιου Βάγια 5 Κοτζαμάνη Χρύσα	Γ2	1 Κακογλέπη Μαρίνα 2 Κωτσόπουλος Σοφοκλής 3 Μητράκης Δημήτρης 4 Κεραμέα Αικατερίνη 5 Δέδογλου Ιωάννα
A3	1 Φωτακίδης Δημοσθένης 2 Τριανταφύλλου Χρυσούλα 3 Σπυριδοπούλου Νικολέτα 4 Χατζηγιαννάκη Ραφαέλλα 5 Πεχλιβανίδης Λεωνίδας	B3	1 Σοφιανίδης Κωνσταντίνος 2 Θεοδωρίδης Κωνσταντίνος 3 Πρασσάκη Χριστίνα 4 Πίος Γεώργιος 5 Ντουρντούνης Κωνσταντίνος	Γ3	1 Μπαμπούρα Χριστίνα 2 Παπαθεοδώρου Δανάη 3 Τερζής Χρήστος 4 Σερέτη Ευαγγελία 5 Παπαδοπούλου Σοφία

Την Παρασκευή 9/11/2006 πραγματοποιήθηκαν εκλογές για την ανάδειξη 15μελούς μαθητικού Συμβουλίου

1 Κωτσόπουλος Σοφοκλής	9 Μπαμπούρα Χριστίνα	ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ	
2 Δαπουδάνης Γεώργιος	10 Παπαθεοδώρου Δανάη		
3 Πρασσάκη Χριστίνα	11 Καμέας Κων/νος		
4 Αραμπατζή Νεκταρία	12 Θεοδωρίδης Κων/νος		
5 Μητράκης Δημήτριος	13 Δουλγκέρη Ελένη		
6 Δέδογλου Γεώργιος	14 Μπόγλου Αντώνης		
7 Τερζής Χρήστος	15 Κακογλέπη Μαρίνα		
8 Πίος Γεώργιος			
			1 Ζαχόπουλος Γρηγόρης
			2 Κονδύλης Κων/νος
			3 Παπαδόπουλος Παναγιώτης
			4 Δέδογλου Ιωάννα
			5 Κεραμέα Αικατερίνη

Ιανουάριος



ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΠΕΝΤΑΠΟΛΕΩΣ.

Γεννήθηκε στη Σηλυβρία της Ανατ. Θράκης το 1846. Κείρεται μοναχός στη Νέα μονή της Χίου (1876), χειροτονείται διάκονος (1877) και ολοκληρώνει τις θεολογικές του σπουδές στην Αθήνα (1885). Στην Αίγυπτο διακονεί για μια πενταετία στο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας. Εκεί χειροτονείται πρεσβύτερος (1886) και μητροπολίτης Πενταπόλεως (1889). Επιστρέφει στην Ελλάδα το 1890 και το 1894 αναλαμβάνει τη διεύθυνση της Ριζαρείου σχολής. Το 1908, για λόγους υγείας, παραιτείται κι αποσύρεται στην Αίγινα, στη γυναικεία μονή της Αγίας Τριάδας όπου παραμένει, ως πνευματικός όπου παραμένει, ως πνευματικός της Μονής, μέχρι το τέλος της ζωής του (1920). Στο πρόσωπό του ανακαλύπτει κανείς έναν μεγάλο Πατέρα της Εκκλησίας, όπου η αγνότητα του βίου συνδυάζεται με τη χάρη της θαυματουργίας και την ορθόδοξη διδασκαλία. Έγινε Άγιος από την Εκκλησία μας το 1961.

Επίσκεψη στην έκθεση φωτογραφίας του Θεοδόση Γιαννακίδη στον εκθεσιακό χώρο Art Gallery στην Αλεξανδρούπολη

Στις 31 Ιανουαρίου 2007 η Γ΄ Τάξη του Γυμνασίου Φερών επισκέφθηκε την έκθεση φωτογραφίας του κυρίου Θεοδόση Γιαννακίδη με πρωτοβουλία του καθηγητή των Εικαστικών του σχολείου, του κυρίου Τριαντάφυλλου Μιχαήλ. Με την ευκαιρία της εκδήλωσης αυτής του σχολείου ο κύριος Τριαντάφυλλος είχε μια ενδιαφέρουσα συνομιλία με τον κύριο Γιαννακίδη. Παρακάτω δημοσιεύουμε τα κυριότερα σημεία αυτής της συνομιλίας καθώς επίσης και μερικά έργα του καλλιτέχνη.

1. Το ασπρόμαυρο φιλμ μου δίνει την δυνατότητα να προσεγγίζω το θέμα τονίζοντας και κάνοντας δραματικότερα και εκφραστικότερα τα σημεία του θέματος που φωτογραφίζω. Η φωτογραφία περνά σε άλλη διάσταση, πιο αφαιρετική. Μπορώ έτσι να δώσω μια εικόνα πιο φορτισμένη συναισθηματικά. Εκείνο που είναι σημαντικό σε μία φωτογραφία είναι το θέμα και η φόρμα. Όταν αυτά τα δύο στοιχεία αντιπαλεύουν για το ποιο θα υπερικήσει έχουμε μια «δυνατή» φωτογραφία. 2. Παρακολουθώ την ιστορία της φωτογραφίας μέσα από βιβλία και εκθέσεις ανά τον κόσμο. Είναι μια πολύ νέα μορφή τέχνης με μόλις 100 με 150 χρόνια ζωής σε αντιστοιχία με την ζωγραφική για παράδειγμα που έχει αιώνες ζωής. Ονόματα όπως ο Henri Kertez, Henri Cartie Bresson, ο Έλληνας Σπύρος Μελετζής αλλά και πιο σύγχρονοι όπως ο Νίκος Οικονομόπουλος, ο Alex Webb και πολλοί άλλοι είναι για μένα πάντα πηγή έμπνευσης. 3. Εκείνο που είναι σημαντικό για εμένα στην φωτογραφία, πέρα από την τέχνη και την δημιουργία, είναι η επαφή με τους ανθρώπους σε διάφορες περιοχές της γης. Αυτό είναι για εμένα πιο σημαντικό ακόμη και από την ίδια την φωτογραφία. 4. Χρησιμοποιώ ασπρόμαυρο φιλμ με αναλογική μηχανή και οι εκτυπώσεις γίνονται στο χέρι σε σκοτεινό θάλαμο. Δεν έχω περάσει στην ψηφιακή φωτογραφία για διάφορους λόγους. Ο κυριότερος είναι η ποιότητα και η μη σωστή απόδοση των χρωμάτων στην ψηφιακή φωτογραφία. 5. Με ενδιαφέρουν τα ταξίδια και μέσα από αυτά σκηνές της καθημερινής ζωής του δρόμου, της αγροτικής ζωής των ανθρώπων αλλά και σκηνές από διάφορα τελετουργικά δρώμενα. 6. Η παιδεία είναι το κύριο στοιχείο γνώσης της τέχνης, είναι πηγή έμπνευσης και θέτει τα θεμέλια για την καλλιτεχνική ενασχόληση.

και η (σχολική) ζωή συνεχίζεται...

16/1/2007

Πραγματοποιήθηκε ο πρώτος περίπατος του νέου έτους στην περιοχή του Δημαρχείου και κατόπιν τα τμήματα έκοψαν βασιλόπιτα. Ακολούθησε η κοπή της πίτας του συλλόγου των καθηγητών του σχολείου στο ξενοδοχείο Αργυρορρύτης όπου το φλουρί το έτυχε για δεύτερη συνεχή χρονιά η κ. Καμπαρμούση Μαρία.

30/1/2007

Πραγματοποιήθηκε εκκλησιασμός του σχολείου επ' ευκαιρία εορτασμού των τριών Ιεραρχών και ακολούθησε δεξίωση του Δημάρχου στους καθηγητές.



Έκδοση του ετήσιου μαθητικού λευκώματος του Γυμνασίου Φερών

Α. ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ – ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Ο απώτερος στόχος του προγράμματος ήταν η έκδοση του περιοδικού του σχολείου. Την ευθύνη της συγκέντρωσης, επιλογής, σύνταξης και παρουσίασης του υλικού του περιοδικού είχε συντακτική ομάδα μαθητών η οποία συστάθηκε επί τούτου μετά από πρόσκληση των υπευθύνων για το πρόγραμμα εκπαιδευτικών κατά την πρώτη συνάντηση της ομάδας που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο Οκτώβριο.

Β. ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

- Η ανάπτυξη πνεύματος ομαδικότητας και συνεργασίας μεταξύ των μελών της δημοσιογραφικής-συντακτικής ομάδας ώστε το καθιερωμένο πλέον μαθητικό έντυπο του Γυμνασίου Φερών να αποτελεί αποκλειστικά προϊόν ομαδικής δουλειάς, φαντασίας και ευρηματικότητας των μαθητών του σχολείου.
- Η γνωριμία με το δημοσιογραφικό λειτουργήμα και τον χώρο του Τύπου-έντυπου και ηλεκτρονικού-που τόσο σημαντικό ρόλο διαδραματίζει καθημερινά στη ζωή μας. - Η διαμόρφωση κριτικής στάσης απέναντι σε γεγονότα της σχολικής ζωής.
- Ο καλός χειρισμός του γραπτού λόγου.

Γ. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Αφού ορίστηκαν οι στόχοι, τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες εργασίας έτσι ώστε να συνεισφέρουν στην έκδοση του περιοδικού ανάλογα με τις κλίσεις και τα ταλέντα τους: ομάδα φωτογράφισης και βιντεοσκόπησης των εκδηλώσεων του σχολείου και των δραστηριοτήτων του προγράμματος, ομάδα συγγραφής επεξηγηματικών σχολίων για τις φωτογραφίες και τήρησης πρακτικών των συναντήσεών μας, καλλιτεχνική ομάδα η οποία είχε την εικαστική επιμέλεια των σελίδων του περιοδικού και ομάδα συγγραφής κειμένων και προετοιμασίας των συνεντεύξεων από δημόσια πρόσωπα, παράγοντες της τοπικής κοινωνίας. Οι μαθητές της εικαστικής ομάδας, με πρωτοβουλία του καθηγητή καλλιτεχνικών κου Τριαντάφυλλου, κάλεσαν τους συμμαθητές τους να συμμετάσχουν σε διαγωνισμό για την επιλογή έργου το οποίο κοσμήει το εξώφυλλο και το οπισθόφυλλο του περιοδικού.

Δ. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ – ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

Μεθοδολογία: 1) Συγκρότηση της ομάδας, 2) Χωρισμός σε υποομάδες, 3) Ανάθεση εργασιών σε κάθε υποομάδα, 4) Έλεγχος προόδου εργασιών σε κάθε συνάντηση, 5) Διαμόρφωση του τελικού «προϊόντος», 7) Έκδοση του περιοδικού
Συνεργασίες: α) Με τον Δήμο Φερών (η αρωγή του οποίου κάθε χρόνο είναι πολύτιμη όσον αφορά τις δραστηριότητες και τις εκπαιδευτικές επισκέψεις που πραγματοποιεί κάθε ομάδα στα πλαίσια του προγράμματος σχολικών

δραστηριοτήτων που υλοποιεί) η δημοσιογραφική ομάδα είχε την τιμή και την χαρά να φιλοξενήσει στον χώρο της βιβλιοθήκης του σχολείου τον Δήμαρχο Φερών κύριο Ούστογλου Γεώργιο με τον οποίο είχε μια πολύ ενδιαφέρουσα, ανθρώπινη κουβέντα ενώ συμμετείχε και σε δένδροφύτευση που διοργανώθηκε από τον Δήμο Φερών και το Δασαρχείο Αλεξανδρούπολης στην είσοδο του Δέλτα του Έβρου στις 21 Μαρτίου. β) με τοπικά ΜΜΕ (εφημερίδες και τηλεοπτικούς σταθμούς) τόσο σε επίπεδο ενημέρωσης για τον τρόπο λειτουργίας τους όσο και σε επίπεδο παροχής συμβουλών για το έντυπο το οποίο αναλάβαμε να παραδώσουμε στο τέλος της φετινής σχολικής χρονιάς. Έτσι στις 8 Μαΐου η δημοσιογραφική ομάδα επισκέφτηκε τον τοπικό τηλεοπτικό σταθμό «ΔΕΛΤΑ» και την εφημερίδα «ΓΝΩΜΗ» στην Αλεξανδρούπολη.



Ε. ΕΠΙΔΙΩΚΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ

- Ανάπτυξη σχέσεων συνεργασίας και ομαδικού πνεύματος μεταξύ των μελών της ομάδας ώστε να προσφέρουν με την φαντασία τους και το μεράκι τους στους συμμαθητές τους ένα πολύτιμο ενθύμιο των μαθητικών τους χρόνων
- Γνωριμία με όλα τα στάδια που περιλαμβάνει η έκδοση ενός εντύπου αυτού του είδους που προβάλλει όχι μόνο το σχολείο τους αλλά και τον ίδιο τους τον τόπο



Χρήσιμες διευθύνσεις για πλοήγηση στο διαδίκτυο

Α. Εκπαιδευόμενοι - Εργάζομαι

- Δυναμική Εγκυκλοπαίδεια <http://el.wikipedia.org>
- Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο www.sch.gr
- Εκπαιδευτική Πύλη ΥΠΕΠΘ www.e-yliko.gr
- Παιδαγωγικό Ινστιτούτο www.pi-sshools.gr
- Εθνικό Κέντρο Επαγγελματικού Προσανατολισμού www.ekep.gr
- Ευρωπαϊκή Ένωση <http://europa.eu>
- Ευρωπαϊκή Πύλη Νεολαίας <http://europa.eu/youth>
- Ευρωπαϊκή Νομοθεσία <http://eur-lex.europa.eu>

Β. Ενημερώνομαι. Ψυχαγωγούμαι

- Εθνικό Κέντρο Βιβλίου www.ekebi.org
- Μουσεία της Χώρας www.culture.gr
- Πλανητάριο Αθηνών www.eugenfound.edu.gr
- Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού www.ime.gr
- www.gsrt.gr/gsrkids: Παιχνίδια για παιδιά από τη Γενική Γραμματεία Έρευνας Τεχνολογίας
- Μηνανές Αναζήτησης www.google.gr, www.yahoo.com, www.altavista.com

Οι μαθητές είδαν, άκουσαν, έμαθαν, διάβασαν και μας προτείνουν!



φεβρουάριος



**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗΣ**
(1873-1950)

Δισέγγονος του γενάρχη Στέφανου Καραθεοδωρή που καταγόταν από την Βύσσα. Ανήσυχος πνευματικός νους σπουδάζει αρχικά μηχανικός κι έπειτα μαθηματικά και φιλοσοφία. Μαθαίνει λατινικά, αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά, περισσότερο όμως από όλα αγαπάει την αρχαία ελληνική φιλοσοφία. Περί τα τέλη του 1903 ο Καραθεοδωρή έγραψε διδακτορική διατριβή στην πρόοδο της Ανάλυσης και αναγορεύτηκε διδάκτωρ της φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο του Γκέτινγκεν το 1904. Το 1913 γίνεται καθηγητής στο Πολυτεχνείο του Γκέτινγκεν. Εκεί είναι ο πρώτος που αναγνωρίζει τη θεωρία της Σχετικότητας και υποστηρίζει τον Αϊνστάιν παίρνοντάς τον και βοηθό του. Το 1922 διορίστηκε καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, το 1923 – 1924 στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και το 1924 στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου. Υπήρξε μέλος των Ακαδημιών Βερολίνου, Γκέτινγκεν, Μονάχου, Κολωνίας, Αθηνών και Ρώμης.

Πρόγραμμα ισότητας των δυο φύλων

Το Γυμνάσιο Φερών υλοποίησε το πρόγραμμα ισότητας των δυο φύλων. Ένα τμήμα της πρώτης τάξης, το Α3, και ο καθηγητής Α. Καραγεωργίου ανέλαβαν την υλοποίηση. Στόχος του προγράμματος υπήρξε η ευαισθητοποίηση των εκπαιδευτικών, ανδρών και γυναικών, των μαθητών και των μαθητριών, των γονέων των μαθητών και μαθητριών και των μελών της τοπικής κοινωνίας σε θέματα ισότητας και σχέσεων των φύλων.

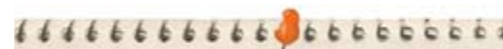
Σε μια πρώτη φάση δόθηκαν στους μαθητές και μαθητρίες του Α3 ερωτηματολόγια με στόχο να διερευνηθούν οι απόψεις τους για το ρόλο των δυο φύλων στο ενδοοικογενειακό και εξωοικογενειακό περιβάλλον.

Σε μια δεύτερη φάση αποφασίστηκε από το τμήμα και τον καθηγητή να γίνει μια παρεμβατική δραστηριότητα –εργασία στην Οδύσσεια του Ομήρου. Έτσι προέκυψε ο τίτλος της εργασίας: «ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΙΑΦΥΛΙΚΗ ΙΣΟΤΗΤΙΑ».

Πριν την εκπόνηση της εργασίας έγινε από τον διδάσκοντα μια γενική ανακεφαλαίωση στην Οδύσσεια του Ομήρου προσθέτοντας την οπτική του φύλου. Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν και απαντώντας σε ερωτηματολόγιο – φύλλο εργασίας που τους μοιράστηκε διαπίστωσαν τον πατριαρχικά δομημένο πολιτισμό του Ομήρου.

Σε επόμενη φάση, με τη μέθοδο project, η τάξη χωρίστηκε σε τρεις ερευνητικές ομάδες και η κάθε ομάδα ανέλαβε να εντοπίσει τυχόν στερεοτυπικές αντιλήψεις στους ήρωες και ηρώιδες του έπους. Με αυτόν τον τρόπο μελετήθηκε στο σύνολό της η Οδύσσεια, αφού οι ομάδες διερεύνησαν την Τηλεμάχεια, την Φαιακίδα και την Μνηστροφονία. Οι ομάδες διαπίστωσαν 64 σημεία στα οποία υπάρχουν στερεοτυπικές αντιλήψεις σε σχέση με τα δυο φύλα.

Ακολούθησε συζήτηση και τα παιδιά αποφάσισαν να προβούν στη τροποποίηση και δραματοποίηση κάποιων σκηνών του έργου από την α και ζ ραψωδία. Οι δύο αυτές σκηνές δραματοποιήθηκαν με τη συμμετοχή όλων των παιδιών του τμήματος. Προκειμένου να αποκτήσουν οι μαθητές και βιωματικά εικόνες από την ομηρική εποχή πραγματοποιήθηκε και μια ημερήσια εκδρομή στο



και η (σχολική) ζωή συνεχίζεται...

21/2/2007

Το σχολείο πραγματοποίησε περίπατο στην περιοχή του Δήμου Φερών. Ο Φεβρουάριος ήταν ο μήνας των Διαγωνισμάτων.



Οι μαθητές είδαν, άκουσαν, έμαθαν, διάβασαν και μας προτείνουν!

Υπάρχει μόνο μία επικίνδυνη μειονότητα: οι ρατσιστές ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ.....

Να πιστεύεις ότι γεννήθηκες ανώτερος.

Να απαξιώνεις όσους δεν είναι ίδιοι με σένα.

Να κολλάς στους άλλους ταμπέλες.

Να νιώθεις ασφάλεια μόνο μαζί με «τους δικούς σου».

Να σε ενοχλεί ό, τι φαίνεται διαφορετικό

Είναι επικίνδυνο να μη βλέπεις πού πηγαίνεις, επειδή η προκατάληψη σε κάνει να βλέπεις θολά.

ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ ΝΑ ΦΟΒΑΣΑΙ ΤΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ

ΓΙΑΤΙ Ο ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΣΘΕΝΕΙΑ

ΠΟΥ ΜΕΤΑΔΙΔΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΦΟΒΟ.....

(Από διαφημιστικό φυλλάδιο της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς και του Εθνικού Συμβουλίου Νεολαίας)



Αρχαιολογικό Μουσείο Κομοτηνής. Εκεί οι μαθητές είδαν τον τρόπο ένδυσης των αρχαίων μας προγόνων όπως και ευρήματα σχετικά με τις ασχολίες και εργασίες της αρχαίας Ελληνίδας. Η τελευταία παρέμβαση του τμήματος υπήρξε η δημιουργία ενός πίνακα ανακοινώσεων αφιερωμένου στην υπόθεση ισότητας των δυο φύλων. Στο έντυπο αξιολόγησης της παρεμβατικής δραστηριότητας που συμπλήρωσαν οι μαθητές στο τέλος του προγράμματος επεσήμαναν: **Κουραστήκαμε, χαρήκαμε, γελάσαμε αλλά και ωριμάσαμε !!**

ΓΕΥΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟΝ ΕΒΡΟ

Έχοντας ως στόχο την ανάδειξη, προβολή και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας και γνωρίζοντας ότι σημαντικό μέρος ενός πολιτισμού είναι ο τρόπος με τον οποίο κάθε λαός παρασκευάζει την τροφή του, φέτος προσπαθήσαμε να συγκεντρώσουμε τις αντιπροσωπευτικότερες παραδοσιακές συνταγές της περιοχής μας ελπίζοντας ότι με το υλικό αυτό θα βάλλουμε ένα μικρό λιθαράκι στη διατήρηση του λαϊκού πολιτισμού μας. Συγκεντρώσαμε τις συνταγές ρωτώντας τους γονείς μας, τις γιαγιάδες, τους συγγενείς και τους γνωστούς μας.

Κάναμε επισκέψεις σε διάφορες περιοχές του νομού μας, όπου κάποιες κυρίες άνοιξαν τα σπίτια τους, μας φιλοξένησαν και με πολύ μεράκι βάζοντας δικά τους υλικά δέχτηκαν να μας παρασκευάσουν αυτές τις συνταγές με τη δική μας βοήθεια. Αποτέλεσμα της προσπάθειας μας είναι ένα βιβλίο με τον τίτλο **“Γευστικές Διαδρομές στον Έβρο”**, το οποίο είναι χωρισμένο σε τρεις θεματικές ενότητες:

1) Πίτες-ψωμιά 2) Φαγητά 3) Γλυκά. Για κάθε συνταγή υπάρχει ένα μικρό εισαγωγικό κείμενο, τα υλικά, η εκτέλεσή της καθώς και πλούσιο φωτογραφικό υλικό. Δημιουργήσαμε, επίσης, ένα DVD που περιέχει την παρασκευή των συνταγών που υπάρχουν στο βιβλίο. Ελπίζουμε το βιβλίο αυτό να μη το βάλετε στη βιβλιοθήκη σας, αλλά να το χρησιμοποιήσετε για ένα ταξίδι στον κόσμο των γεύσεων. Στους μικρούς ευχόμαστε να διδάξει κάποια πράγματα για την Ιστορία του τόπου μας και στους μεγάλους να φέρει μνήμες και γεύσεις των παιδικών τους χρόνων. Τελειώνοντας θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τις κυρίες, που μας φιλοξένησαν, και τη Νομαρχία, που χρηματοδότησε την έκδοση του βιβλίου μας.

Οι μαθητές της ομάδας: Μπαμπούρα Γεωργία, Μπαμπούρα Ελένη, Μπαμπούρα Χριστίνα, Μπάμπιτις Τατιάνα, Μπουρδούβαλη Θεοπούλα, Παπαδοπούλου Τάνια, Παπαθεοδώρου Δανάη, Παρασχάκης Μανώλης, Πετροσίδης Νίκος, Ραμαντιάν Αιζά, Σερρέτη Εύη.
Οι υπεύθυνες καθηγήτριες: Γκισταβίδου Κωνσταντία, Μαρκοπούλου Μελπομένη





Γ1

Πρώτη σειρά : Μπόγλου Αντώνης, Αδαλή Χριστίνα, Διβάνη Δήμητρα, Γιαζίδου Χρυσούλα
Δεύτερη σειρά : Βαρβατζίκης Χρήστος, Βοτάνης Γεώργιος, Αδάμ Βασιλική, Δουλγέρη Ελένη, Βότσου Αναστασία, Πανσελίδου Βασιλεία
Δεύτερη σειρά : Βαρβατζίκης Χρήστος, Βοτάνης Γεώργιος, Αδάμ Βασιλική, Δουλγέρη Ελένη, Βότσου Αναστασία, Πανσελίδου Βασιλεία
Τρίτη σειρά : Δέδογλου Γεώργιος, Καβούρας Ιορδάνης, Βαλαβανίδης Χρήστος, Δανίδης Ευάγγελος, Δανίδου Σύρμω, Βαλμά Γεωργία
Τελευταία θρανία : Αραμπατζή Νεκταρία, Παννακίδου Μαρίνα, Γερμαλίδου Ειρήνη, Αθανασιάδου Αλεξάνδρα



Γ3

Πρώτη σειρά : Συρίδου Μαρίνα, Τάλλαρου Μαρία, Πετροσίδης Νίκος,
Δεύτερη σειρά : Πείχαμπερή Δέσποινα, Παπαδοπούλου Σουλτάνα, Μπαμπούρα Χριστίνα, Νικολοπούλου Φανή
Τρίτη σειρά : Μπάμπις Τατιάνα, Ραμαντάν Αιτζά, Παπαθεοδώρου Δανάη, Σερέτη Ευαγγελία
Τέταρτη σειρά : Πανασαχάκης Μανώλης, Παπαδόπουλος Παναγιώτης, Μπογατσάς Κων/νος, Τερζής Χρήστος, Μπουρδούβαλη Θεοπούλα, Σιδερά Χριστίνα
Τελευταία θρανία : Μανδήλας Θανάσης



Γ2

Πρώτη σειρά : Κακογλέπη Μαρίνα, Κακογλέπη Νίκος, Καραπατσιά Γεωργία, Καραπατσιά Ανδριάντα, Δέδογλου Ιωάννα
Δεύτερη σειρά : Μπιντράκης Δημήτρης, Λιτζοϋδη Λαμπρινή, Κούτλα Μαρία, Κολκιάνη Ελένη, Μαργιόλα Παναγιώτα, Δουνάκη Στέλλα
Τρίτη σειρά : Καραϊσκού Άννα, Κωνσταντινίδου Ελένη, Καραγγέλης Δημήτριος, Μουραντίδης Μιχάλης, Κεραμέα Κατερίνα, Κωτσόπουλος Σοφοκλής
Τελευταία θρανία : Καρασουλτάνη Ασημίνα, Κονδύλη Παρασκευή

« Προς τους τελειοφοίτους μας »

Στους τελειοφοίτους μας ευχόμαστε ο Θεός να χαρίζει δύναμη, υπομονή, υγεία, και αντοχή να συνεχίσουν την πορεία τους και να επιτύχουν τους στόχους που έχουν θέσει. Να θυμούνται πάντοτε τους δασκάλους τους, που με πολλή αγάπη προσπάθησαν να τους μυήσουν στα μυστικά της γνώσης .
Παιδιά μας καλή συνέχιση του ταξιδιού σας.

Ο Δ/ντης Καψίδης Ναθαναήλ



Έργο των μαθητριών της Γ΄ Τάξης Κωνσταντινίδου Ε. - Καραϊσκού Α.

Αγαπώ τον τόπο μου γιατί είναι μια σχετικά ήσυχη κομόπολη με αρκετά μαγαζιά για διασκέδαση, συνδυάζει τη φύση με την πόλη και είναι το καλύτερο μέρος για τα μείνεις. Έχει αρκετά πράγματα τα οποία θα μπορούσαν να κρατήσουν τους νέους εδώ.

Αδάμ Βασιλική



Τον τόπο μου τον αγαπώ γιατί είναι διαφορετικός από όλους τους άλλους, μου αρέσουν οι πεδιάδες που έχει και γιατί είναι ο καλύτερος τόπος της Ελλάδας.

Βοτάνης Γεώργιος



Ο τόπος μου βρίσκεται στο νομό Έβρου, 26 χιλιόμετρα ανατολικά της Αλεξανδρούπολης. Είναι μια πολιτεία που παρουσιάζει μεγάλο ιστορικό ενδιαφέρον. Τις Φέρες τις αγαπώ για πολλούς λόγους, μερικοί από τους οποίους είναι η ησυχία και η γαλήνη που επικρατεί, η φιλοξενία και οι καλοπροαίρετοι άνθρωποι που την συγκροτούν και τέλος η ζωντάνια και η χαρά που μας γεμίζει η φύση της.

Αραμπατζή Νεκταρία

Αγαπώ τον τόπο μου γιατί εδώ γεννήθηκα, εδώ μεγάλωσα, εδώ ένιωσα τα πρώτα μου συναισθήματα, στον τόπο μου άρχισα να κάνω φίλους, πήγα σχολείο κι έτσι άρχισα να μεγαλώνω αγαπώντας τον όλο και πιο πολύ. Ξέρω την κάθε γωνιά του, όλους τους κατοίκους του και φυσικά έχω και το δικό μου μέρος στο οποίο χαλαρώνω, ηρεμώ, σκέφτομαι και παίρνω κάποιες σημαντικές αποφάσεις της ζωής μου κοιτάζοντας όλες τις Φέρες. Το μέρος αυτό είναι το καμπαναριό, όπου μικρή με πήγαινε ο παππούς μου.

Γιαννακίδου Μαρίνα



Γιατί μεγάλωσα εδώ και δεν θέλω να τον αποχωριστώ. Πιστεύω άλλωστε ότι η νέα γενιά θα τον κάνει ακόμα καλύτερο.

Βαζμά Γεωργία

Τον τόπο μου τον αγαπώ και δεν θέλω να τον αφήσω γιατί μεγάλωσα εδώ και ξέρω πως, αν θέλω, μπορώ να κάνω πολλά κι ας είναι ένα μικρό χωριό. Αν φύγω από εδώ, δεν θα μπορέσω να ζήσω σε μια μεγάλη πόλη.

Λανίδου Σορμούλα



Αγαπώ τον τόπο μου γιατί εδώ ζω, εδώ μεγαλώνω. Είναι όλη μου η ζωή εδώ. Έχω φίλους, σχολείο, οικογένεια. Δεν θέλω να τον αφήσω γιατί μου έχει δώσει τόσα πολλά στη ζωή μου!

Λέδογλου Γεώργιος

γιατί αγαπώ

Ο τόπος που ζω είναι ήσυχος. Αγαπώ τον τόπο μου γιατί εδώ έχω πολλούς φίλους και γνωστούς. Επίσης το μέρος που ζω είναι μακριά από τις μεγαλουπόλεις και τα καυσαέρια κι εδώ δεν υπάρχει ο φόβος του άγνωστου που υπάρχει στις μεγαλουπόλεις. Οι περισσότεροι εδώ είναι γνωστοί και φίλοι, ενώ σε μια μεγάλη πόλη όλοι σχεδόν είναι άγνωστοι και φοβούνται να κάνουν γνωριμίες.

Δουλγκέρη Ελένη

Οι λόγοι για τους οποίους αγαπώ τον τόπο μου είναι γιατί εδώ γεννήθηκα και μεγάλωσα. Ο τόπος αυτός έχει μεγάλη ιστορία και φυσικές ομορφιές, προπάντων όμως φιλότιμους και καλόκαρδους ανθρώπους.

Κεραμέα Κατερίνα

Αγαπώ τον τόπο μου γιατί πρώτο και κύριο γεννήθηκα εδώ, μεγάλωσα εδώ και θα συνεχίσω να ζω εδώ.

Μανδύλας Θάνος

Είναι φυσικό πως έχω δεθεί πάρα πολύ με τον τόπο στον οποίο μεγάλωσα. Αυτό όμως που σε κάνει να αισθάνεσαι ωραία είναι η ηρεμία και η γαλήνη που υπάρχει. Ζω σε μια κομόπολη με λίγους κατοίκους κι έτσι μας δίνεται η ευκαιρία να γνωρίζεις ο ένας τον άλλο. Κάθε μέρα συναντάμε τα ίδια άτομα και συναναστρεφόμαστε με αυτά. Στον τόπο αυτό υπάρχουν μέρη που μπορείς να πας για να ηρεμήσεις αλλά και για να διασκεδάσεις. Έτσι σε όποια ψυχολογική κατάσταση κι αν βρίσκεσαι θα βρεις το κατάλληλο μέρος για να σε βοηθήσει.

Κακογιέπη Μαρίνα

Αγαπώ τον τόπο μου γιατί εδώ μεγάλωσα, έχω τους φίλους μου και τους συγγενείς μου, το χώρο μου. Εδώ είναι τα πάντα για μένα προς το παρόν τουλάχιστον.

Κούτλια Μαρία

Έχουμε αρκετούς χώρους για παιχνίδι και διασκέδαση, υπάρχουν βιβλιοθήκες όπου τα παιδιά μπορούν να μορφωθούν. Επίσης στον τόπο μας υπάρχει καλή ιατρική περίθαλψη και τέλος στον τόπο μας μπορούν πολλοί άνθρωποι να εργαστούν με αποτέλεσμα να μην υπάρχει ανεργία.

Τριανταφύλλου Χρύσα

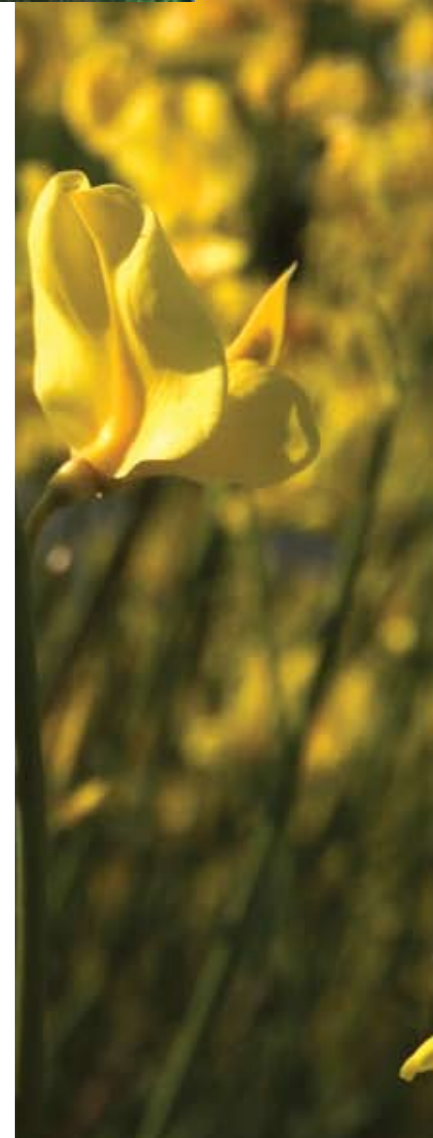
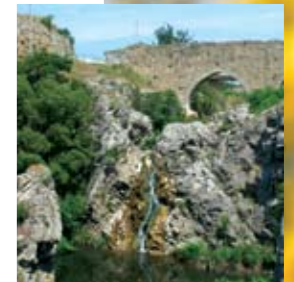
Αγαπώ τον τόπο μου γιατί αναπνέω τον αέρα του. Εισπνέω τις ευωδιές των λουλουδιών του. Οι άνθρωποί του με αγαπούν και τους αγαπώ. Περπατώ στο δρόμο και τους αναγνωρίζω και με αναγνωρίζουν. Αγαπώ τους λόφους και τους κάμπους. Βλέπω από δω τις αλησμόνητες πατρίδες που μου θυμίζουν τους προγόνους μου. Και για όλα αυτά μένω εδώ.

Καψίδης Ναθαναήλ – Θεολόγος, Διευθυντής Γυμνασίου Φερών

τον τόπο μου

Αγαπώ τον τόπο που ζω, γιατί σ' αυτό τον τόπο υψώνεται μια εκκλησία. Μια εκκλησία που στέκει στον τόπο αυτό 850 χρόνια. Μια εκκλησία που είναι για όλους εμάς μια ακριβή κληρονομιά. Αγαπώ τον τόπο, γιατί στον τόπο αυτό ζει και πολιτεύεται ένας λαός. Ο λαός μου! Ανήκω σ' αυτούς, είμαι ένας από αυτούς, μαζί τους μοιράζομαι καθημερινά τις λύπες και τις χαρές της ζωής, είναι οι συγγενείς μου, οι γείτονες μου, οι συμπολίτες μου. Τέλος αγαπώ αυτόν, γιατί εδώ αναπαύονται αυτοί που έφυγαν από τη ζωή. Εδώ είναι οι τάφοι τους. Αισθάνομαι την ανάγκη να επισκέπτομαι τους τάφους τους, να ρίχνω λίγα λουλούδια, ένα δάκρυ, μια προσευχή. Αφήνω τις φυσικές ομορφιές, την καταπράσινη κοιλάδα του Έβρου, την Εγνατία οδό, τη γειτονική θάλασσα. Ο τόπος μου είναι η πατρίδα μου. **Αγαπώ τον τόπο μου σημαίνει αγαπώ την πατρίδα μου !!!**

**Αιδεσιμολογιότατος
Δουλάκης Γεώργιος**





Μάρτιος



ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ:

Γεννήθηκε το 1925 στην Ξάνθη. Έγραψε μουσική για κορυφαίες θεατρικές παραστάσεις και κινηματογραφικά έργα. Το τραγούδι «Τα παιδιά του Πειραιά» της ταινίας «Ποτέ την Κυριακή»-ένα από τα δέκα πλέον εμπορικά τραγούδια του 20ου αιώνα-κέρδισε το βραβείο Όσκαρ καλύτερου τραγουδιού (1960). Έζησε στις ΗΠΑ (1966-1972). Προϊόν της εκεί παραμονής του ήταν ο κύκλος τραγουδιών «Reflections». Παράλληλα με το θέατρο, από το 1946 ο Μάνος Χατζιδάκις συνέθεσε μουσική για 80 ελληνικές και ξένες ταινίες: Στέλλα (1955), Ο δρόμος, America America, Blue, Ταξίδι του μέλιτος. Το 1962 ανέβασε στην Αθήνα την Οδύ Ονειρών, παράσταση σταθμό για το ελληνικό μουσικό θέατρο σε σκηνοθεσία Σολομού και σκηνικά Μ. Αργυράκη. Οι πιο γνωστοί του δίσκοι: «Ο κύκλος με την κιθάρα», «Παραμύθι χωρίς όνομα», «Δεκαπέντε εσπερινοί», «Μυθολογία», «Καπετάν Μιχάλης», «Τα Λειτουργικά», «Αθανασία», «Τα Παράλογα», «Σκοτεινή Μητέρα», «Τα τραγούδια της Αμαρτίας» κ.ά. Πέθανε το 1994.

Διαθεματικές δραστηριότητες στο γυμνάσιο Φερών

Φέτος το νέο στοιχείο του αναλυτικού προγράμματος σπουδών και των καινούργιων βιβλίων είναι η διαθεματική διάστασή τους, η πραγμάτευση δηλαδή ενός θέματος από διάφορες οπτικές γωνίες. Επιστέγασμα του νέου αυτού τρόπου διδασκαλίας, είναι οι διαθεματικές εργασίες, που πραγματοποιούνται από ομάδες μαθητών.

Παρακάτω παρουσιάζουμε τα θέματα των διαθεματικών δραστηριοτήτων που πραγματοποιήθηκαν φέτος στο σχολείο μας από τους φιλολόγους κυρίως καθηγητές: 1) Η Γ' Τάξη (Γ1 και Γ2), στο μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας από μετάφραση (Ευριπίδη «Ελένη»), με την επίβλεψη και τον συντονισμό του κ. Ζάρα, επεξεργάστηκε το θέμα «**Ελένη: αιώνια γυναίκα**» το οποίο επιμερίστηκε στις ακόλουθες ενότητες: i. Η Ελένη στη παράδοση: Η Ελένη στη μυθολογία-Η εκδοχή του Ομήρου για την Ελένη-Η Ελένη στον Ηρόδοτο, ii. α) Η Ελένη ως Ελληνίδα, σύζυγος και γυναίκα στην ομώνυμη τραγωδία του Ευριπίδη, β) Η θέση της γυναίκας στην κοινωνία της κλασικής εποχής, γ) Συζήτηση ενός αθηναϊκού ζευγαριού σχετικά με τον ρόλο του άνδρα και της γυναίκας (Ξενοφώντα «Οικονομικός»), δ) Οι διαφορές της αρχαίας γυναίκας με τη σημερινή, iii. Η Επίδραση του μύθου της Ελένης στη Νεοελληνική ποίηση-Οι περιπτώσεις των: Γιάννη Ρίτσου, Άγγελου Σικελιανού, Τάκη Σινόπουλου και Γιώργου Σεφέρη, iv. Απεικονίσεις της Ελένης στην τέχνη των κλασικών, των ελληνιστικών και των νεότερων χρόνων. 2) Η Γ' Τάξη, επίσης, (Γ3) στο ίδιο μάθημα, με την επίβλεψη και τον συντονισμό της κας Μαρκοπούλου εξέτασε τη θέση των δούλων στην Αρχαία Ελλάδα (τίτλος εργασίας: «**Ο ουμανισμός του Ευριπίδη**»). Τα παιδιά εντόπισαν στην «Ελένη» όλα τα ανώνυμα πρόσωπα ταπεινής καταγωγής και προσπάθησαν να δουν κατά πόσο συμβάλλουν με τη δράση τους στην εξέλιξη του έργου. Προσπαθώντας, επίσης, να στηρίξουν με παραδείγματα την άποψη πολλών μελετητών ότι στο έργο του Ευριπίδη υπάρχει διάχυτος ανθρωπισμός συγκρίνοντας τις απόψεις του με αυτές του Αριστοτέλη για το θεσμό της δουλείας («Πολιτικά», Α, 3-5). Μια ομάδα μαθητών, τέλος, προσπάθησε να δώσει μορφή στους ανώνυμους αυτούς ήρωες ζωγραφίζοντάς τους. 3) Το ίδιο τμήμα (Γ3) υπό την επίβλεψη της κας Μαρκοπούλου, στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας, υλοποίησε τη διαθεματική εργασία με θέμα: «**Πόλεμος-Ειρήνη**». Αρχικά τα παιδιά αναζητήσανε τα κίνητρα που οδηγούν τους ανθρώπους τη σημερινή εποχή σε πολεμικές συγκρούσεις. Γνωρίζοντας ότι οι δύο αυτές έννοιες αποτέλεσαν και αποτελούν πηγή έμπνευσης πολλών καλλιτεχνών, αναζητήσανε λογοτεχνικά έργα από την αρχαία ελληνική, τη νεοελληνική και την

και η (σχολική) ζωή συνεχίζεται...

8/3/2007

Πραγματοποιήθηκε περίπατος στην περιοχή του Αθλητικού Γηπέδου

12/3/2007

Έκδοση ελέγχων Β τριμήνου

21/3/2007

Η δημοσιογραφική ομάδα του γυμνασίου πήρε μέρος στην δένδροφύτευση που διοργανώθηκε από τον Δήμο Φερών και το

Δασαρχείο Αλεξ/πολης επί ευκαιρίας της Παγκόσμιας Ημέρας Δασοπονίας, 23/3/2007

Διοργανώθηκε γιορτή για να τιμήσουμε την επέτειο της 25ης Μαρτίου και τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου από την κ. Κούτσου και την κ. Ασπιώτη.

25/3/2007

Παρέλαση των τμημάτων του γυμνασίου Φερών



ξένη λογοτεχνία, όπως επίσης εικαστικά έργα, έργα από τον ελληνικό και ξένο κινηματογράφο και την ελληνική και ξένη μουσική. Τέλος οπτικοποίησαν τις δύο έννοιες φτιάχνοντας κολάζ. 4) Η Β' Τάξη-Τμήματα Β1 και Β2-υπό την επίβλεψη της φιλολόγου τους κας Μαρκοπούλου, στα πλαίσια του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας από μετάφραση (Ομήρου «Ιλιάδα»), συνέλεξαν από τη ραψωδία Σ (στίχοι 478-616) πληροφορίες-μέσα από την περιγραφή της ασπίδας του Αχιλλέα στους στίχους αυτούς για τα έθιμα του γάμου, την πολεμική τακτική, την αγροτική και ποιμενική ζωή, για την οικονομία, τη μεταλλουργία, την αγγειοπλαστική, την υφαντική, τη ραπτική εκείνης της εποχής και αναζητήσανε ομοιότητες με τη σημερινή εργασία. Θέλοντας να δώσουν, τέλος, μορφή στους στίχους του Ομήρου, κάνανε μια προσπάθεια να ζωγραφίσουνε την ασπίδα του Αχιλλέα. 5) Μάθημα: Αρχαία Ελληνική Γραμματεία από μετάφραση (Ομήρου «Οδύσσεια»)-Τμήματα: Α1 και Α2. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Κιτάπη Μαρία. Θέμα: **Συγκέντρωση και μελέτη ποιημάτων εμπνευσμένων από την Οδύσσεια του Ομήρου**. Παρουσίαση του ποιήματος από κάθε ομάδα («Πηνελόπη» του Κ. Παλαμά, «Οδυσσεύς» του Δ. Σημηριώτη, «Ιθάκη» του Κ. Π. Καβάφη). Συγγραφή ποιήματος εμπνευσμένου από την Οδύσσεια από τους μαθητές της κάθε ομάδας και απαγγελία των ποιημάτων. 6) Μάθημα: Νεοελληνική γλώσσα-Τμήματα: Α1 και Α3. Υπεύθυνη καθηγήτρια: Κιτάπη Μαρία. Θέμα: **Σύνταξη ερωτηματολογίου από τους μαθητές σχετικά με τις διατροφικές συνήθειες των εφήβων**. Διανομή 100 ερωτηματολογίων σε μαθητές του Γυμνασίου Φερών και επεξεργασία των αποτελεσμάτων. Καταγραφή των συμπερασμάτων της έρευνας και ανακοίνωσή τους. 7) Η εργασία του Α2 με την επίβλεψη της φιλολόγου κας Συμεών είχε θέμα: «**Ολυμπιακοί αγώνες**» και περιελάμβανε μια σύντομη ιστορική αναδρομή από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, ζωγραφική των ολυμπιακών αθλημάτων της αρχαιότητας, απαγγελία ποιημάτων σχετικών με το θέμα, τραγούδι («Ολυμπιακός ύμνος») και δραματοποίηση αποσπάσματος από το έργο «Ο Καραγκιόζης ολυμπιονίκης». Εμπλεκόμενα μαθήματα: Ιστορία-Νεοελληνική Λογοτεχνία-Νεοελληνική γλώσσα 8) Στα πλαίσια της διαθεματικής εργασίας στο μάθημα των Θρησκευτικών (τμήματα Γ1, Γ2, Γ3) τα παιδιά, με την επίβλεψη της κας Μανωλοπούλου, ασχολήθηκαν με το θέμα: «**Στα βήματα του Αποστόλου Παύλου**». Μέσα από κείμενα της Καινής Διαθήκης και άλλων συγγραφέων μελέτησαν την προσωπικότητα του Αποστόλου των Εθνών, ακολούθησαν την περιοδεία του στην Κύπρο, Μ. Ασία, Ελλάδα και Ρώμη, αναφέρθηκαν στην επίδραση του Παύλου στη θρησκεία και γενικότερα στον πολιτισμό της Ευρώπης, δημιούργησαν χάρτη με τις περιοδείες του και δραματοποίησαν γεγονότα της ζωής του όπως η μεταστροφή του και η ομιλία του στον Άρειο Πάγο. 9) Στο μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας από μετάφραση (Ομήρου «Ιλιάδα») οι μαθητές του Β3, με τον συντονισμό του φιλολόγου τους κ. Καλόγερο, υλοποίησαν την εργασία με θέμα: «**Ταφικά έθιμα από τον Όμηρο στο σύγχρονο κόσμο**». Τα παιδιά χωρίστηκαν σε τρεις ομάδες. Η 1η ομάδα ανέλαβε να βρει πληροφορίες (μέσω συνέντευξης-ερωτηματολογίου από συγγενείς τους κλπ.) για το πώς γίνεται η πρόθεση, εκφορά και ταφή στον τόπο τους και στη συνέχεια να το συγκρίνουν με την ταφή του Έκτορα. Η 2η ομάδα να καταγράψει (με τη βοήθεια και των γνώσεων τους από τα θρησκευτικά) τους ύμνους και τα τροπάρια που περιλαμβάνει η νεκρώσιμη Ακολουθία και να αναδείξει τον στόχο και η 3η ομάδα να διαπιστώσει αν ο νεκρόδικαιος από την ταφή του Έκτορα συνθίξεται στον τόπο τους και να περιγράψει τη διαδικασία, το στόχο και το τι περιλαμβάνει (μέσω συνέντευξης-ερωτηματολογίου). Τα συμπεράσματα από την εργασία και των τριών ομάδων θα συμπεριληφθούν σε cd. 10) Τέλος, στα πλαίσια της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης της που επιδιώκεται μέσα από τη διδασκαλία της Γαλλικής γλώσσας οι μαθητές των Γαλλικών του σχολείου, με την επίβλεψη της καθηγήτριάς τους κας Κούτσου, ασχολήθηκαν με το θέμα: **Η Ευρωπαϊκή Ένωση, τα κράτη-μέλη**. Στόχοι της εργασίας ήταν: α) να γνωρίσουν οι μαθητές τα κράτη-μέλη της Ε.Ε. στα ελληνικά και γαλλικά, β) να μάθουν τις πρωτεύουσες των χωρών αυτών, γ) να μάθουν και να φτιάξουν τις σημαίες των χωρών-μελών της Ε.Ε. Αποτελέσματα: οι μαθητές κατασκεύασαν μια αφίσα με τα ονόματα των μελών-κρατών της Ε.Ε. και μια γιρλάντα με όλες τις σημαίες της Ε.Ε., έργα τα οποία κοσμούν την

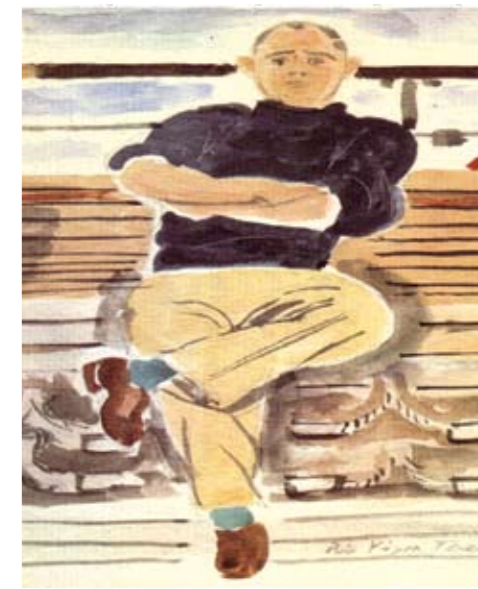


αίθουσα των Γαλλικών του σχολείου. 11) Στο μάθημα της Νεοελληνικής Γραμματείας οι μαθητές του Γ1 και του Γ2 με τον συντονισμό του φιλολόγου τους κ. Καραγεωργίου Αθανάσιου υλοποίησαν την εργασία με τίτλο: «**Μελοποιώντας τον Καββαδία-Ζωγραφίζοντας για τον Καββαδία-Ταξιδεύοντας με τον Καββαδία**». Εμπλεκόμενες θεματικές: Λογοτεχνία, Μουσική, Ζωγραφική, Γεωγραφία. Το κάθε τμήμα χωρίστηκε σε τρεις ομάδες εργασίας.

Η 1η ομάδα ανέλαβε να ακούσει μουσικές, μελωδίες που θα μπορούσαν να παντρευτούν το έργο του ποιητή και συγχρόνως να βρει και να ακούσει τα μελοποιημένα έργα του ποιητή.

Η 2η ομάδα βρήκε βιογραφικά στοιχεία και φωτογραφίες του ποιητή όπως επίσης και έργα τέχνης (πίνακες ζωγραφικής) που θα ταίριαζαν στη θεματική του έργου του. Επίσης ζωγράρισαν κάτι αντιπροσωπευτικό του Καββαδία.

Η 3η ομάδα βρήκε στο έργο του ποιητή τοπωνύμια, ναυτικές περιοχές αλλά και πόλεις και χώρες που αναφέρονται και τις παρουσίας στο χάρτη. Αναζήτησε, επίσης, εικόνες εξωτικές και όρους ναυτικούς (γλωσσάρι) που αρμόζουν στο έργο του ποιητή.



8 ΜΑΡΤΙΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΒΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΑΣΘΕΝΟΥΣ ΦΥΛΟΥ

Ακριβώς πριν από 150 χρόνια, στις 8 Μαρτίου 1857, εργαζόμενες εργοστασίων υφαντουργίας και ιματισμού στη Νέα Υόρκη της Αμερικής ξεσηκώθηκαν, διεκδικώντας ανθρωπίνες συνθήκες εργασίας και αξιοπρεπείς μισθούς. Τα αιτήματα της πρώτης αυτής διαδήλωσης-η οποία αποτέλεσε αφορμή για την καθιέρωση, το 1910, από τη Διεθνή Γυναικεία Διάσκεψη της Κοπεγχάγης, ύστερα από πρόταση της φεμινίστριας Κλάρας Τσέκιν, της Ημέρας της Γυναίκας-εξακολουθούν και σήμερα να είναι επίκαιρα. Κι όχι μόνο σ' χώρες που ανήκουν στην κατηγορία των μη αναπτυγμένων, αλλά ακόμα και στα κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπου, όπως προκύπτει από τα επίσημα στατιστικά στοιχεία, η γυναίκα συνεχίζει να αδικείται, ιδίως στον τομέα της απασχόλησης. Συγκεκριμένα, στην Ε.Ε. οι γυναίκες, που αποτελούν το 52% του πληθυσμού, έχουν κατά μέσο

όρο λιγότερες αρμοδιότητες από τους άνδρες (μόλις 1/3 των ανώτερων στελεχών είναι γυναίκες και 1/3 επιχειρηματίες), λαμβάνουν χαμηλότερο μισθό για την ίδια δουλειά (διαφορά ύψους 15% μεταξύ του μισθού ενός άνδρα και μιας γυναίκας) και είναι άνεργες σε μεγαλύτερο ποσοστό από τους άνδρες (9,5% έναντι 6,7%, ενώ το ρεκόρ των ανέργων γυναικών σε ολόκληρη την Κοινότητα κατέχει η χώρα μας με ποσοστό 13,3%, έναντι 5,4% για τους άνδρες).

Με στόχο την αντιμετώπιση των προβλημάτων, φέτος, η αρμόδια για θέματα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων επιτροπή του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου έθεσε... επί τάπητος τον «χάρτη πορείας για την ισότητα ανδρών και γυναικών» που έχει προτείνει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ο οποίος καθορίζει έξι τομείς προτεραιότητας για την περίοδο 2006-2010, περιλαμβάνοντας την ενίσχυση της γυναικείας απασχόλησης αλλά και την ισορροπία μεταξύ ιδιωτικής και επαγγελματικής ζωής (πιο συγκεκριμένα: εγγύηση ότι τα έξοδα μητρότητας δεν θα επιβαρύνουν τις εργοδότες εταιρείες, αλλά την εκάστοτε κοινότητα ως σύνολο, βελτίωση της πρόσβασης των γυναικών που είναι παράλληλα μητέρες σε υπηρεσίες φύλαξης παιδιών και αναγνώριση μιας πρώτης μορφής υποχρεωτικής άδειας για τους πατέρες).

Εφημερίδα «Ο Κόσμος του Επενδυτή», 10-11/3/2007

Οι μαθητές είδαν, άκουσαν, έμαθαν, διάβασαν και μας προτείνουν!



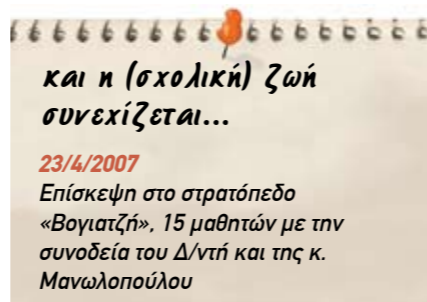
απρίλιος



Η Εκδρομή των τελειοφοίτων

Οι μαθητές της Γ΄ Τάξης πραγματοποίησαν την 4ήμερη εκδρομή τους στα Τρίκαλα και τη λίμνη Πλαστήρα στις 27, 28, 29 και 30 Απριλίου 2007. Πρώτη προγραμματισμένη στάση την Παρασκευή στη Θεσσαλονίκη, στο Πλανητάριο του Κέντρου διάδοσης επιστημών και του μουσείου Τεχνολογίας. Διανυκτερεύσαμε στα Τρίκαλα. Το πρωί της δεύτερης μέρας (Σάββατο) κάναμε

το γύρο της λίμνης Πλαστήρα και επισκεφθήκαμε την Ιερά Σταυροπηγιακή και Κοινοβιακή Μονή Κορώνης και το φράγμα του ποταμού Μένδοβα. Εκεί μας έγινε ενημέρωση για το ιστορικό του έργου και για τον τρόπο λειτουργίας του από εκπρόσωπο του Αγροτικού συνεταιρισμού γυναικών δήμου Ιτάμου. Στη συνέχεια αναχωρήσαμε για τα Μετέωρα όπου πραγματοποιήσαμε προσκύνημα στα μοναστήρια της περιοχής και το βράδυ διασκεδάσαμε στο «Φρούριο» Τρικάλων. Την τρίτη μέρα (Κυριακή) πήραμε το δρόμο για τη Θεσσαλονίκη με ενδιάμεση στάση τον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας όπου θαυμάσαμε τους τάφους των Μακεδόνων βασιλέων και το πράγματι εντυπωσιακό μουσείο με τα απaráμιλλης ομορφιάς ευρήματα που έχει φέρει στο φως η αρχαιολογική σκαπάνη. Το απόγευμα-κι αφού προηγουμένως ξεκουραστήκαμε για λίγο στο ξενοδοχείο μας-πήγαμε στο Magic Park. Σαν παιδιά που είμαστε, παίξαμε με την ψυχή μας. Κάναμε βόλτες με το γρήγορο τρενάκι, γελάσαμε και ζήσαμε λίγες στιγμές ξεγνοιασιάς, μακριά από το άγχος των μαθημάτων. Το βράδυ, το «ρίξαμε λίγο έξω». Παρόλα αυτά την επόμενη μέρα ξυπνήσαμε πρωί για να πάμε στο ναό του Αγίου Δημητρίου όπου παρακολουθήσαμε μια πολύ ενδιαφέρουσα ξενάγηση. Φορτωμένοι με ένα σωρό αναμνήσεις, με την επίγνωση πως όλα τα ωραία πράγματα τελειώνουν, δυστυχώς, κάποτε, αναχωρήσαμε το μεσημέρι για τις Φέρες όπου φθάσαμε το βράδυ. Ήταν μια εκδρομή



που τα είχε όλα, μια πραγματικά αξέχαστη εκδρομή, μια «ένεση αισιοδοξίας» μπροστά στη δοκιμασία των εξετάσεων που μας περιμένει. Την Δευτέρα 30 Απριλίου πραγματοποιήθηκε και η ημερήσια εκδρομή της Α΄ και Β΄ Γυμνασίου. Μαθητές και συνοδοί καθηγητές επισκέφθηκαν αρχικά τον ταφικό τύμβο που κατασκευάστηκε στις αρχές του 2ου αι. μ.Χ. στη θέση Πλούτος, ανάμεσα στα σημερινά χωριά Μικρή Δοξίπαρα, Ζώνη και Χελιδόνα του δήμου Κυπρίνου, στο δυτικό τμήμα του βόρειου Έβρου. Δίπλα στους λάκκους όπου είχε γίνει η αποτέφρωση των νεκρών μιας εύπορης οικογένειας γαιοκτημόνων αποκαλύφθηκαν τετράτροχες άμαξες μαζί με τα υποζύγια τους με τα οποία είχαν μεταφερθεί οι νεκροί στον τόπο της ταφής τους. Στη συνέχεια, όλοι μαζί, κάναμε μια βόλτα στην πόλη της Ορεστιάδας προτού πάρουμε το δρόμο της επιστροφής.

Οι μαθητές είδαν, άκουσαν, έμαθαν, διάβασαν και μας προτείνουν!

2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Τέτοια μέρα που γιορτάζει το βιβλίο, ας πάμε όλοι μας σ' ένα βιβλιοπωλείο. Αγοράζουμε βιβλία για τον εαυτό μας και για όσους αγαπάμε. Ζούμε το θαύμα της ανάγνωσης! Εμείς οι μαθητές της Γ΄ Τάξης σας προτείνουμε μερικούς τίτλους βιβλίων. Από παιδιά για παιδιά!

Σχολείο και σχολική ζωή
Άλκης Ζέη, *Το καπλάνι της βιτρίνας*
Γιώργου Θεοτοκά, *Λεωνής*
Παντελή Καλιότσα, *Πατέρας και γιος*
Μάστορη Βούλας, *Στο Γυμνάσιο*
Κατίνας Παπά, *Στο γυμνάσιο θηλέων*
Κοσμά Πολίτη, *Στου Χατζηφράγκου*

Νεανική πεζογραφία
Παναγιωτόπουλου Ι.Μ., *Η Αστροφεγγιά*
Κοντολέων Μάνου, *Το 33*
Σαρή Ζωρζ, *Νινέτ*

Περιβάλλον
Ασίμοφ Ισάακ, *Γη, το σπίτι μας*
Γρηγοριάδου-Σουρέλη Γαλάτειας, *Εμένα με νοιάζει*
De Foe Daniel, *Ροβινσώνας Κρούσος*
Ιωάννου Γιώργου, *Το αυγό της κότας*
Πέτροβιτς Ανδρουτσόπουλου Λότης, *Καναρίνι και μέντα*
Λόντον Τζακ, *Το κάλεσμα του δάσους*

Το ταξίδι
Καββαδία Νίκου, *Βάρδια*
Κοέλιο Πάουλο, *Ο Αλχημιστής*
Σαιντ Εξυπερύ Αντουάν, *Ο μικρός Πρίγκιπας*
Τουρνιέ Μισέλ, *Ο Παρασκευάς ή στις μονές του Ειρηνικού*

Συνέντευξη με τον Δήμαρχο Φερών κο Ούστογλου Γεώργιο

1. Ποιες είναι οι αναμνήσεις σας από τα μαθητικά σας χρόνια; Πώς ήταν τότε το σχολείο, οι μαθητές και οι καθηγητές;

Έχω τελειώσει το Γυμνάσιο & Λύκειο που βρίσκονται σε αυτόν εδώ το χώρο, μόνο που τότε είχε 2 βάρδιες 'πρωί και απόγευμα'. Υπάρχουν διαφορές με την εποχή εκείνη, όπως το ότι γινόταν υποχρεωτικός εκκλησιασμός κάθε Κυριακή, τα κορίτσια φορούσαν ποδιές και απαγορευόταν η κυκλοφορία στους μαθητές μετά τις 8 το βράδυ. Υπήρχε κλίμα εμπιστοσύνης και αγάπης μεταξύ καθηγητών και μαθητών. Όσο αφορά το άτομό μου, ήμουν μέτριος αλλά και σταθερός μαθητής. Η βαθμολόγηση ήταν περισσότερο αυστηρή παλαιότερα. Οι μαθητές ήταν περισσότεροι στις τάξεις (περίπου 40). Η τωρινή σας Βιβλιοθήκη ήταν στην εποχή μου Χημείο. Οι μαθητές συμπεριφέρονταν με περισσότερο σεβασμό προς τους καθηγητές.

2. Τι ήταν αυτό που σας έκανε να πάρετε την απόφαση να ασχοληθείτε με τα κοινά; Πώς αισθάνεστε μετά την επανεκλογή σας;

Πιστεύω ότι όλοι πρέπει να ασχολούμαστε με τα κοινά είτε αυτό λέγεται Δημοτικό Συμβούλιο, είτε Σύλλογος είτε άλλες δράσεις. Θεωρώ ότι είναι πολύ σημαντική η απόφαση να ασχοληθεί κάποιος με τα κοινά. Το ίδιο συνέβη και με μένα πριν από 16 περίπου χρόνια όταν για πρώτη φορά έβαλα υποψηφιότητα για Δημοτικός Σύμβουλος. Είμαι πλέον για δεύτερη φορά Δήμαρχος στο Δήμο Φερών, πράγμα που σημαίνει ότι οι Δημότες εκτίμησαν τη δουλειά και την προσπάθεια της προηγούμενης Δημοτικής Αρχής και γι' αυτό της έδωσαν άλλη μια τετραετία. Θα συνεχίσουμε με περισσότερες δυνάμεις το έργο μας.

3. Είστε ευχαριστημένος από όσα έγιναν κατά τη διάρκεια της προηγούμενης θητείας σας;

Είμαι ευχαριστημένος. Βέβαια πάντα θα υπάρχουν έργα και παρεμβάσεις που θα στοχεύουμε να πραγματοποιήσουμε στο μέλλον. Η υλοποίηση μερικών εξ αυτών δεν εξαρτάται εξ ολοκλήρου από εμάς. Θεωρώ ότι οι στόχοι που είχαμε θέσει επιτεύχθηκαν, εκτός ίσως από αυτούς που δεν ανήκουν εξ ολοκλήρου στην αρμοδιότητά μας.

4. Ποιες είναι οι προτεραιότητες της νέας δημοτικής Αρχής για την επόμενη τετραετία; Ποιο είναι το προσωπικό σας στοίχημα για το δήμο Φερών;

Θεωρώ ότι ο Δήμος Φερών έχει όλες τις δυνατότητες να γίνει μεγαλύτερος, να γίνει ελκυστικότερος και να μπορέσουμε να φέρουμε περισσότερο κόσμο εδώ. Η ανάπλαση της πλατείας θεωρώ ότι ήταν μια μεγάλη προσπάθεια που έφερε αποτέλεσμα. Κατορθώσαμε να συγκεντρώνεται ο κόσμος σε αυτή, να συζητά να προγραμματίζει και να σχεδιάζει για το μέλλον του. Πιστεύω ότι στην επόμενη 10ετία οι Φέρες θα γίνουν ένα ισχυρό, αυτόνομο και αυτοδύναμο κέντρο βλέποντας και τι γίνεται στην διπλανή πόλη, την Αλεξανδρούπολη. Οι υποδομές υπάρχουν ώστε να μπορούν οι νέοι άνθρωποι να μείνουν στις Φέρες. Πληροφοριακά θα αναφέρω ότι 85 νέες οικοδομικές άδειες εκδόθηκαν στην περιοχή μας. Σοβαρή προσπάθεια γίνεται και για την ανάδειξη του αρχαίου Δοριάσκου και την προώθηση δημιουργίας Μουσείου που θα φιλοξενεί τα ευρήματα. Ευελπιστούμε ότι το εργοστάσιο Βιοντζέλ που θα εγκατασταθεί στην περιοχή μας θα δημιουργήσει θέσεις εργασίας και θα δώσει καλύτερες προοπτικές στον γεωργικό τομέα.

5. Πώς σκοπεύετε να συνεργαστείτε με το Γυμνάσιο Φερών; Τι θα θέλατε από εμάς;

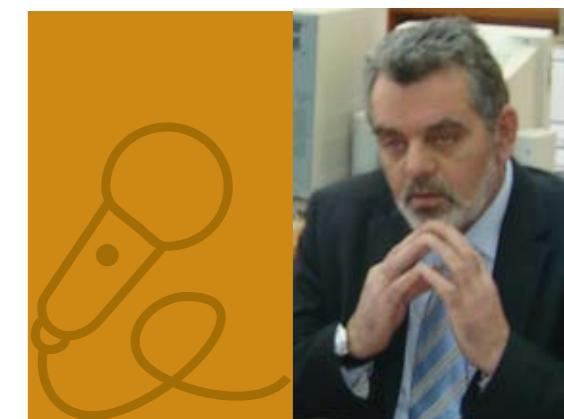
Επειδή οι ανάγκες των μαθητών είναι σε μικρό ποσοστό διαφορετικές απ ότι αυτές των ενηλίκων θα πρότεινα να προτείνετε μέσω των γονιών σας ή μέσα από τα συμβούλια Νεολαίας αυτά που νομίζετε ότι θα έπρεπε να γίνουν στην πόλη μας. Η δραστηριοποίηση σας λοιπόν είναι το ζητούμενο. Θα μπορούσατε, για παράδειγμα, να γράψετε μια έκθεση ιδεών για το πώς θα θέλατε να είναι η πόλη σας.

6. Κύριε Δήμαρχε, γιατί μείνατε στον τόπο σας και δεν προτιμήσατε να ζήσετε σε ένα αστικό κέντρο; Γιατί αγαπάτε τον τόπο σας;

Είναι ο τόπος που γεννήθηκα, που φοίτησα στα μαθητικά μου χρόνια, που δημιούργησα αργότερα, που έχω τους συγγενείς μου, τους γονείς μου. Εδώ είχα την πρώτη επαφή μου με τον έξω κόσμο. Είναι ένας τόπος που προσφέρει ότι ζητώ για μένα και την οικογένειά μου όπως εργασία και κοινωνική ζωή. Είχα την τύχη να επισκεφτώ πολλούς τόπους, αλλά συνειδητά επέλεξα να γυρίσω πίσω και να δραστηριοποιηθώ εδώ.

7. Πιστεύετε ότι τα παιδιά της επαρχίας έχουν τις ίδιες ευκαιρίες με τα παιδιά των μεγάλων πόλεων;

Έχω την αίσθηση ότι είναι ίδιες οι ευκαιρίες – ίσως και καλύτερες, γιατί αν δούμε τις επιτυχίες σε ανώτατες και ανώτερες σχολές θα διαπιστώσουμε



ότι οι περισσότεροι επιτυγχόντες προέρχονται από την επαρχία. Με την πληροφόρηση που υπάρχει σήμερα μέσω διαδικτύου, με την καλή κυκλοφορία της γνώσης, αλλά και με τους καθηγητές που έχετε, το μόνο που πρέπει να κάνετε εσείς είναι η προσπάθεια. Ίσως υπάρχει διαφορά όσο αφορά τις αυξημένες εμπειρίες που έχει ένα παιδί της πόλης που αντισταθμίζεται από την έλλειψη εμπιστοσύνης προς τον συνάνθρωπο, την αυξημένη καχυποψία και την επιφυλακτικότητα. Όσο αφορά τις υποδομές θεωρώ ότι το σχολείο σας δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από ένα σχολείο της πόλης.

8. Τι προσδοκίες έχετε από την νέα Γενιά;

Θα πρέπει να αγαπάτε την μόρφωση και να προσπαθείτε να την αποκτάτε. Η εισαγωγή σας σε κάποιο ΑΕΙ ή ΤΕΙ θα σας την εξασφαλίσει. Όμως να μην μείνετε εκεί. Να προσπαθήσετε επιπλέον να την μεταβιβάσετε γιατί γνώση που δεν μοιράζεται είναι άχρηστη γνώση. Κάθε γενιά πρέπει να είναι καλύτερη από την προηγούμενη για να μπορέσει να δημιουργήσει καλύτερο κόσμο για τα παιδιά της.

Έτσι τελειωσε η 38λεπτη συνέντευξη της δημοσιογραφικής ομάδας με τον Δήμαρχο Φερών που μας έκανε την τιμή να έρθει στο Γυμνάσιο και να μας 'αντιμετωπίσει'. Τον ευχαριστούμε για την καλή του διάθεση και την εμπιστοσύνη που δείχνει σε μας τους νέους. Ευχόμαστε μόνο να μην τον απογοητεύσουμε.

μάιος



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ:

Δημήτρης Ναλμπάντης γεννήθηκε στο Διδυμότειχο. Το 1970 μαθητεύει κοντά στο ζωγράφο Νίκο Τζιώτη και το 1974 συνεχίζει με σπουδές αρχιτεκτονικού σχεδίου, διακόσμησης και μόδας στη Θεσσαλονίκη. Την πρώτη του ατομική έκθεση έκανε στη Θεσσαλονίκη το 1980. Ήδη, όμως, από το 1978 μετέχει σε ομαδικές εκθέσεις που θα ακολουθήσουν και άλλες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το 1987 του απονέμεται βραβείο από την UNICEF. Έργο του επελέγη το 2000 και έγινε γραμματόσημο στην σειρά "Ο Κόσμος μας του 2000" του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών. Άλλα τέσσερα έργα του έγιναν γραμματόσημα στη σειρά "Προστασία Περιβάλλοντος" των Ελληνικών Ταχυδρομείων (2003). Καθαρά παραστατικό, το έργο του εντάσσεται στο χώρο του μαγικού ρεαλισμού. Μετά μακρά παραμονή στη Θεσσαλονίκη, σήμερα ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Παρουσίαση προγραμμάτων

Την Τετάρτη 16 Μαΐου το σχολείο μας παρουσίασε, στην καθιερωμένη πλέον εκδήλωση που σηματοδοτεί τη λήξη της σχολικής χρονιάς, τα προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων τα οποία υλοποιήθηκαν από καθηγητές και μαθητές και των τριών τάξεων. Συγκεκριμένα παρουσιάστηκαν τα πολιτιστικά προγράμματα «5η ετήσια έκδοση Γυμνασίου Φερών: παρουσίαση του φετινού μαθητικού λευκώματος και δραστηριότητες της δημοσιογραφικής ομάδας», «Γευστικές διαδρομές στον Έβρο» και το πρόγραμμα ισότητας των δύο φύλων «Οδύσσεια προς μια διαφυλική ισοτιμία». Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από έκθεση Τεχνολογίας και Ζωγραφικής με έργα που φιλοτέχνησαν μαθητές του σχολείου στα πλαίσια των υποχρεώσεών τους στα αντίστοιχα μαθήματα καθώς και τραγουδία από τη χορωδία του σχολείου. Οι προσκεκλημένοι μας, φορείς της πόλης και της εκπαίδευσης και γονείς των μαθητών που συμμετείχαν στα προγράμματα, τίμησαν με την παρουσία τους την προσπάθεια καθηγητών και παιδιών και μας χειροκρότησαν θερμά. Εμείς, από την πλευρά μας, τους ευχαριστούμε θερμά που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας και τους υποσχόμαστε ότι θα προσπαθούμε να τους γεμίζουμε χαρά και συγκίνηση κάθε χρόνο στην εκδήλωση αυτή.



και η (σχολική) ζωή συνεχίζεται...

7/5/2007 : Επίσκεψη στο σχολείο μας του Σεβασμιότατου Μητροπολίτου Αλεξανδρουπόλεως κ. Ανθίμου συνοδευόμενου από τον Προϊστάμενο Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Έβρου κ. Μπόγλου Δημήτριο.

10/5/2007 : Οι μαθητές του Α3 που συμμετείχαν στο Πρόγραμμα Ισότητας των δύο φύλων με θέμα «Σε αναζήτηση της διαφυλικής ισοτιμίας» πήγαν στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως Αλεξ/πολεως μαζί με τον συντονιστή τους κ. Καραγεωργίου για να παρουσιάσουν τη δουλειά τους σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε εκεί.

11/5/2007 : Ομιλία προς τους μαθητές του φιλολόγου του σχολείου κ. Ζάρα Αποστόλου με θέμα : «Διονύσιος Σολωμός (1798-1857): 150 χρόνια από τον θάνατο του εθνικού μας ποιητή».

15/5/2007 : Ομιλία προς τους μαθητές του Διευθυντή και Καψίδη για την 87η επέτειο απελευθέρωσης της Θράκης (14/5/1920).

17/5/2007 : Τελευταίος εκκλησιασμός των μαθητών του σχολείου για την φετινή σχολική χρονιά. Ακολουθούν αθλητικοί αγώνες στην αυλή του σχολείου και ειδικότερα το καθιερωμένο εσωτερικό, διατημηματικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου. Στον τελικό η ομάδα του Γ3 νίκησε την ομάδα του Γ1 και αναδείχθηκε πρωταθλήτρια. Σήμερα δόθηκε, επίσης, στους μαθητές το πρόγραμμα των εξετάσεων. Τέλος, οι καθηγητές του σχολείου, επί τη ευκαιρία της λήξης μιας ακόμη σχολικής χρονιάς, γεμάτισαν στο Δέλτα του Έβρου

21/5/2007 : Ο Γολγοθάς αρχίζει! Δεν πειράζει παιδιά! Λίγη υπομονή ακόμα και το καλοκαίρι έρχεται! Καλή επιτυχία στις εξετάσεις!

Έργα τεχνολογίας



Δραστηριότητες ΓΡΑ.Σ.Ε.Π.



Στα πλαίσια του μαθήματος ΣΕΠ και της θεματικής ενότητας: «γνωριμία των μαθητών/τριών με ένστολα επαγγέλματα ή τα λεγόμενα πράσινα επαγγέλματα», οι μαθητές της τρίτης τάξης του Γυμνασίου Φερών, είχαν την τύχη να παρευρεθούν στο στρατόπεδο της Καβησού Φερών και να τύχουν της φιλοξενίας του Διοικητή της μονάδας και του υπόλοιπου προσωπικού, καθώς και την περιήγησή τους στη μονάδα, ώστε να γνωρίσουν τον εξοπλισμό των ενόπλων δυνάμεων, αλλά και να πάρουν απαντήσεις σε ερωτήματα που αφορούσαν τις επαγγελματικές τους ανησυχίες για το συγκεκριμένο εργασιακό χώρο.

Η επίσκεψη έληξε με την παράθεση γεύματος προς τους μαθητές και τους συνοδούς καθηγητές, τον Γυμνασιάρχη, κ. Καψίδη Ναθαναήλ, τον κ. Καραγεωργίου Αθανάσιο και την υπεύθυνη ΓΡΑΣΕΠ, κ. Ασιώπη Άννα.

Επίσης το Γραφείο Σ.Ε.Π. Γυμνασίου Φερών σε συνεργασία με τα τμήματα της σχολικής μονάδας : Γ2 και Γ3, πραγματοποίησαν στα πλαίσια προγράμματος: Ισότητα των δύο φύλων - Καλλιρόη- Διευρυμένη εφαρμογή σχ.

Έτους 2006-2007 προγραμμάτων Σ.Ε.Π. με την οπτική του φύλου στη δευτεροβάθμια γενική και επαγγελματική εκπαίδευση του ΥΠ.Ε.Π.Θ., του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης - τμήμα Ψυχολογίας ημερίδα ενημέρωσης γονέων - κηδεμόνων και τοπικής κοινωνίας στις 21/3/2007.

Οι μαθητές είδαν, άκουσαν, έμαθαν, διάβασαν και μας προτείνουν!

Οι βλαβερές συνέπειες του καπνού

ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕΙ ΑΡΓΟ ΚΑΙ ΕΠΩΔΥΝΟ ΘΑΝΑΤΟ



Ο ΚΑΠΝΟΣ ΠΕΡΙΕΧΕΙ BENZOLIO ΝΙΤΡΟΖΑΜΙΝΕΣ ΦΟΡΜΑΛΔΕΥΔΗ ΚΑΙ ΥΔΡΟΚΥΑΝΙΟ

ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΚΟΤΩΣΕΙ

ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΘΑΝΑΤΟΦΟΡΟ ΚΑΡΚΙΝΟ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΟΝΩΝ

ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΕΣΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΓΥΡΩ ΣΑΣ



31 Μαΐου - Παγκόσμια μέρα κατά του καπνίσματος

Από την τοπική ιστορία



Δύμη¹

Καθώς διανύει κανείς το δρόμο Αλεξανδρούπολης - Φερών - Συνόρων, παρατηρεί δεξιά του μετά τα Λουτρά και κοντά στο Μοναστηράκι, στενόμακρες λουριδες περιφραγμένες. Δεν είναι κωράφια ούτε οικόπεδα, είναι τμήματα της Εγνατίας οδού που πρόσφατα τα καθάρισαν από τους θάμνους που είχαν μεγαλώσει.

Η Εγνατία οδός ως γνωστόν κατέληγε στα αρχαία Κύψελα (Υψαλα) και από κει στην Κωνσταντινούπολη. Υπάρχουν πληροφορίες ντόπιων αγροτών, που δείχνουν ότι η Εγνατία ακολουθούσε περίπου την κατεύθυνση της σημερινής σιδηροδρομικής γραμμής μέχρι περίπου τη Βρυσούλα - Πέπλο και από κει συνέχιζε προς τους Κήπους- Γεμιστή.

Δεδομένου ότι η διαμόρφωση του εδάφους στην περιοχή της Γεμιστής διευκολύνει τη ζεύξη του ποταμού Έβρου, αφού οι λόφοι φθάνουν μέχρι τις όχθες του, εκτιμάται, και είναι λογικό, ότι η Γέφυρα στο ποτάμι ήταν εκεί. Άλλωστε όταν το 1937 επρόκειτο να κατασκευαστεί Γέφυρα, τα αρχικά σχέδια την τοποθετούσαν στη θέση «Πέτρες», αλλά επειδή έμενε μεγάλο κομμάτι από την πλευρά της Τουρκίας, μετατέθηκε στη θέση που είναι σήμερα. Στα Ρωμαϊκά όμως χρόνια δεν υπήρχε τέτοιο πρόβλημα αφού ο χώρος ήταν ενιαίος και η εκμετάλλευση του εδάφους για εξοικονόμηση χρόνου και χρημάτων ήταν ένα σοβαρό κριτήριο για την επιλογή της θέσης.

Κοντά στη Γέφυρα αναπτύχθηκε ένας οικισμός που ήταν ο τελευταίος σταθμός πριν το ποτάμι. Επειδή όμως το ποτάμι πολλές φορές πλημμύριζε, οι κάτοικοι του οικισμού, όντας εξοικειωμένοι με το ποτάμι, ανέλαβαν τη μεταφορά ανθρώπων και εμπορευμάτων στην απέναντι όχθη, στα Κύψελα. Ακόμη είναι γνωστό ότι ο ποταμός Έβρος μέχρι τα τέλη του 19ου αιώνα ήταν πλωτός και οι κάτοικοι του οικισμού ασχολούνταν με την ποταμοπλοία.

Αυτός ο οικισμός αναφέρεται ότι είναι η ΔΥΜΗ και ταυτίζεται από ερευνητές και αρχαιολόγους με τη σημερινή Γεμιστή². Άλλωστε το όνομα του χωριού στα Τουρκικά δηλώνει τόπο ναυτών, βαρκάρηδων (Γκεμιτζικιοί, Γκεμιτζι= Ναύτης, βαρκάρης³). Η μεταφορά από τα τουρκικά έγινε μάλλον λανθασμένα. Ναυτοχώρι ίσως θ' άπρεπε να λέγεται.

Στο ότι ήταν η γέφυρα σ' αυτό το σημείο συνηγορεί και το γεγονός ότι πριν από λίγα χρόνια, όταν στέρεψε το ποτάμι αρκετά, φάνηκαν στην κοίτη του ποταμού βάρκες βυθισμένες στην άμμο σε διάταξη που παρέπεμπαν σε γέφυρα κατασκευασμένη από το Μηχανικό του στρατού. Πολύ πιθανό από το σημείο να πέρασαν τμήματα της στρατιάς του Έβρου.

Στο ίδιο σημείο με τη γέφυρα οι ψαράδες ανέσυραν και ξιφολόγες που χρησιμοποιούσαν στον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο. Ενδείξεις ότι ενδεχομένως κάποιοι έπεσαν με τον οπλισμό τους στο ποτάμι. Ακόμη στο λόφο επάνω υπάρχουν ερείπια από κτίσμα το οποίο ίσως ήταν φυλάκιο της γέφυρας.

Όλα αυτά δείχνουν ότι στην περιοχή της Γεμιστής, από την εποχή της Εγνατίας οδού τουλάχιστον, λόγω της γέφυρας υπήρχε οικισμός που ενδεχομένως με το πέρασμα του χρόνου πήρε διάφορες μορφές και ο οποίος έμεινε ζωντανός μέχρι σήμερα ως Γεμιστή.

Οι κάτοικοι του χωριού συνεχίζουν να δραστηριοποιούνται στον ίδιο χώρο. Οι ψαράδες, όσοι απέμειναν, ψαρεύουν στα ίδια νερά του Έβρου.

Το άρθρο πρωτοδημοσιεύτηκε στην εφημερίδα "Βήρα"

Καψίδης Ναθαναήλ
Θεολόγος

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ

Λειψυδρία

Οι Αλλαγές στο κλίμα του πλανήτη, η ρύπανση του περιβάλλοντος και η ανθρώπινη δραστηριότητα απειλούν με την μείωση των υδάτινων πόρων του πλανήτη.

Η οικολογική οργάνωση Παγκόσμιο Ταμείο για τη φύση (WWF) ανακοίνωσε πως 10 από τους πιο μεγάλους ποταμούς του κόσμο απειλούνται με καταστροφή. Στη λίστα αυτή είναι ο Νείλος, ο Ινδός, ο Γάγγης και αρκετοί άλλοι.

Η οικολογική καταστροφή που θα προκληθεί από την λειψυδρία οφείλεται κυρίως σε ανθρώπινες δραστηριότητες, όπως η αλόγιστη παραγωγή διοξειδίου του άνθρακα από τη βιομηχανία και τη βιοτεχνία, από τη χρήση φυτοφαρμάκων, την εξαντλητική γεωργία και την ανεξέλεγκτη κατασκευή φραγμάτων. Η ίδια οργάνωση ανακοίνωσε ότι από τα 12.000 ζώα και φυτά που καταγράφηκαν έχουν εξαφανιστεί 762 ενώ 58 σώζονται σε συνθήκες αιχμαλωσίας ή ελεγχόμενης καλλιέργειας. Τα ποτάμια είναι κύρια πηγή καθαρού νερού. Αν πεθάνουν εκατομμύρια άνθρωποι θα χάσουν την πρόσβαση τους σε γλυκό νερό. Το WWF ζήτησε από τις κυβερνήσεις εντατικές προσπάθειες για την προστασία των ποταμών, των λιμνών και των υγρότοπων.

Και η Ελλάδα θα αντιμετωπίσει πρόβλημα λειψυδρίας αν δε ληφθούν άμεσα μέτρα για την εφαρμογή διαχειριστικής πολιτικής νερού. Ιδιαίτερα για την αγροτική χρήση του νερού προτείνεται η επιλογή των κατάλληλων καλλιεργειών και η σημαντική μείωση της σπατάλης του νερού με την αλλαγή αρδευτικών συστημάτων.

Το νερό ως απαραίτητο στοιχείο της ζωής θα πρέπει να το προστατέψουμε από την αλόγιστη χρήση.

Βαλμά Γεωργία - Μαθήτρια

Θερμές ημέρες

Με αφορμή την τεχνολογία και την διαπραγμάτευση των σταδίων εξέλιξης της θα θέλαμε να αναρωτηθούμε για τις επιπτώσεις που προκαλούν στο περιβάλλον και στον πλανήτη μας όλες οι τεχνολογικές κατασκευές που επινόησε ο άνθρωπος για να κάνει την ζωή του πιο εύκολη. Ορατές είναι οι κλιματικές αλλαγές που συμβαίνουν στον πλανήτη μας και έχουν την αιτία τους στα αέρια του θερμοκηπίου.

Η μέση παγκόσμια θερμοκρασία αναμένεται να αυξηθεί μεταξύ 1,4°C και 5,8°C μέσα σε αυτόν τον αιώνα. Αυτή η αύξηση θα οδηγήσει με μαθηματική ακρίβεια στην επικίνδυνη άνοδο της στάθμης της θάλασσας, στη αύξηση των ακραίων καιρικών φαινομένων όπως οι τυφώνες, οι πλημμύρες και οι ξηρασίες, μείωση της αγροτικής παραγωγής και ίσως λιμούς και μαζικές μετακινήσεις πληθυσμών.

Ο κίνδυνος λοιπόν είναι αρκετά μεγάλος. Και επειδή κάθε κράτος που σέβεται τους πολίτες του οφείλει να δαπανά ένα μικρό μέρος των φορολογικών του εσόδων για να διατηρεί τον στρατό, όχι γιατί υφίσταται κάποιος άμεσος κίνδυνος, αλλά επειδή αν συνέβαινε οι συνέπειες θα ήταν καταστροφικές, έτσι λοιπόν θα έπρεπε να δαπανούνται παγκοσμίως μικρά ποσά εισοδήματος για να αποτραπεί ο κίνδυνος μιας κλιματικής καταστροφής.

Ο μέσος Ευρωπαίος παράγει 11 τόνους εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου κάθε χρόνο. Εάν όλοι οι Ευρωπαίοι απενεργοποιούσαν - εντελώς - τις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές τους, αντί να τις βάζουν στο stand-by, θα εξοικονομούσαν αρκετό ηλεκτρισμό για να φωτίσουν μια χώρα στο μέγεθος του Βελγίου. Αυτό αποδεικνύει το μέγεθος της συλλογικής δύναμης των απλών πολιτών.

Αποδεδειγμένα τα 'νοικοκυριά' προκαλούν το 16% των εκπομπών αερίων θερμοκηπίου. Όταν όλοι εμείς, συνεισφέρουμε, εν γνώσει ή εν αγνοία μας, διψήφιο νούμερο στην αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη, αφενός προσφέρουμε σε όλους τους "υπόλοιπους" ένα πρώτης τάξεως άλλοθι να ρυπαίνουν περισσότερο και αφετέρου δεν



είμαστε σε θέση να απαιτήσουμε άμεσες λύσεις. Αν η κάθε γενιά αρνηθεί να την αντιμετωπίσει και μεταφέρει το πρόβλημα στην επόμενη τότε δεν θα γίνει τίποτα προς την κατεύθυνση της λύσης του προβλήματος.

Έχουμε όλοι ευθύνη και δεν αρκούν ούτε καταδίκες, ούτε τα ευκολόγια, ούτε ο κάλπικος προβληματισμός - που πολύ συνηθίζεται. Είμαστε μια χώρα που ρυπαίνει και μάλιστα περισσότερο από αυτό που της αναλογεί. Γι' αυτό λοιπόν αυτό που θα μας κοστίζει είναι η αδράνεια και η αδιαφορία.

Ας μειώσουμε τις άσκοπες μετακινήσεις με ιδιωτικής χρήσεως μεταφορικά μέσα, ας εξοικονομούμε περισσότερο ηλεκτρικό ρεύμα μειώνοντας τις σπατάλες, ας φτιάξουμε περισσότερα βιοκλιματικά κτίρια που θα χρειάζονται μικρότερα ποσά ενέργειας για να λειτουργούν, ας βοηθήσουμε προς την αξιοποίηση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας όπως την αιολική ενέργεια την ηλιακή ενέργεια, την γεωθερμία, το βιοαέριο, το βιοντίζελ, τη βιοαιθανόλη, ας επενδύσουμε στην ανακύκλωση...

Παπαδοπούλου Βασιλική-καθηγήτρια Τεχνολογίας

¹ Σχετικές πληροφορίες μπορεί να βρει κανείς στο βιβλίο του καθηγητή του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου κ. Δημήτρη Κων. Σαμάρη: Ιστορική Γεωγραφία της Δυτικής Θράκης κατά τη Ρωμαϊκή αρχαιότητα σελ 62,113 ,197

² Περισσότερα για το θέμα: <http://www.xanthi.ilsp.gr/thraki/history/his.asp?perioxhid=R0019>

³ Δήμητρα Γοικτσέ:Ιστορία-Πολιτισμός-Εκπαιδευτική προσέγγιση Δήμου Φερών, Θεσσαλονίκη 2006, σελ. 96

ΨΗΝΟΜΑΣΤΕ ΑΣ ΑΦΥΠΝΙΣΤΟΥΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ

ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ:

ΤΙ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΛΟΥΜΕ;

Ο Οκτώβριος ήταν ο μήνας των καταλήψεων: σχεδόν όλα τα Γυμνάσια και Λύκεια της χώρας τελούσαν υπό κατάληψη από τους μαθητές τους με βασικό αίτημα την κατάργηση της διάταξης που θεσπίστηκε από το Υπουργείο Παιδείας με την οποία ορίζεται ως προαπαιτούμενη για την εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση βάση το 10.

Την Πέμπτη 19 Οκτωβρίου, την 7η ώρα, καταθέσαμε στον Διευθυντή του σχολείου τα αιτήματά μας: α) μεγαλύτερη βοήθεια από τους καθηγητές ώστε να γίνει περισσότερο κατανοητό το περιεχόμενο των νέων διδακτικών βιβλίων που χρησιμοποιούνται για πρώτη φορά φέτος, β) η κατάργηση της βάσης του 10, γ) η καλύτερη συντήρηση και θέρμανση του σχολείου μας, δ) η απαγόρευση εισόδου των αυτοκινήτων των καθηγητών στο σχολικό χώρο ώστε να μην εμποδίζουν την άθληση και το παιχνίδι μας.

Παρ' όλο που μας κατηγορήσαν σαν διαρρήκτες και καταστροφέις του σχολείου μας, εμείς αποδείξαμε ότι κάτι τέτοιο δεν ίσχυε γιατί στην πραγματικότητα εμείς προσέξαμε το σχολείο σαν δεύτερο σπίτι μας.

Στην πραγματικότητα επιθυμούμε ένα σχολείο το οποίο θα διαθέτει φιλικότερο προς τους μαθητές διδακτικό προσωπικό. Επίσης, για να αγαπάμε το σχολείο μας, θέλουμε να μας αφήνει περιθώρια ελεύθερου χρόνου για να τον αφιερώνουμε και σε άλλα πράγματα που θα αναδειξουν νέες πτυχές του εαυτού μας και θα μας βγάλουν από την αποπνικτική καθημερινότητα του σχολείου. Όσον αφορά την εικόνα του σχολείου, θα θέλαμε ένα σχολείο πιο ζωντανό, με χρώματα και χωρίς την ακαλαισθησία των κάγκελων που υπάρχουν μέχρι και στο εξωτερικό του σχολείου και μας κάνουν να νιώθουμε σαν φυλακισμένοι.

Τέλος, νομίζουμε πως θα ήταν καλύτερο να δούμε την κατάσταση που επικρατεί σε άλλα σχολεία - μέσα από την επιδίωξη ενεργειών «αδελφοποίησης» με κάποια από αυτά - και πως μπορούν να μας βοηθήσουν να βρούμε μαζί τρόπους ώστε να γίνει το μάθημα πιο ευχάριστο, πιο κατανοητό, με λίγα λόγια να το προσαρμόσουμε στις απαιτήσεις και τις ανάγκες μας καθώς και να κάνουμε παράλληλες εκδηλώσεις πέρα από το επτάωρο που θα μας μάθουν να συνεργαζόμαστε σε ομάδες με απώτερο στόχο να δούμε επιτέλους το σχολείο εμείς οι μαθητές με άλλο μάτι.

Κούτλα Μαρία - Αδάμ Βασιλική



ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

Μπορεί το σχολείο να γίνει ελκυστικό και ενδιαφέρον; Μπορεί η μάθηση να αποκτήσει γεύση και η διδασκαλία ουσία; Μπορεί ο δάσκαλος να γίνει συνοδοιπόρος του μαθητή στο ταξίδι της γνώσης; Μπορεί το ταξίδι αυτό να είναι συνεχές και συναρπαστικό;

Ας φανταστούμε μια τάξη με τον προσωπικό υπολογιστή μπροστά σε κάθε μαθητή και το δάσκαλο, ικανό χειριστή της τεχνολογίας αυτής, σε ρόλο συντονιστή. Στο μελλοντικό σχολείο θα ελαχιστοποιηθεί η εργασία στο σπίτι ενώ θα είναι δεδομένη η σύνδεσή του με άλλα σχολεία για ανταλλαγή απόψεων και συνεργασία μεταξύ των μαθητών. Το σύστημα διδασκαλίας θα ποικίλει ανάλογα με τη φύση του μαθήματος, το επίπεδο των μαθητών, την ομοιογένεια ή ετερογένειά τους, το στόχο μιας διδακτικής διαδικασίας. Εργασίες κατά ομάδες καλλιεργούνται ιδιαίτερα στο σχολείο της διαθεματικότητας η οποία αποκτά πρωτεύοντα ρόλο με τη συμβολή νέων βιβλίων που περιέχουν ποικίλες διαθεματικές και μη δραστηριότητες. Στις ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες δίνεται η ευκαιρία σε αδιάφορους μαθητές να συμμετέχουν ώστε να ανακτήσουν την αυτοπεποίθησή τους και το ενδιαφέρον τους από μια συλλογική επιτυχία.

Για να αποκτήσει γεύση η μάθηση, ο εκπαιδευτικός πρέπει να γίνει διαμεσολαβητής, συνεργάτης και συνεργειστής του μαθητή. Ο μαθητής πρέπει να παρακινείται σωστά προκειμένου να πειραματίζεται, να ανακαλύπτει και να κατακτά δημιουργικά τη νέα γνώση. Ο υπολογιστής πρέπει να αξιοποιείται σωστά για να έχουν οι μαθητές υψηλότερες επιδόσεις σε επιστημονικά γνωστικά αντικείμενα. Στον μαθητή πρέπει να καλλιεργηθεί η περιέργεια, ο αυτενεργός πειραματισμός, η βιωματική και ανακαλυπτική μάθηση. Στην εποχή της πληροφορίας και της γνώσης, ο μαθητής πρέπει να κατακτήσει πολλές νέες δεξιότητες και η εγγραμματοσύνη του να αντανάκλα μια πολύπλευρη προσωπικότητα, βασισμένη στις νεοτεχνολογικές και κοινωνικές δεξιότητες, για να εντάσσεται αρμονικά και δημιουργικά στην κοινωνία.

Υ.Γ. Και πριν αλέκτωρ λαλήσαι τρις...ο πράσινος, φθηνός, μαθητικός, ηλεκτρονικός υπολογιστής, γνωστός και ως «laptop των 100 δολαρίων» ή «laptop των φτωχών», που θα μιλάει και ελληνικά, θα μπει στα σχολεία με όλη τη διδακτέα ύλη εντός του 2008! Η Ελλάδα συγκαταλέγεται ανάμεσα στις 150 περίπου χώρες που ενδιαφέρθηκαν για τον φθηνό μαθητικό υπολογιστή την παραγωγή του οποίου έχει αναλάβει ο διεθνής μη κερδοσκοπικός οργανισμός «Ένας Φορητός Υπολογιστής για κάθε Παιδί» (One Laptop per Child-OLPC), που δημιουργήθηκε από τον καθηγητή Νικόλαο Νεγκρεπόντε, ιδρυτή του Media Lab, του αμερικανικού τεχνολογικού ιδρύματος MIT. Σε πρώτη φάση σχεδιάζεται να διατεθούν πιλοτικά, εντός του 2008, περίπου 15.000 υπολογιστές σε σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης με απώτερο στόχο ο μαθητικός υπολογιστής να καλύπτει τους μαθητές του Δημοτικού και των δύο πρώτων τάξεων του Γυμνασίου.

Τα χαρακτηριστικά του πράσινου laptop:

- Αντί για σκληρό δίσκο χρησιμοποιεί μνήμη flash κερδίζοντας ταχύτητα και κατανάλωση.
- Η οθόνη του είναι μικρή, αλλά η ανάλυσή της υψηλότερη από τη συνηθισμένη στους φορητούς υπολογιστές: εμφανίζει 1.200x900pixels.
- Συνδέεται στο Διαδίκτυο μέσω ασύρματης τεχνολογίας
- Αναπαράγει ήχο και εικόνα με εξαιρετική ευκρίνεια, και μπορεί να λειτουργεί ως σταθμός τηλεδιάσκεψης χάρη στην ενσωματωμένη κάμερα με ανάλυση 640x480.
- Έχει αυτονομία 22,8 Wh, τη μεγαλύτερη από οποιονδήποτε άλλο υπολογιστή της αγοράς: μια πλήρης φόρτιση αρκεί για περίπου 19 ώρες.

Αραμπατζή Νεκταρία - Δουλγκέρη Ελένη



Η βία στα σχολεία

Όλη η Ευρώπη συζητάει εδώ και δύο δεκαετίες για την αυξανόμενη βία στα σχολεία και προσπαθεί με χίλιες μεθόδους, με κρατικές παρεμβάσεις, με παρεμβάσεις ειδικών, με κρατικές παρεμβάσεις, με παρεμβάσεις ειδικών και κυρίως με παρεμβάσεις των συλλόγων των γονιών και των δασκάλων να αντιμετωπίσει ένα πολύ μεγάλο πρόβλημα της εκπαίδευσης. Η βία που μαστίζει τα σχολεία σημαδεύει τους ανήλικους μαθητές, καθιστά ομήρους τους γονείς, ανίκανους τους δασκάλους και τους καθηγητές και αφήνει απροσπάτητα τα μελλοντικά θύματά της, μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου που πολύ συχνά χρειάζεται να νοσηλευθούν για τα τραύματά τους, σωματικά και, κυρίως, ψυχικά. Τα περισσότερα παιδιά που δέχονται επίθεση, εξάλλου, αρνούνται να επιστρέψουν στο σχολείο.

Τα πρώτα κρούσματα σχολικού εκφοβισμού εμφανίστηκαν στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής. Εκεί το φαινόμενο της σχολικής βίας και του βανδαλισμού απασχολούσε τους ειδικούς ήδη από τα μέσα της δεκαετίας του '70. Στην Ελλάδα η βία δεν ήταν ποτέ πρόβλημα γιατί δεν υπήρξε σαν γεγονός για το πολιτικό καθεστώς και τις οργανώσεις του. Χρειάστηκε το έγκλημα της Βέροιας για να φτάσει στη δημοσιότητα ένας χείμαρρος από καταγγελίες μαθητών και γονιών για περιστατικά βίας μαθητών ενάντια σε μαθητές μέσα κι έξω από τα σχολεία, βίας ρατσιστικής, βίας σεξουαλικής, βίας με οικονομικό κίνητρο κλπ.

Σύμφωνα με στοιχεία έρευνας του ΕΚΚΕ (Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών) τέσσερις στους δέκα μαθητές έχουν πέσει θύματα βίας μέσα στα σχολεία

Η βία στο σχολείο είναι λεκτική (βρισιές, εξευτελισμός, ταπείνωση), σωματική (καβγάδες μεταξύ παιδιών και ομάδων παιδιών), ψυχολογική (εκβίασμός, κάποιιο μαθητές καταπιέζουν τους αδύναμους μαθητές για διάφορους λόγους). Επίσης κάποιιο μαθητές εκδηλώνουν επιθετικότητα εναντίον των καθηγητών βρίζοντάς τους ή χτυπώντας τους ή καταστρέφοντας το αυτοκίνητό τους. Υλικές καταστροφές στα σχολεία σημειώνονται κυρίως από εξωσχολικούς (παιδιά που έχουν εγκαταλείψει την εκπαίδευση πριν και τώρα τριγυρνούν γύρω από τα σχολεία δίνοντας το μήνυμα ότι χρειάζονται βοήθεια, ότι βρίσκονται σε απόγνωση).

Η βία στο σχολείο οφείλεται:

- Ατίθασοι νεαροί από φυσικού τους στους οποίους οι καθηγητές δεν μπορούν να επιβληθούν.
- Μαθητές που ντύνονται μέσα στο σχολικό περιβάλλον και θέλουν να ξεφύγουν.
- Σε μερικό βαθμό η σχολική αποτυχία, οι μαθησιακές δυσκολίες προκαλούν μεγάλα προβλήματα στους εφήβους και είναι ένας από τους κύριους λόγους που εγκαταλείπουν τα σχολεία πριν τα τελειώσουν.

Έτσι «εξωσχολικοί» πλέον ψάχνουν να βρουν το δρόμο τους. Υπάρχει κίνδυνος να μπλεχτούν σε κακές παρέες γιατί θέλουν να αποκτήσουν ταυτότητα, να νιώθουν ότι ανήκουν κάπου, ενώ ελλοχεύει πάντα ο κίνδυνος να μπλεχτούν και με ναρκωτικά.

■ Η άσχημη οικογενειακή κατάσταση (χωρισμένοι γονείς, έλλειψη ποιοτικού οικογενειακού χρόνου, οικονομικά προβλήματα κλπ.). Επίσης παιδιά που προέρχονται από οικογένειες που η βία είναι μέρος της ζωής τους μεταφέρουν αυτή τη συμπεριφορά στο σχολείο.

■ Ανεπαρκείς υπηρεσίες με ειδικευμένο προσωπικό (ψυχολόγους, κοινωνικούς λειτουργούς κλπ.) για να εντορίζουν και να αντιμετωπίζουν δυσπροσάρμοστα και συναισθηματικά διαταραγμένα παιδιά.


■ Ούτε το σχολείο, ούτε η οικογένεια έχει διδάξει στα παιδιά τρόπους για να λύσουν πολιτισμένα τα προβλήματά τους. Τα παιδιά δεν έχουν μάθει να διαπραγματεύονται, να συμβιβάζονται μερικές φορές, να υποχωρούν μπροστά στην ανάγκη αρμονικής ειρηνικής συνύπαρξης με τους συμμαθητές τους και τους καθηγητές τους.

■ Όταν το σχολείο είναι μεγάλο και ο αριθμός των μαθητών είναι μεγάλος, όταν οι μαθητές δεν γνωρίζονται μεταξύ τους, τότε δίνεται η ευκαιρία σε ομάδες παιδιών να προκαλέσουν προβλήματα εκμεταλλευόμενα την ανωνυμία τους

Επειδή οι μαθητές είναι ανήλικοι δεν μπορούν να καταγγεληθούν και να τιμωρηθούν από το νόμο. Οι τιμωρίες από τα σχολεία είναι αποβολή για κάποιο χρονικό διάστημα, αποβολή δια παντός και μείωση της διαγωγής. Όταν υπάρχει υλική ζημιά, τότε υποχρεώνονται οι γονείς τους να την πληρώσουν. Οι τιμωρίες αυτές όμως αποτελούν τη μία όψη του νομίσματος, την καταστολή και μάλιστα έχει αποδειχθεί ότι είναι αναποτελεσματικές πρακτικές. Η άλλη όψη, ίσως η πιο σημαντική, είναι η πρόληψη. Και στο τομέα αυτό φαίνεται ότι πάσχουμε συνολικά ως κοινωνία κι όσο θα συρρικνώνουμε τα όρια της εκπαιδευτικής διαδικασίας ή- με άλλα λόγια-όσο φτιάχνουμε τα σχολεία σαν φυλακές, τόσο το πρόβλημα θα διαιωνίζεται γιατί πολύ απλά η βία γεννά βία.

Δέδουλου Γεώργιος - Παπαδόπουλος Παναγιώτης





**ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΩΝ
ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ ΑΠΟ ΤΑ ΤΡΙΑ
ΧΡΟΝΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗΣ ΤΟΥΣ ΣΤΟ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΦΕΡΩΝ**

Μετά από τρία χρόνια φοίτησής μου στο Γυμνάσιο έμαθα πολλά πράγματα όπως είναι η ομαδικότητα. Το να δουλεύεις με άλλους, να κάνεις ομαδικές εργασίες με εκπαιδευτικό χαρακτήρα και να συνεργάζεσαι με τους άλλους σε βοηθάει να διαπλάσεις το χαρακτήρα σου. Πραγματοποίησα εκδρομές που θα μου μείνουν αξέχαστες όχι μόνο γιατί πέρασα ωραία αλλά και γιατί γνώρισα νέους τόπους και έμαθα αρκετά ενδιαφέροντα πράγματα.

Αδάμ Βασιλική

Τα τρία χρόνια φοίτησης στο Γυμνάσιο μου έδωσαν γερές βάσεις για να μπορέσω πάνω σ' αυτές να χτίσω το μέλλον μου. Το συγκροτημένο διδακτικό προσωπικό καθώς και η άριστη συνεργασία μαζί τους μου χαρίσανε αυτό το αποτέλεσμα. Γνώρισα καινούργια πράγματα κι έφτιαξα φιλίες με καινούργια πρόσωπα. Στο Γυμνάσιο αυτό που με εντυπωσίασε περισσότερο ήταν το μάθημα της Ιστορίας που δεν ήταν τόσο βαρετό, με σλάιτς, φωτογραφικό υλικό και βίντεο μαθαίνουμε για τη ζωή των Αρχαίων και τις ασχολίες τους.

Αραμπατζή Νεκταρία

Οι εντυπώσεις μου είναι καλές και άσχημες. Οι καλές είναι οι εκδρομές και οι ώρες των μαθημάτων όπου κάναμε κάποια αστεία μέσα στην τάξη ενώ οι άσχημες είναι κάποιες τιμωρίες που έβαζαν οι καθηγητές και ο διευθυντής στους φίλους μου αλλά και σε μένα.

Βοτάνης Γιώργος

Φεύγοντας από το Δημοτικό περνάμε στο Γυμνάσιο. Εκεί τα πράγματα αρχίζουν να δυσκολεύουν. Αλλάζει ο τρόπος διδασκαλίας, τα μαθήματα πολλά. Στο Γυμνάσιο γνώρισα τους καλύτερους μου φίλους. Μαζί περνούσαμε την καθημερινή μας ρουτίνα. Οι εκδρομές και τα διαλείμματα μας φέρνανε πιο κοντά. Όταν όμως έφτανε η ώρα των εξετάσεων, το άγχος κορυφωνόταν.

Δουλιγκέρη Ελένη

Φεύγοντας από το Γυμνάσιο θα έχω ανάμεικτα συναισθήματα. Θα θυμάμαι τις όμορφες στιγμές την ώρα του μαθήματος, τις αξέχαστες ώρες γέλιου στις εκδρομές και τα διαλείμματα, θα θυμάμαι και τις φρικτές ώρες των διαγωνισμάτων και τις ατέλειωτες ώρες των εξετάσεων. Πάνω απ' όλα όμως θα θυμάμαι τους καθηγητές, άλλους επειδή τους συμπάθησα κι άλλους επειδή δε μου ήταν και τόσο συμπαθείς.

Κεραμέα Κατερίνα

Οι εντυπώσεις μου δεν είναι ούτε οι καλύτερες ούτε οι χειρότερες, αλλά πέρασα τέλεια με τους φίλους μου αυτά τα χρόνια.

Βαλμά Γεωργία

Δεν θα έλεγα ότι είναι και οι καλύτερες, η μόνη χρονιά που μου άρεσε ήταν πέρσι στη Β' τάξη με την ομάδα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης όπου έμαθα πολλά και ήταν το μόνο που άξιζε στα τρία χρόνια όπως και η δημοσιογραφική ομάδα φέτος.

Δανίδου Σορμούλα

Φτάνοντας στον τρίτο χρόνο φοίτησης στο Γυμνάσιο στο νου μου έρχονται διάφορες εικόνες όπως η πρώτη μέρα που μπήκα μέσα στην αυλή, οι παρέες που έκανα, τα αστεία μέσα στην τάξη, οι καθηγητές να φωνάζουν κι εμείς να γελάμε με κατεβασμένα τα κεφάλια. Το πιο σημαντικό όμως, μετά τις γνώσεις που πήρα, είναι πως μέσα στην τάξη, με τα αστεία, με τα χαμόγελα, με τους ίδιους συμμαθητές για τρία χρόνια, γαλήνευα, έβλεπα όλα αυτά τα γνωστά πρόσωπα και ένιωθα ήρεμη. Ακόμα κι αν δεν είχα κέφια, με ένα αστείο ή χαμόγελο τα ξεχνάγα όλα.

Γιαννακίδου Μαρίνα

Τα τρία αυτά χρόνια στο Γυμνάσιο μου έχουν δημιουργηθεί πολλές εντυπώσεις όπως και σε όλους τους υπόλοιπους συμμαθητές μου. Εδώ και τρία χρόνια κάθε πρωί που ξυπνάμε, ερχόμαστε σ' αυτό το κτίριο και αρχίζει το μάθημα. Την ώρα αυτή τη θεωρούμε βασανιστική, στην πραγματικότητα όμως μας παρέχει γνώσεις και πολλή μάθηση. Γι' αυτό αισθάνομαι πολύ χαρούμενη που έφτασα ως εδώ. Γνωρίσαμε πολλούς καθηγητές, μάθαμε απ' αυτούς, δεθήκαμε μ' αυτούς, αλλά και κάποιες φορές διαφωνήσαμε. Για το λόγο αυτό δεν θα ξεχάσω ποτέ ούτε τους καθηγητές μου, ούτε τα τρία αυτά χρόνια.

Κακογλέπη Μαρίνα

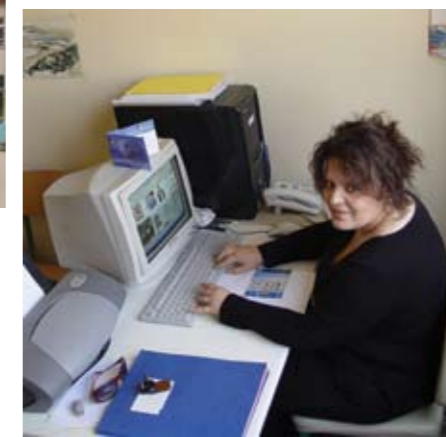
Υπάρχουν οι θετικές και οι αρνητικές εντυπώσεις. Θετικές είναι οι εκδρομές, οι νέες γνωριμίες, τα διαλείμματα, ο χαβαλές στην τάξη όπως επίσης και η περιβαλλοντική ομάδα την περσινή χρονιά.

Κούτλα Μαρία

Το σχολείο μας



Η Αυλή μας



Γραφείο ΣΕΠ



Σπουδαστήριο



Αίθουσα Μουσικής



Αίθουσα Γαλλικών



Βιβλιοθήκη



Αίθουσα Τεχνολογίας



Αίθουσα Πληροφορικής



Αίθουσα Χημείας-Φυσικής





σταματώντας το χρόνο...

Στιγμιότυπα από τη σχολική ζωή



1. 23/6/2006 Απονομή απολυτηρίων στους τελειοφοίτους της προηγούμενης χρονιάς



2. 11/9/2006 Έναρξη νέας σχολικής χρονιάς-Αγιασμός



3. 27/10/2006 Η χορωδία εν δράσει στη γιορτή της 28ης Οκτωβρίου



4. 27/10/2006 Γιορτή για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940. Υπεύθυνες: Κιτσάτη Μ.-Συμεών Α.



5. 28/10/2006 Οι μαθητές μας παραelaύνουν



6. Δωρεά βιβλίων στη βιβλιοθήκη του σχολείου από μαθητές της Α΄ Γυμνασίου



7. 13/11/2006 Παρουσίαση μουσικών οργάνων από μουσικούς του Δημοτικού Ωδείου Φερών



8. 13/12/2006 Συνεδρίαση των καθηγητών του σχολείου με τη λήξη του Α΄ τριμήνου



9. 16/12/2006 Παρουσίαση προγράμματος περιβαλλοντικής εκπαίδευσης περσινής χρονιάς στο 2^ο συνέδριο ΣΠΠΕ στην Αθήνα



10. Οι μαθητές που δούλεψαν για την έκδοση Χριστουγεννιάτικου περιοδικού με την υπεύθυνη έκδοσης κα Κιτσάτη Μ.

«Θέλεις να γίνεις πλούσιος; Δώρισε ένα βιβλίο στη βιβλιοθήκη του σχολείου μας». Έχοντας αυτό το σύνθημα οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου μαζί με τον καθηγητή τους κο Κυριακίδη Ανέστη (ΠΕ01) συγκέντρωσαν χρήματα για να αγοράσουν βιβλία που στη συνέχεια δώρισαν στη βιβλιοθήκη του Γυμνασίου Φερών ευελπιστώντας να ακολουθήσουν το παράδειγμα αυτό και μαθητές και καθηγητές και των άλλων τάξεων. Διάλεξαν λεξικά που έχουν σχέση με την Τουρκική γλώσσα μια και γειτονεύουμε με την Τουρκία καθώς και βιβλία που έχουν σχέση με ζητήματα που αφορούν τους εφήβους.



11. 21/12/2006 Η χορωδία ψάλλει τα κάλαντα στον Ταξίαρχο και στον Δήμαρχο.



12. 21/12/2006 Εορταστικό γεύμα των καθηγητών στο ξενοδοχείο «Αργυρορρύτης».



13. Η φετινή γιορτή των Χριστουγέννων, για την οποία υπεύθυνοι ήταν η κα Μανωλοπούλου κι ο κύριος Ζάρας, ήταν μια σπονδυλωτή γιορτή που συνδύαζε στο πρώτο μέρος, προβολή διαφανειών με πίνακες διαστίμων ζωγράφων εμπνευσμένων από τη γέννηση του Θείου Βρέφους και κειμένων που διηγούνται και σχολιάζουν το ίδιο γεγονός. Το δεύτερο μέρος αποτελούνταν από δύο θεατρικά: το θεατρικό «Μια ξεχωριστή μέρα του μπάμπα Πανώφ» σε 4 πράξεις και «Ο διάλογος παλιού και νέου χρόνου». Η γιορτή πλαισιώθηκε από Χριστουγεννιάτικα και Πρωτοχρονιάτικα τραγούδια ερμηνευμένα από τη χορωδία του σχολείου υπό την διεύθυνση της κας Ορνιθοπούλου



14. 16/1/2007 Κοπή πρωτοχρονιάτικης πίτας στον «Αργυρορρύτη»-Το φλουρί στην κα Καμπαρμούση



15. 26/1/2007 Προβολή της ταινίας «Τα παιδιά του Παραδείσου»



16. 21/3/2007 Δενδροφύτευση από τη δημοσιογραφική ομάδα την Παγκόσμια ημέρα της Δασοπονίας



17. 23/3/2007 Γιορτή για την 25η Μαρτίου 1821. Υπεύθυνες: Ασπιώτη Α.-Κούτσου Μ.



18. 5/3/2007 Κατάθεση στεφάνου προς τιμήν των ηρώων της εθνικής μας Παλιγγενεσίας



19. 29/3/2007 Εκδήλωση για τον μεγάλο Θρακιώτη μαθηματικό Κ. Καραθεοδωρή με ομιλία από τον καθηγητή του Λυκείου Φερών κ. Λαμπίρη Γ.



20. Επίσκεψη Σεβασμιωτάτου
Στις 7/5/2007 είχαμε την τιμή να επισκεφθεί το Σχολείο μας, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αλεξ/πόλεως κκ. Άνθιμος μαζί με τον Δ/ντή της Δ.Ε.Ν. Έβρου κ. Μπόγλου Δημήτριο. Ομίλησαν προς τους μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου Φερών, τους ευχήθηκαν καλή επιτυχία στις εξετάσεις και στη ζωή τους.
Ο Μητροπολίτης δένει στους μαθητές και καθηγητές ως ευλογία της επίσκεψής του την Καινή Διαθήκη, για να είναι φάρος και οδοδείκτης στη ζωή τους.

Τους ευχαριστούμε πολύ



21. 17/05/2007 Επίσκεψη των καθηγητών στο Δέλτα του Έβρου

Από την εκδρομή της Γ' Τάξης



PERSONAL

η προσωπική σας ασφαλιστική εταιρία

ΠΟΪΡΑΖΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

ΦΕΡΕΣ
ΟΡΦΕΩΣ 1
Τηλ: 25550 24.044

ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ
ΛΕΩΦ. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 299
Τηλ: 25510 82.380 - 25510 82.379
Κινητό: 6977 079.963

ΧΟΡΗΓΟΙ

1. ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΦΕΡΩΝ	τηλ.: 25550 88 170
2. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΛΕΜΟΝΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΦΕΡΩΝ	τηλ.: 25550 22 269
3. Ε.Α.Σ.Ν.ΕΒΡΟΥ	τηλ.: 25510 38 042
4. ΓΚΙΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Υλικά οικοδομών-Χωματουργικές εργασίες	τηλ.: 25550 24 441
5. FutureNet, Εκπαιδευτικό Κέντρο Πληροφορικής Λ. Δημοκρατίας 253 Αλεξ/πολη Πιστοποιημένο εξεταστικό κέντρο ECDL	τηλ.: 25510 88 815
6. ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΘΕΜΕΛΙΟ	τηλ.: 25550 23 722
7. ΒΗΡΑ TOURS	τηλ.: 25550 22 422
8. ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΚΑΜΠΕΡΙΑΔΗ	τηλ.: 25550 23 704
9. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. Αντιπροσωπεία αυτοκινήτων SUZUKI	τηλ.: 25510 45 363
10. ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Συνεργείο Αυτοκινήτων-Εξατμίσεις	τηλ.: 25550 23 800
11. ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΦΕΡΩΝ	τηλ.: 25550 22 269

Ευχαριστούμε την **Optimapro** και τον κ. Νάση Δημήτριο που επιμελήθηκε την τελική μορφή του περιοδικού



καλό καλοκαίρι...

