

Το σχολικό έτος 2023 -2024 υλοποιήθηκαν στο σχολείο μας τρία προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο.

Τα προγράμματα υλοποιήθηκαν ως εξής :

1. Με συντονίστρια τη Διευθύντρια

ΚΥΠΡΑΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΙΩΑΝΝΑ ΠΕ405 MSC

ΓΕΩΛΟΓΟΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 27/5/2024.Βοηθός

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΤΕΛΛΑ ΠΕ86

Το πρόγραμμα «Βιώσιμες πόλεις: τέχνη για τη ζωή»,υλοποιήθηκε στο σχολείο από το Νοέμβριο έως το Μάιο στο Εσπερινό Γυμνάσιο με Λ. τάξεις Θήβας με τίτλο: Βιώσιμοι μαζί στα πλαίσια του Etwinning προγράμματος Sustainable together.Οι μαθητές και οι μαθήτριες(Μεικτή ομάδα από το Γυμνάσιο και το

Λύκειο) συνεργάστηκαν με την εποπτεία της συντονίστριας εκπαιδευτικού κας Κυπραίου και των αναπληρωτριών κας Αλεξίου πληροφορικής και κας Κιόσση Αγγλικών και έφτιαξαν μαζί με τους μαθητές και τις μαθήτριες της ομάδας ποιήματα για την βιωσιμότητα με την εφαρμογή Magic School. Επίσης συμμετείχαμε στα σεμινάρια για την προστασία του περιβάλλοντος που διοργανώθηκαν από το OXFORD University στα πλαίσια του ETwinning και από την ΕΕΠΦ στα πλαίσια του αειφόρου σχολείου και της παγκόσμιας ημέρας περιβάλλοντος καθώς και σεμινάριο της ΕΚΔΔΑ που παρακολούθησε η Δ/ντρια με τίτλο Διαχείριση ανθρώπινου δυναμικού για το περιβάλλον :[Φωτογραφίες από τα Σεμινάρια για το περιβάλλον](#) . Επιπλέον έγινε εκδήλωση διάχυσης αποτελεσμάτων με τίτλο Φεστιβάλ Βιώσιμοι μαζί και βιώσιμης Γαστρονομίας που συνδιοργανώθηκε με το ΚΕΠΕΑ Θήβας στο σχολείο μας στις 27/5/2024.





SCHOOL FESTIVAL

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Οι Μαθητές και οι μαθήτριες, οι εκπαιδευτικοί και η Διευθύντρια του Εσπερινού Γυμνασίου Θήβας σας προσκαλούν στο Σχολικό μας Φεστιβάλ, ***Βιώσιμοι μαζί Μέσα από την τέχνη και τη γαστρονομία*** που θα γίνει στο Αμφιθέατρο του σχολείου μας τη Δευτέρα 27/5/2024 στις 7:30μμ.

**ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕ
Λ. ΤΑΞΕΙΣ ΘΗΒΑΣ
ΚΕΠΕΑ ΘΗΒΑΣ**

Μερικά από τα ποιήματα που δημιουργήθηκαν παρατίθενται παρακάτω :

Sustainable City Anthem

In a city where we thrive,
With a vision that's alive,
Green and lush, oh so fair,
Resilient to pollution's dare.

No one left behind, we say,
Respecting Earth every day,

Sustainable city, let's embrace,
In harmony, our home base.

2. Με συντονίστρια την εκπαιδευτικό :Δρ Μακρή
Χρυσούλα ΠΕ02 ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 27/5/2024.Βοηθός
εκπαιδευτικός Νέλλα Μαρία ΠΕ02

Το πρόγραμμα «Βιώσιμες πόλεις: τέχνη για τη ζωή», υλοποιήθηκε στο σχολείο από το Νοέμβριο έως το Μάιο στο Εσπερινό Γυμνάσιο με Λ. τάξεις Θήβας με τίτλο: Βιώσιμοι μαζί μέσα από την Τέχνη .Οι μαθητές και οι μαθήτριες(Μεικτή ομάδα από το Γυμνάσιο και το Λύκειο) συνεργάστηκαν με την εποπτεία της συντονίστριας εκπαιδευτικού κας Μακρή και της βοηθού κας Νέλλα και μελέτησαν το εκπαιδευτικό υλικό του ΚΕΠΕΑ Μεσολογγίου για τις Βιώσιμες πόλεις μέσα από την τέχνη και εμπνεύστηκαν ποιήματα για την βιωσιμότητα με την εφαρμογή Magic School. Επιπλέον μελέτησαν Έλληνες ποιητές και συγγραφείς στα πλαίσια του μαθήματος Νεοελληνικής λογοτεχνίας Α΄ & Β΄ Λυκείου και του Γυμνασίου και ονόμασαν τις τάξεις της:

Α΄ Γυμνασίου : Αίθουσα Γιώργου Πύργαρη .

Β΄ Γυμνασίου :Αίθουσα Αμαλίας Τσακνιά

Γ΄ Γυμνασίου :Αίθουσα Αλέξη - Νίκου Ασλάνογλου

Α΄ Λυκείου :Αίθουσα Γιάννη Ρίτσου

Β΄ Λυκείου :Αίθουσα Οδυσσέα Ελύτη

Γ΄ Λυκείου : Αίθουσα Κων/νου Καβάφη.

Το πρόγραμμα «Βιώσιμες Πόλεις μέσα από την Λογοτεχνία» προσπαθεί να ενημερώσει και να ευαισθητοποιήσει τους ενήλικες και ανήλικους μαθητές/τριες, του σχολείου μας, στη

αντιμετώπιση και επίλυση των προβλημάτων του περιβάλλοντος, ενσωματώνοντας την περιβαλλοντική προστασία και διαχείριση στην εκπαιδευτική διαδικασία. Υπάρχει άμεση ανάγκη ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των πολιτών, ώστε να γνωρίζουν γιατί δημιουργούνται τα περιβαλλοντικά προβλήματα, πώς αντιμετωπίζονται, τι ενέργειες θα πρέπει να κάνουν για να προλάβουν τις αρνητικές επιπτώσεις. Στο πλαίσιο αυτό και σε συνάφεια με το εν λόγω πρόγραμμα, θα επιλεγεί και θα παρουσιαστεί κειμενικό υλικό (ποιήματα) που αφορούν το περιβάλλον/την βιωσιμότητα από παλαιότερους-παραδοσιακούς και νεότερους ποιητές. Ο εκπαιδευτικός, ως μεσάζων, θα υπηρετήσει τη γενικότερη στόχευση και θα ενισχύσει τις ομάδες των μαθητών και μαθητριών στην επίτευξη των στόχων που έχουν τεθεί.

Μερικά από τα ποιήματα που μελετήθηκαν και δημιουργήθηκαν παρατίθενται παρακάτω :

Τώρα,
δυο λουλούδια
και δυο αχτίνες
δεν κάνουν τέσσερα
– κάνουν
την ψυχή μας!

~Γ.Ρίτσος~



Χτίζοντας πόλεις με αειφορία
(Στη μελωδία της «Περιβαλλοντικής Ομάδας»)

Το αστικό τοπίο μπροστά μας, λίγο άτακτο,
Θαμπό και γκρι, πολυώροφα κτίρια όπου κοιτάξεις,
Οι δρόμοι είναι πολύβουοι, αλλά τα πάρκα είναι σπάνια,
Η βιωσιμότητα είναι το κλειδί, αλλά ενδιαφέρεται κανείς;

Ατμοσφαιρική ρύπανση, θόρυβος τριγύρω,
Πώς θα σώσουμε τη Γη, με ποιον τρόπο θα προστατευθεί;

Ας σχεδιάσουμε τις πόλεις μας προσεκτικά, έχοντας κατά νου τη φύση,

Έτσι ο κόσμος μας μπορεί να ευδοκιμήσει, για να βρει η επόμενη γενιά όμορφο κόσμο για να ζήσει .

1)Οι Πολιτείες Το Πρωί... (Γιώργος Πύργαρης)

Οι πολιτείες το πρωί, αθώες μοιάζουν

ο ήλιος κατεβαίνει σαπραματευτής
ανοίγει τα μπαγκάζια του στις γειτονιές
λαλώντας τηπραμάτεια
κυράδες έρχονται με τσάντες πλαστικές για να γεμίσουν
μες στα κεφάλια τους σφυρίζουνε οι έγνοιες
όπως οι σφήκες γύρω απ' τη φωλιά
φτάνουν με τα τραπέζια τους οι γέροι
ρουφώντας καφέδες αχνιστούς
γάτος ο θάνατος στα πόδια
που όλο να φύγει τον σκουντούν
μ' αυτός σα χάνδι απαλός και παιχνιδιάρης
στα πόδια που τον διώχνουν επιστρέφει
κορνάρουν αυτοκίνητα στους δρόμους να προφτάσουν
πλευρίζουν τραίνα τους σταθμούς να ξεφορτώσουνε
παραγγελιές, φορτία
για λίγα ψίχουλα φωτός πεσμένα κάτω
που δε τα καταδέχτηκε κανείς
ένα μυρμήγκι ασθμαίνοντας
τρέχει να φέρει τ' άλλα

Χιλιάδες μέλισσες κινούν, χιλιάδες πεταλούδες
Μπαίνουν τα δέντρα στη σειρά

κάνουν σημειωτών και περιμένουν
Τραβούν κουπί λουλουδικά μέσα στις γλάστρες
κι ένα παιδί
τη μπάλα βαστώντας τρυφερά σα να κρατάει πλανήτη
το βήμα ζυγιάζει για άλμα ζηλευτό
σε ουράνιο καλάθι
Τα λεωφορεία της γραμμής φέρνουν απίθανα πουλιά
που φτερουγίζουν στις χειρολαβές και τα καθίσματα
σαύρες, βατράχια λιάζονται στην οροφή
και ένας αλιγάτορας τρέχει βαριά στο δρόμο
Κι ο πράος ο ηλιματευτής με τη τραγιάσκα του στραβά
καπνίζοντας ένα χρυσόσκονης τσιγάρο
τυλίγει σε χάρτινα το φως και το ζυγίζει
χορεύουν σε πλήκτρα δάχτυλα, πηδούν
της μοιρασιάς της ξέφρενης προβάλλοντας
τον ισολογισμό

οι πολιτείες το πρωί, αθώες
κι αφελείς ομοιάζουν

2) Η ανυπότακτη πολιτεία (Γιάννης Ρίτσος)

Η πολιτεία περνάει μέσ' απ' τα φώτα της.
Η πολιτεία ανάβει τις φουφούδες της μεσοκαλόκαιρα
στις γωνιές των δρόμων.
Η πολιτεία μοσκοβολάει ψημένο καλαμπόκι.
πολιτεία, πολιτεία, αγαπημένη μου,
με τους κεραυνούς σου μυστικά αποθηκευμένους
στους υπόνομους

κάτου στα υπόγεια, βαθιά βαθιά, με το χτικιό, με τη φτώχεια, με την τρέλα.

Α πολιτεία μου του τίμιου ιδρώτα,
η νύχτα σου με το εκδρομικό της σακίδιο στον ώμο της
γυρνώντας απ' την Κυριακή προς τη Δευτέρα, με
τις πευκοβελόνες στα μαλλιά της
και με το κοκκινόχωμα στα χέρια της — Ανυπότακτη,
ανυπότακτη, ανυπότακτη,
σπιθίζοντας την οργή σου κάτω απ' τ' άπληστα
ρουθούνια των εμπόρων
φτιάχνοντας σκάλες με τα δεκανίκια των ανάπηρων
για ένα πολύ ψηλό σπίτι
για ένα πολύ ψηλό βουνό
για έναν πολύ ψηλό ουρανό
να φτάσεις το πόμολο του ήλιου
και ν' ανοίξεις την πόρτα στον κόσμο.

Ακούστε αυτό το τρίξιμο της πόρτας
μέσα σ' όλη την έκταση της νύχτας
πάνου απ' τους γλόμπους των θυρωρείων, πάνου απ'
τις πινακίδες όπου χασμουριούνται τα κλειδιά των
απόστρατων.

Αχ πολιτεία αλλοπαρμένη με τα ροζιασμένα χέρια σου.
Ακούστε αυτό το τρίξιμο της πόρτας.

Δυο εργάτες με τις φόρμες τους περνούν πιασμένοι
σβέρκο σβέρκο.

Ένα κορίτσι αφήνει χάμου τους κουβάδες του
για να μπορέσει να χαμογελάσει.

Οι στύλοι του τηλεγράφου δρασκελούν με τα μακριά
τους

πόδια το σκοτάδι.

Άνθρωποι με σκυφτό κεφάλι γυρνούν κοιτάζοντας το
χώμα σαν να μετρών τη γη και το μάκρος των τάφων
και το μάκρος του ίσκιου τους
σα να ψάχνουν για το κλειδί του σπιτιού τους και για
την καρδιά τους.

Ο αγέρας μιας πυρκαγιάς φουσκώνει τα σκισμένα τους
πουκάμισα.

Α, πολιτεία, πολιτεία. Έχετε δει μια πολιτεία πιο
γυμνασμένη

στο θυμό και στην πείνα και στον έρωτα;

Μια πολιτεία πιο αγαπημένη;

Πολιτεία μου,

οι ταμπέλες στα σταυροδρόμια σου δεν είναι πια
γερμανικές,

αμερικάνικες είναι. Πότε λοιπόν θα διαβάσουμε τα
ονόματα

των οδών σου στη γλώσσα μας;

Όλα τα παράθυρα προσηλωμένα στο ρολόι της καρδιάς
σου —

ποιαν ώρα περιμένουν; πιο δευτερόλεπτο;

ποια μυστική προθεσμία περιμένουν;

Ναι, θα τον ρίξουμε μια μέρα ανάσκελα τον πόνο.

Ακούστε αυτό το τρίξιμο της πόρτας. Ελάτε

να βοηθήσουμε την πολιτεία που κοιλοπονάει τα
μετάλλια

παιδιά της.

Εσύ είμαι εγώ.

Εσύ κι εγώ, είμαστε εμείς.

Οι άξονες έχουν πολύ τεντωμένα τα νεύρα τους
κι έχουν πολλά τραγούδια που δεν τα 'παν ακόμα.

Ποιος φταίει που λείπει το τραγούδι μας;

Εσύ κι εγώ κι εμείς.

Πολιτεία του κατραμιού και του θυμού και του ασβέστη,
φταίμε εμείς.

Ακούστε το τρίξιμο της πόρτας. Ελάτε.

3) Ήλιος ο πρώτος (Οδυσσέας Ελύτης)

Φίλε μου όταν ανάβ' η νύχτα την ηλεκτρική σου οδύνη
Βλέπω το δέντρο της καρδιάς που απλώνεται Τα χέρια
σου ανοιχτά κάτω από μίαν Ιδέα ολόλευκη Που όλο
παρακαλείς Κι όλο δεν κατεβαίνει Χρόνια και χρόνια
Εκείνη εκεί ψηλά εσύ εδώ πέρα.....

4) Ένας μικρότερος κόσμος (Νικηφόρος Βρεττάκος)

Άναζητώ μίαν άκτῆ νὰ μπορέσω νὰ φράξω

μὲ δέντρα ἢ καλάμια ἕνα μέρος

τοῦ ὀρίζοντα. Συμμαζεύοντας τὸ ἄπειρο, νᾶχω

τὴν αἴσθησι: ἢ πὼς δὲν ὑπάρχουνε μηχανές

ἢ πὼς ὑπάρχουνε πολὺ λίγες· ἢ πὼς δὲν ὑπάρχουν
στρατιῶτες

ἢ πὼς ὑπάρχουνε πολὺ λίγοι· ἢ πὼς δὲν ὑπάρχουνε ὄπλα

ἢ πὼς ὑπάρχουνε πολὺ λίγα, στραμμένα κι αὐτὰ πρὸς
τὴν ἔξοδο

τῶν δασῶν μὲ τοὺς λύκους· ἢ πὼς δὲν ὑπάρχουνε
ἔμποροι

ἢ πὼς ὑπάρχουνε πολὺ λίγοι σε ἀπόκεντρα
σημεῖα τῆς γῆς ὅπου ἀκόμη δὲν ἔγιναν ἀμαξωτοὶ δρόμοι.
Τὸ ἐλπίζει ὁ Θεὸς
πὼς τουλάχιστο μὲς στοὺς λυγμοὺς τῶν ποιητῶν
δὲν θὰ πάψει νὰ ὑπάρχει ποτὲς ὁ παράδεισος.
5α) Αθήνα (Νίκος Αλέξης Ασλάνογλου)



Πολιτεία γυμνή, πρωινό με τις ἀδειες καρέκλες
δεν εἶναι ὄχι τὸς πὼς νὰ μείνουμε
εἰς ὅπου δὲν ἔχει δρόμους δὲν ἔχει μάτια
μέσα σ' ερειπωμένα παράθυρα
μια μυρωδιά γκαζιού και κίτρινης λαδομπογιάς.

5β) Η πόλη (Αμαλία Τσακνιά)

Η πόλη δὲν κοιμάται τις νύχτες
κουλουριασμένο φίδι και λουφάζει
ὅλα τ' ακούει, ὅλα τα μετράει
και λογαριάζει κέρδη και ζημίες
η πόλη δὲν κοιμάται τις νύχτες·
καμιά φορά αναστενάζει.

6) Η πόλις(Κ.Καβάφης)

Η πόλις

Είπες· «Θα πάγω σ' άλλη γη, θα πάγω σ'
άλλη θάλασσα.

Μια πόλις άλλη θα βρεθεί καλύτερη από αυτή.

Κάθε προσπάθεια μου μια καταδίκη είναι
γραφτή·

κι είν' η καρδιά μου — σαν νεκρός —
θαμμένη.

Ο νους μου ώς τότε μες στον μαρασμόν
αυτόν θα μένει.

Όπου το μάτι μου γυρίσω, όπου κι αν δω

ερείπια μαύρα της ζωής μου βλέπω εδώ,

που τόσα χρόνια πέρασα και ρήμαξα και
χάλασα.»

Καινούριους τόπους δεν θα βρεις, δεν θά
βρεις άλλες θάλασσες.

Η πόλις θα σε ακολουθεί. Στους δρόμους θα
γυρνάς

τους ίδιους. Και στες γειτονιές τες ίδιες θα
γερνάς·

και μες στα ίδια σπίτια αυτά θ' ασπρίζεις.

Πάντα στην πόλι αυτή θα φθάνεις. Για τα
αλλού — μη ελπίζεις —

δεν έχει πλοίο για σε, δεν έχει οδό.

Έτσι που τη ζωή σου ρήμαξες εδώ

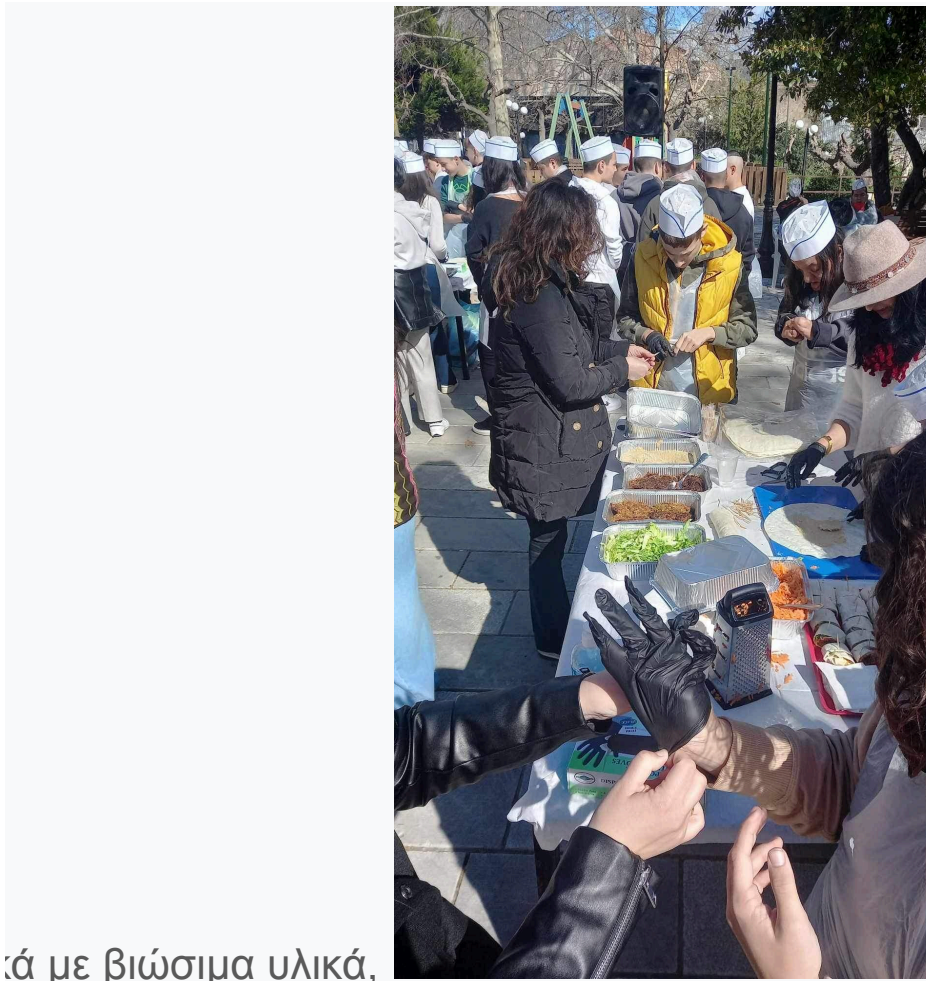
στην κόχη τούτη την μικρή, σ' όλην την γη την
χάλασες

3.Με συντονιστή τον εκπαιδευτικό
:ΕΥΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟ ΜΙΧΑΗΛ
ΠΕ0401 ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:
27/5/2024.Βοηθός εκπαιδευτικός
ΤΖΟΥΜΑΡΗΣ ΒΛΑΣΗΣ ΠΕ02

Το πρόγραμμα «Βιώσιμες πόλεις: τέχνη για τη
»,υλοποιήθηκε στο σχολείο από το Νοέμβριο έως
Ιάιο στο Εσπερινό Γυμνάσιο με Λ. τάξεις Θήβα
τίτλο: Βιώσιμοι μαζί μέσα από τη βιώσιμη
γρονομία στα πλαίσια του προγράμματος του
ΙΕΑ ΘΗΒΑΣ Βιώσιμη Γαστρονομία και το
γράμματος του ΚΕΠΕΑ Μεσολογγίου Βιώσιμες

εις τέχνη για τη ζωή.Οι μαθητές και οι μαθήτριες(Μεικτή ομάδα από το Γυμνάσιο και το Λύκειο) συνεργάστηκαν με την εποπτεία του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, του Κέντρου Βοηθού του Τζούμαρη και έφτιαξαν μαζί με τους μαθητές και τις μαθήτριες της ομάδας κείμενο κάρτας για την βιωσιμότητα , με τίτλο πώς μπορούμε να είμαστε βιώσιμοι μαζί μέσα από τη βιώσιμη οικονομία . Επιπλέον συμμετείχαν σε Φεστιβάλ Βιώσιμης Γαστρονομίας στην κεντρική πλατεία της Αθήνας στις 8 Μαρτίου του 2024 σε συνεργασία με το ΙΕΑ ΘΗΒΑΣ και το ΕΕΕΕΕΚ και σεφ ποι

ασκείασαν μαζί με τους μαθητές/τριες φαγητά κο



κά με βιώσιμα υλικά,

Επίσης συμμετείχαν στην εκδήλωση διάχυσης αποτελεσμάτων στο Φεστιβάλ βιώσιμης Γαστρονομίας που συνδιοργανώθηκε με το ΚΕΠΕΑ Θήβας στο σχολείο μας στις 27/5/2024.





