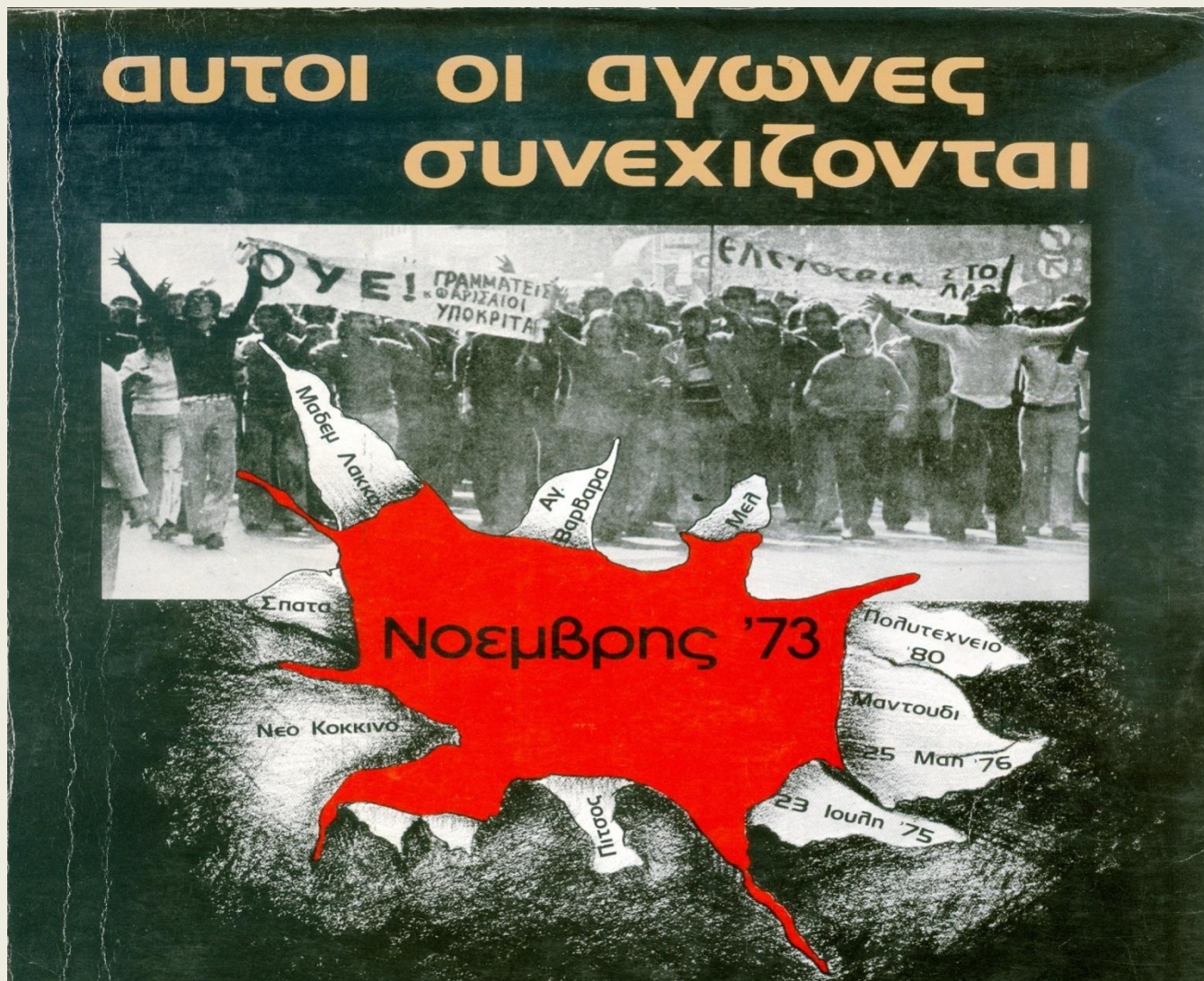


# Νοέμβρης 1973 και οι Νοέμβρηδες που ακολούθησαν: Ντοκουμέντα από τους αγώνες του λαού μας.

Εσπερινό Γυμνάσιο Αιγάλεω 17/11/2022



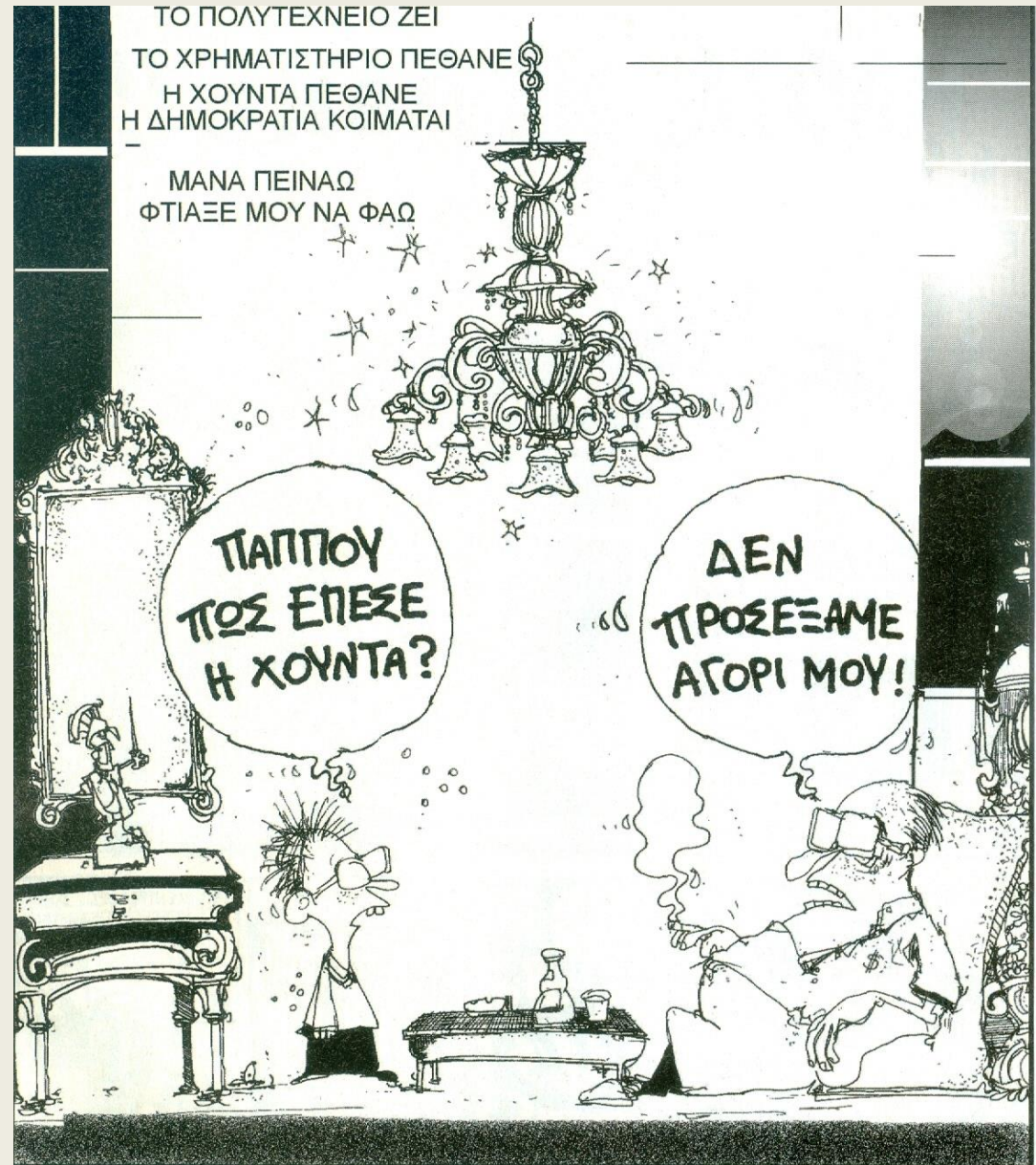
«Η εξέγερση του Πολυτεχνείου το 1973 ήταν μια μαζική διαδήλωση λαϊκής αντίθεσης στο καθεστώς της Χούντας των Συνταγματαρχών. Η εξέγερση ξεκίνησε στις 14 Νοεμβρίου 1973, με κατάληψη του Μετσόβιου Πολυτεχνείου Αθηνών από φοιτητές και σπουδαστές που κλιμακώθηκε σχεδόν σε αντιχουντική επανάσταση και έληξε με αιματοχυσία το πρωί της 17ης Νοεμβρίου, μετά από μια σειρά γεγονότων που ξεκίνησαν με την είσοδο άρματος μάχης στον χώρο του Πολυτεχνείου και την επαναφορά σε ισχύ του σχετικού στρατιωτικού νόμου που απαγόρευε συγκεντρώσεις και την κυκλοφορία σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.



# Ο μύθος της «παλλαϊκής αποδοχής». Μια μαρτυρία:

«Η εξέγερση του Πολυτεχνείου έχει πλέον παλλαϊκή αποδοχή. Πολλοί νομίζουν ότι η ίδια ή ανάλογη αποδοχή υπήρχε και τότε. Μύθος! Μπορεί στην φοιτητική κοινότητα να κυριαρχούσε η αντιχουντική άποψη και δραστηριότητα, αλλά παραέξω, στην κοινή γνώμη, επικρατούσαν άλλες αντιλήψεις».

*Νίκος Μιχαλίτσας ανένταχος καταληψίας του Νοέμβρη '73*



**...αν εξαιρέσουμε  
λίγους ανθρώπους  
που είχαν  
έμπρακτη  
αντιδικτατορική  
δράση**



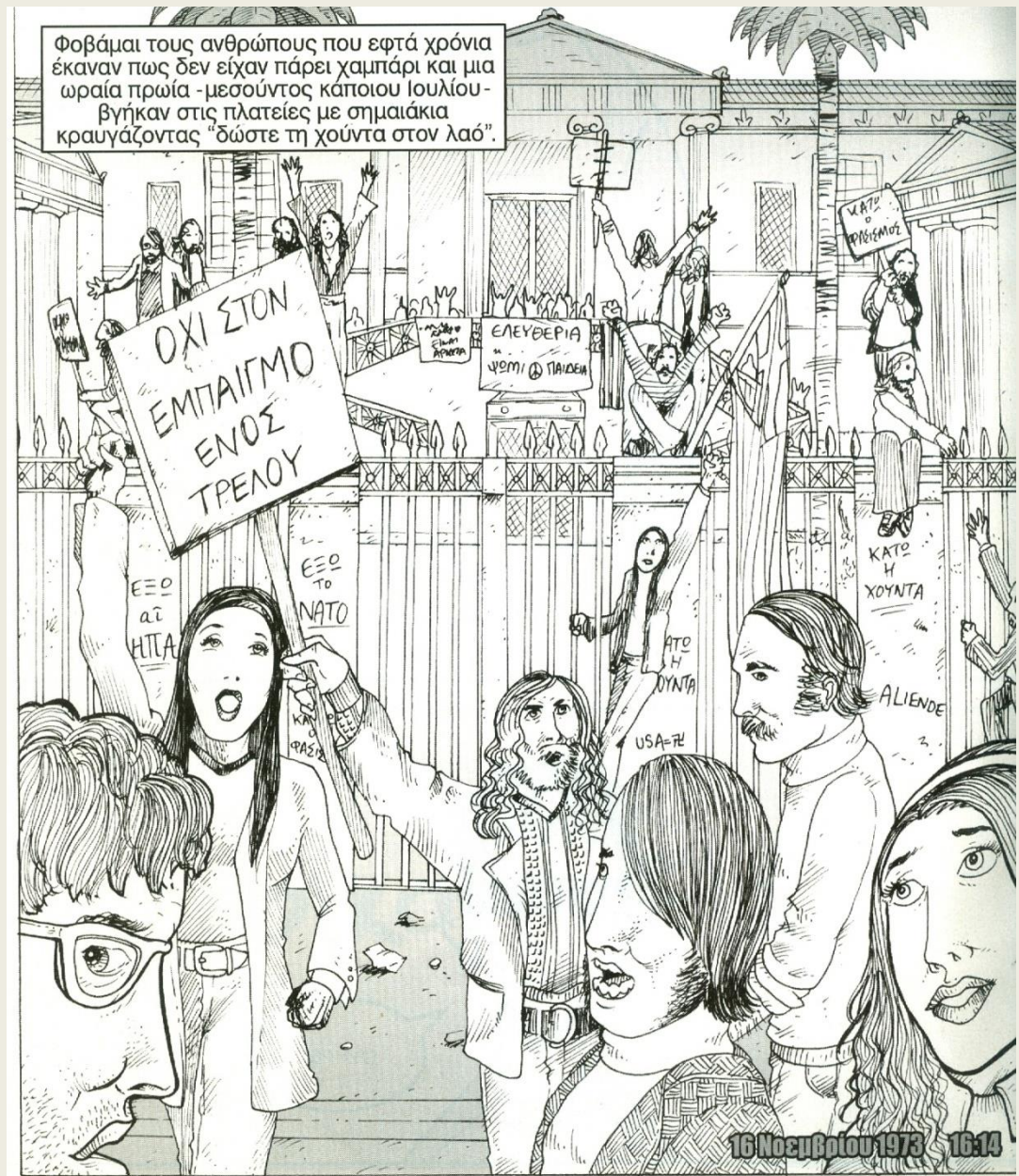
*Στιγμιότυπο από τη δίκη του  
Αλέξανδρου Παναγούλη  
(4/11/1968) για την απόπειρα  
δολοφονίας του Παπαδόπουλου.*

**και κάποιους  
ακόμη που  
"τολμούσαν" να  
τους στηρίζουν  
ψιθυριστά.**



Για τους υπόλοιπους, τους "νοικοκυραίους" και όλους αυτούς που "κοιτούσαν τη δουλειά τους", όσοι αγωνίζονταν κατά της χούντας ήταν "αλήτες", "αναρχοκομμουνιστές", κ.λπ..

Στην καλύτερη περίπτωση, είτε δεν έπαιρναν θέση είτε προτιμούσαν την απόλυτη σιωπή.



Σχόλιο του ποιητή Μανώλη Αναγνωστάκη

**Το Πολυτεχνείο  
ανέτρεψε την  
κατάσταση αυτή  
και οδήγησε ή  
ανάγκασε την  
κοινή γνώμη σε  
μια εντυπωσιακή  
μεταστροφή,  
(έστω και μετά την  
πτώση της  
χούντας).**

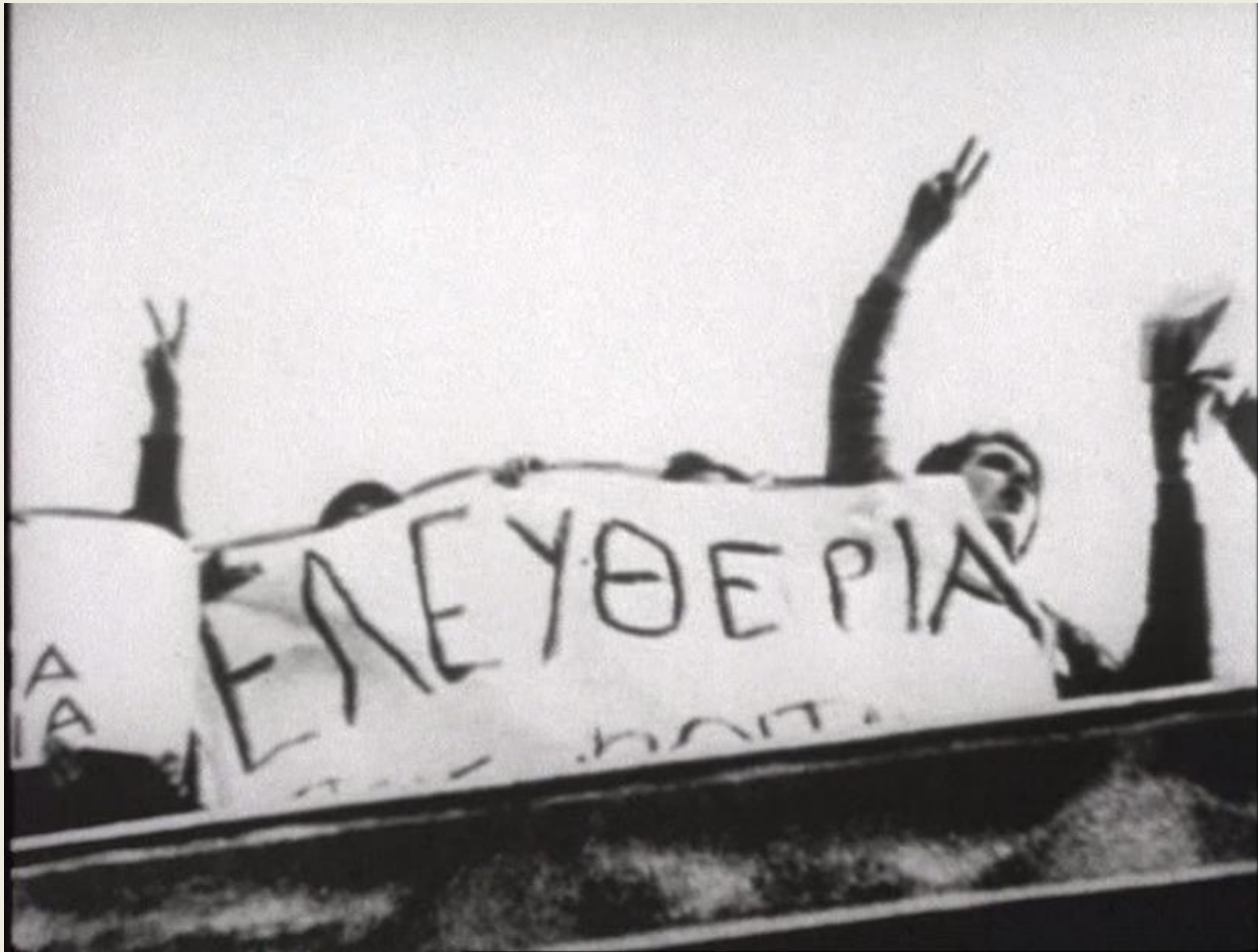




**Η εξέγερση του  
Πολυτεχνείου  
ανάγκασε την  
κοινή γνώμη της  
χώρας να δει το  
απεχθές πρόσωπο  
της δικτατορίας  
και να πάρει θέση.**



# Η προΐστορία:



Στις 21 Φεβρουαρίου 1973, οι φοιτητές κατέλαβαν το κτίριο της Νομικής στην Αθήνα, προβάλλοντας τα συνθήματα «Δημοκρατία», «Κάτω η Χούντα» και «Ζήτω η Ελευθερία». Η αστυνομία επενέβη και πάλι για να καταστείλει την εξέγερση, αλλά η βίαιη εκδίωξη των φοιτητών από το κτίριο της Νομικής ενίσχυσε ακόμη περισσότερο την αγωνιστικότητά τους.



Από την αρχή του φθινοπώρου του '73, ομάδες ανένταχτων αριστερών, έχοντας πάρει το βάπτισμα του πυρός στην κατάληψη της Νομικής, εκτίμησαν ότι υπήρχε ένα κρίσιμο πλήθος κόσμου διατεθειμένο να συσπειρωθεί γύρω από μια φοιτητική εξέγερση. Εξετάζοντας την κατάσταση, κρίθηκε ότι το κτίριο του ΕΜΠ ήταν το πλέον κατάλληλο λόγω της κεντρικής του θέσης.



**Την Τετάρτη 14 Νοέμβρη γίνεται** συνέλευση στη Νομική με παρουσία και φοιτητών άλλων σχολών. Ενώ συζητούνται θέματα σχετικά με τις φοιτητικές εκλογές, εκδηλώνεται η «προβοκάτσια»:

Κάποιος φωνάζει ότι η αστυνομία δέρνει φοιτητές στο Πολυτεχνείο. Επικρατεί αναστάτωση. Η πρόταση να γίνει πορεία προς το Πολυτεχνείο, συνάντησε την αντίδραση των μελών της αντι – ΕΦΕΕ (αντιδικτατορικής ΕΦΕΕ) . Τελικά, χωρίς τη συμμετοχή τους, γύρω στα 1500 άτομα ξεκινούν πορεία από τη Σόλωνος η οποία χτυπιέται από την αστυνομία κοντά στο Πολυτεχνείο. Περίπου 350 άτομα καταφέρνουν να μπουν μέσα και να ενωθούν με τους φοιτητές του ΕΜΠ. Οι υπόλοιποι σκορπούν στους γύρω δρόμους.



**Από αυτή τη στιγμή αρχίζει να ξεδιπλώνεται η απεγνωσμένη προσπάθεια, πρωτίστως των μελών της αντι-ΕΦΕΕ, να διώξουν από το χώρο τους συγκεντρωμένους με το πρόσχημα ότι τους χαλάνε τις συνελεύσεις.**

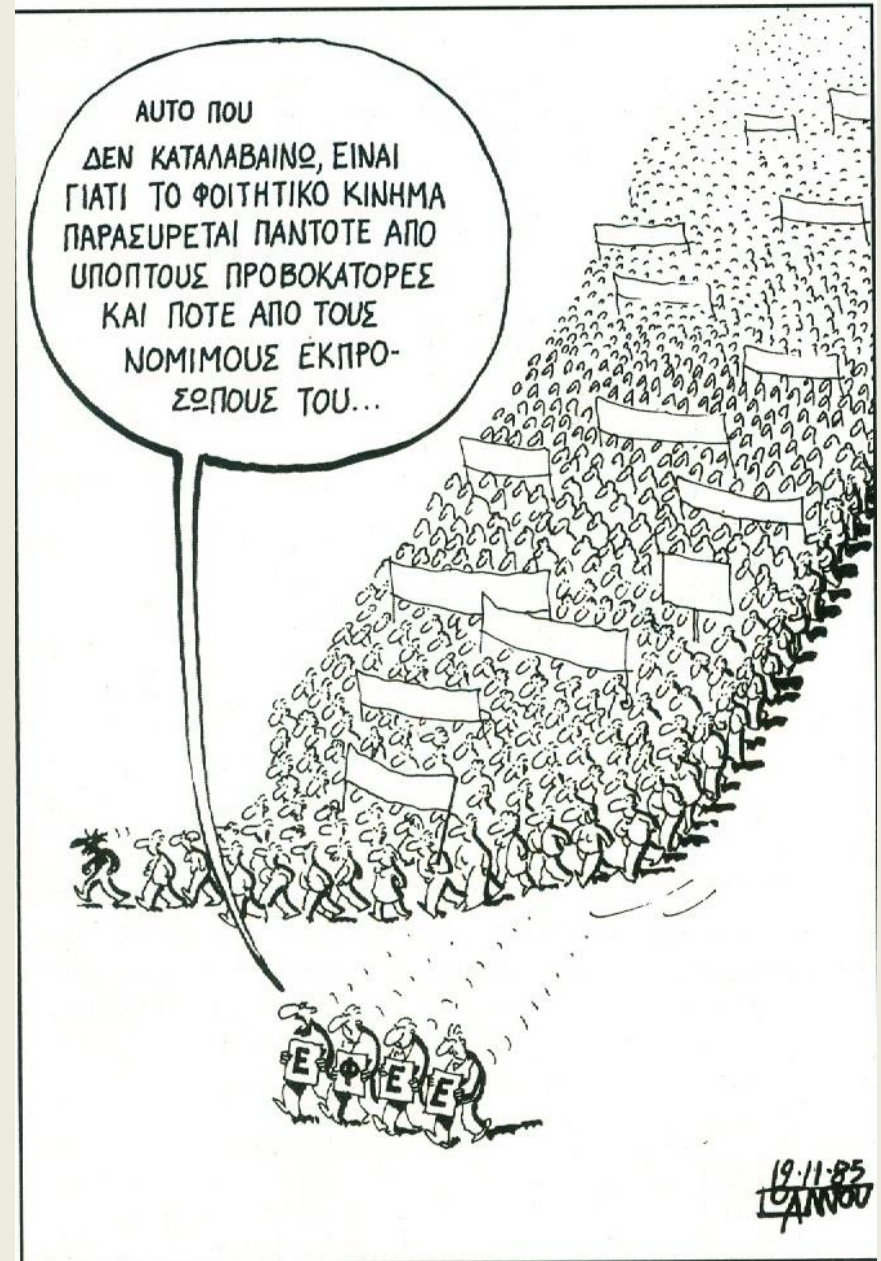


## Η προηγηθείσα όμως

επέμβαση της αστυνομίας και η παρουσία της έξω από το Πολυτεχνείο έχει δημιουργήσει ένταση και κάποιοι από τους έγκλειστους, τους πετούν νεράντζια. Οι συνελεύσεις των σχολών ολοκληρώνονται αποφασίζοντας αποχή και οι φοιτητές ενώνονται με το πλήθος.




Στις 6 το απόγευμα, θα γίνει νέα απόπειρα διάλυσης των συγκεντρωμένων από στελέχη αριστερών κομμάτων. Μέλη των επιτροπών του Πολυτεχνείου θα προσπαθήσουν να σπείρουν τον πανικό διαδίδοντας ότι επίκειται επίθεση της αστυνομίας, ότι η συγκέντρωση είναι ανεύθνη και προκαλεί την αστυνομία και την κυβέρνηση.





**Όμως οι παροτρύνσεις**  
των «προβοκατόρων» και  
η μαχητική διάθεση του  
κόσμου τους χαλάει τα  
σχέδια.  
Οι έγκλειστοι αρχίζουν να  
οργανώνουν την  
κατάληψη, ενώ  
ταυτόχρονα όλο και  
περισσότερος κόσμος  
μαζεύεται μέσα κι έξω  
από το ίδρυμα. Στις 9 το  
βράδυ, ανακοινώνεται  
επίσημα η απόφαση για  
κατάληψη του χώρου. Το  
συγκεντρωμένο πλήθος  
αριθμεί πολλές χιλιάδες  
και η κυκλοφορία στην  
Πατησίων διακόπτεται.

Αδέφφια, μην ξεχνάτε ποτέ το μήνυμα  
πού βγαίνει απ' τους νύσκαφτους τάφους:  
ΕΚΔΙΚΗΘΕΙΤΕ ΤΑ ΝΕΚΡΑ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΑ ΜΑΣ  
ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΙ ΑΓΩΝΑΣ



ΔΙΟΝΥΣΗΣ  
ΚΟΜΝΗΝΟΣ  
17 ΧΡΟΝΩΝ  
δολοφονηθηκε  
στο πολυτεχνειο  
απο αστυνομικους  
ΕΝΑ απ ταμετρητα  
θυματα της χουντας  
ΕΛΛΗΝΕΣ  
ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΟΛΟΙ

ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΛΕΥΤΕΡΙΑ  
Για να βαλουμε φραγμο στις ομαδικες  
δολοφονιες  
ΚΑΤΩ Η ΦΑΣΙΣΤΙΚΗ ΤΥΡΑΝΙΑ  
κατω οι μασκοφοροι διμοιοι του λαου μας  
ΕΞΩ ΟΙ ΑΤΙΜΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ  
ΖΗΤΩ Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ  
ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΗΨΗΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Οι φοιτητές απ' όλες τις σχολές στη διάρκεια του φοιτητικού κινήματος, συνειδητοποιήσαμε πώς τα προβλήματά μας σχετικά με τον εκδημοκρατισμό της Παιδείας και τη λειτουργία του εκπαιδευτικού συστήματος δεν λύνονται χωρίς την αλλαγή της συγκεκριμένης πολιτικής κατάστασης. Αρχίζοντας έτσι πολιτικό αγώνα, οι φοιτητές και οι Έλληνες εργαζόμενοι που κλείστηκαν στο Πολυτεχνείο, ξεκαθαρίζουν τις θέσεις τους και καλούν τον Έλληνικό λαό να συσπειρωθεί γύρω τους και να αγωνισθεί μαζί τους ως την τελική νίκη.

1) Πρωταρχική προϋπόθεση για την επίλυση όλων των λαϊκών προβλημάτων, θεωρούμε την άμεση παύση του τυραννικού καθεστώτος της χούντας και την παράλληλη εγκαθίδρυση της λαϊκής κυριαρχίας και της εθνικής ανεξαρτησίας.

2) Η εγκαθίδρυση της λαϊκής κυριαρχίας συνδέεται αναπόσπαστα με την εθνική ανεξαρτησία από τα ξένα συμφέροντα που χρόνια στηρίζουν την τυραννία στη χώρα μας. Η πλατειά κινητοποίηση του Έλληνικού λαού και η εκδήλωση συμπαραστάσεως απ' όλες τις γωνιές της Ελλάδος είναι η καλύτερη απάντηση σ' όσους επιχειρήσαν να μας δυσφημίσουν.

Έλληνικό λαέ, ο αγώνας γύρω απ' τη λαϊκή κυριαρχία και την εθνική ανεξαρτησία συνίσταται σήμερα στις άμεσες μαζικές διεκδικήσεις στα οικονομικά, επαγγελματικά και κοινωνικά σου προβλήματα, με απεργιακούς αγώνες, με μαζικές κινητοποιήσεις με προοπτική την γενική απεργία για την άνατροπή της δικτατορίας. Η παρουσία μας έβδ υποτελεί κέντρο συσπειρώσεως, κινητοποίησης και μαζικοποίησης του λαϊκού αγώνα.

ΟΛΟΙ ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ  
ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ

16 Νοέμβριον 73

Η ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ  
ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Τα μεσάνυχτα οι  
πόρτες κλείνουν  
και ο κόσμος απ'  
έξω διαλύεται.  
Συγκροτείται  
30μελής  
συντονιστική  
επιτροπή.

**Το βράδυ μπαίνει  
σε λειτουργία ο  
ραδιοσταθμός των  
«Ελεύθερων  
Πολιορκημένων».**



Τα υπόλοιπα γεγονότα είναι λίγο-πολύ γνωστά: Τα ξημερώματα της 17ης Νοέμβρη, το τανκ ρίχνει την πύλη και η κατάληψη τελειώνει με την εισβολή των μονάδων καταστολής. Η ηρωική εξέγερση των φοιτητών αγκαλιάστηκε από το λαό και οι αγριότητες που επακολούθησαν κλόνισαν ανεπανόρθωτα το γόητρο του καθεστώτος.



# «Οι νέοι με τα πρησμένα πόδια που τους έλεγαν αλήτες...

*Οδυσσέα Ελύτη, «Το Άξιον Εστί».*

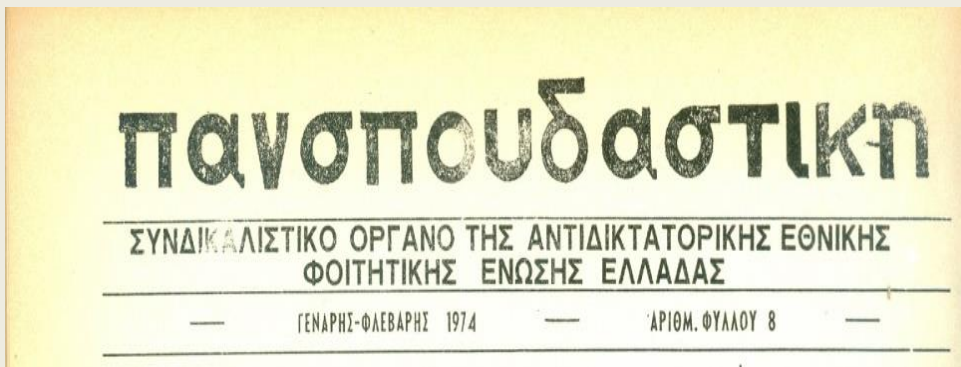
« Έπρεπε να γίνει και έπρεπε να γίνει εκείνη τη στιγμή. Κι αυτό δεν οφείλεται στις "φωνές της λογικής" αλλά σε κάποιους που τους έλεγαν "αλήτες", "προβοκάτορες", ίσως και "θρασίμια" ».

*Μαρτυρία ανένταχτου καταληψία*



# «Εδώ Πολυτεχνείο!» «Εδώ ... οι προβοκάτορες!»

Λίγο μετά κυκλοφόρησε το περίφημο τεύχος Νο 8 της «Πανσπουδαστικής» το οποίο χαρακτήριζε τους αγωνιστές που μπήκαν στο Πολυτεχνείο:  
«350 οργανωμένους πράκτορες της ΚΥΠ που εκτελούσαν το προβοκατόρικο σχέδιο... με βάση τις εντολές του Παπαδόπουλου και της αμερικάνικης CIA...»



κη και τη δική τους...

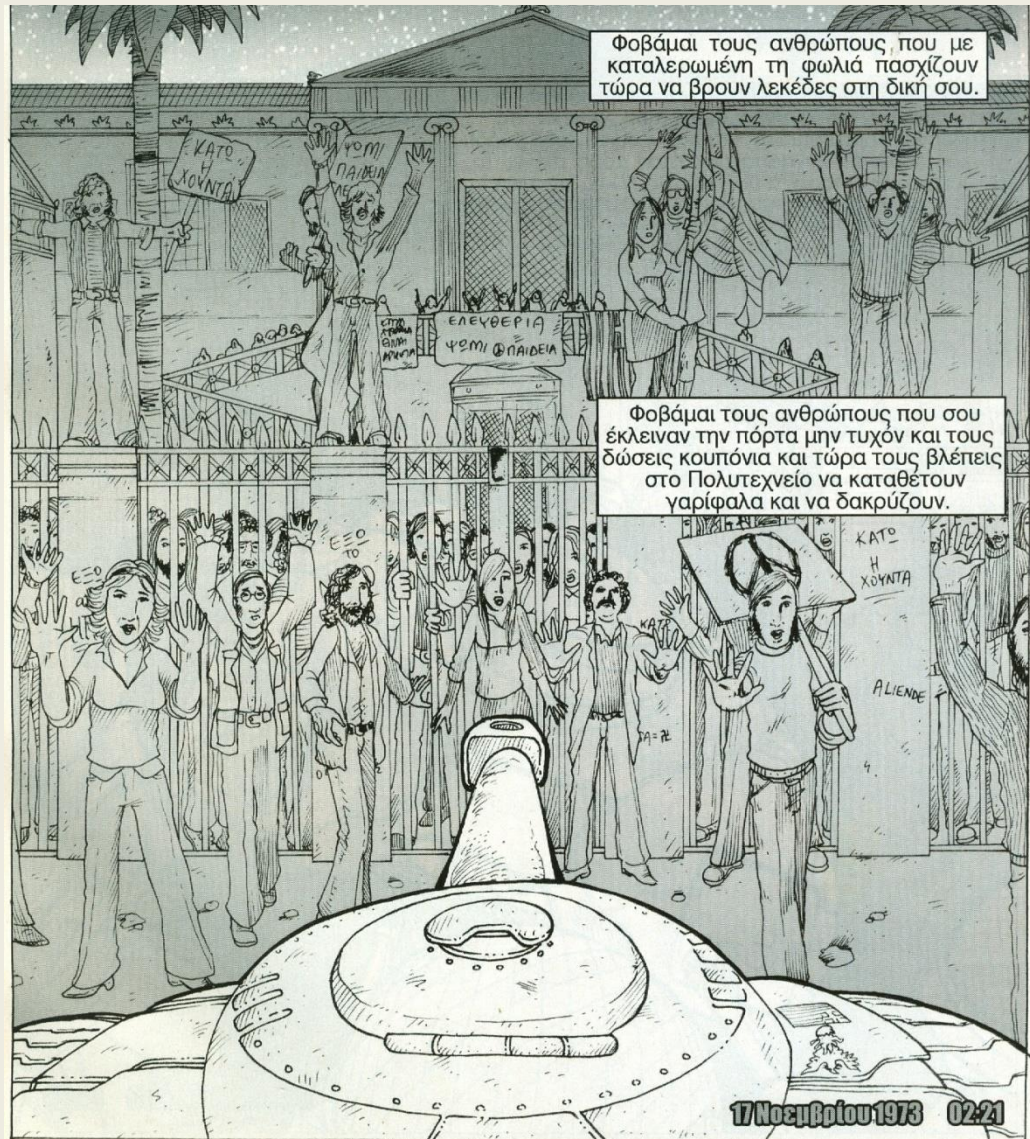
Σάν υπεύθυνη Συντονιστ. Έπιτρ. Άγώνα του Πολυτεχνείου καταγγέλλουμε σ' όλο τό σπουδαστικό κόσμο, τη γενοκταία και τό λαό τίς άφηνιασμένες προπαθείνες τής χουντικής ΚΥΠ και τών πληρωμένων πραχτόρων τής νά διαστρέψου, άπ' τήν άρχή τής μεγαλειώδικης εκδήλωσής μας του Πολυτεχνείου, τή πορεία και τό περιεχόμενό τής. Καταγγέλλουμε τή προσχεδιασμένη εισβολή στό χώρο του Πολυτεχνείου τή Τετάρτη, 14 του Νοέμβρη, 350 περίπου οργανωμένων πραχτόρων τής ΚΥΠ, σύμφωνα μέ τό προβοκατόρικό σχέδιο των Ρουφγάλη-Καραγιαννόπουλου, μέ βάση τίς έντολές του αράμερισμένου τώρα τέως πρωτοδικάτορα Παπαδόπουλου και τής αμερικανικής CIA, μέ σκοπό νά προβάλλουν μέ κάθε μέσο τραμπουκισμού και προβοκάτσιας γελοία και άναρχικά συνθήματα και συνθήματα που δέν εκφράζανέ τή στιγμή και τίς συγκεκριμένες δυνάμεις. Για νά μπορούσαν έτσι ν' απομονώσουν τό κίνημά μας και τήν εκδήλωσή μας του Πολυτεχνείου άπ' τό σύνολο του λαού και τής νεολαίας. Για νά αποδέξουν παραπέρα, κατασκευάζοντας (και μέ τή βοήθεια των χουντικών μεσων ενημέρωσης) τήν εικόνα μιάς μεμονωμένης εξτρεμιστικής ελασστατικοανυρικής εξέγερσης που δέν έχει τή συμπαράσταση του λαού, νά ξαναχρησιμοποιήσουν τό χιλιοτριμμένο πρόσχημα του «επαπειλούμενου κοινωνικού καθεστώτος» για νά δικαιολογήσουν τήν επαναφορά του στρατιωτικού νόμου και τό δυνάμωμα τής αίματηής τρομοκρατίας. Ένέργειες που οι αμερικανοί... ή CIA και ή γούντα είχαν από καιρό πάρει τήν

*Μέχρι η εξέγερση του Νοέμβρη να καταξιωθεί στη συνείδηση του λαού, όλοι οι κομματικοί μηχανισμοί αναφέρονταν στους καταληψίες ως μια χουφτα "αναρχοκομμουνιστών, γνωστών-αγνωστων, περιθωριακών κλπ.«.*

Αν η Ιστορία  
επαναλαμβάνεται σε  
κάτι, είναι στο ότι,  
ανέκαθεν οι  
προσκυνημένοι και οι  
ραγιάδες  
επιφύλασσαν τέτοιους  
χαρακτηρισμούς σε  
όσους  
επαναστατούσαν και  
ξεπερνούσαν τα  
εσκεμμένα.



**Όμως η Ιστορία δείχνει**  
ότι η κατάληψη του  
Πολυτεχνείου έγινε με  
πρωτοβουλία της Άκρας  
Αριστεράς και  
πλαισιώθηκε από  
πλήθος ανένταχτων  
αλλά αποφασισμένων  
φοιτητών, εργατών και  
απλών ανθρώπων κάθε  
λογής. Τα μέλη των  
κομμάτων που,  
αψηφώντας τις ηγεσίες,  
συμμετείχαν σε αυτό  
και, σε πολλές  
περιπτώσεις, υπέστησαν  
εξορίες, φυλακίσεις και  
βασανιστήρια είναι άξια  
κάθε τιμής.





# Οι επέτειοι του Πολυτεχνείου.

**B**

ΕΙΔΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ



Κείμενο 10 [Συνθήματα σε τοίχο]



Κείμενο 11 [Κόμικς]

Όλα τα χρόνια που  
ακολούθησαν την  
εξέγερση του  
Νοέμβρη  
σημαδεύονται με τον  
έναν ή με τον άλλο  
τρόπο από τις  
επετείους αυτής της  
εξέγερσης.  
Χαρακτηρίζουν αλλά  
και χαρακτηρίζονται  
από την κατάσταση  
στην οποία βρίσκεται  
το λαϊκό κίνημα.



*(Κάλεσμα για τον εορτασμό της  
πρώτης επετείου του Πολυτεχνείου).*

**Από την πρώτη επέτειο, με την επιβλητική παρουσία της εξωκοινοβουλευτικής Αριστεράς...**

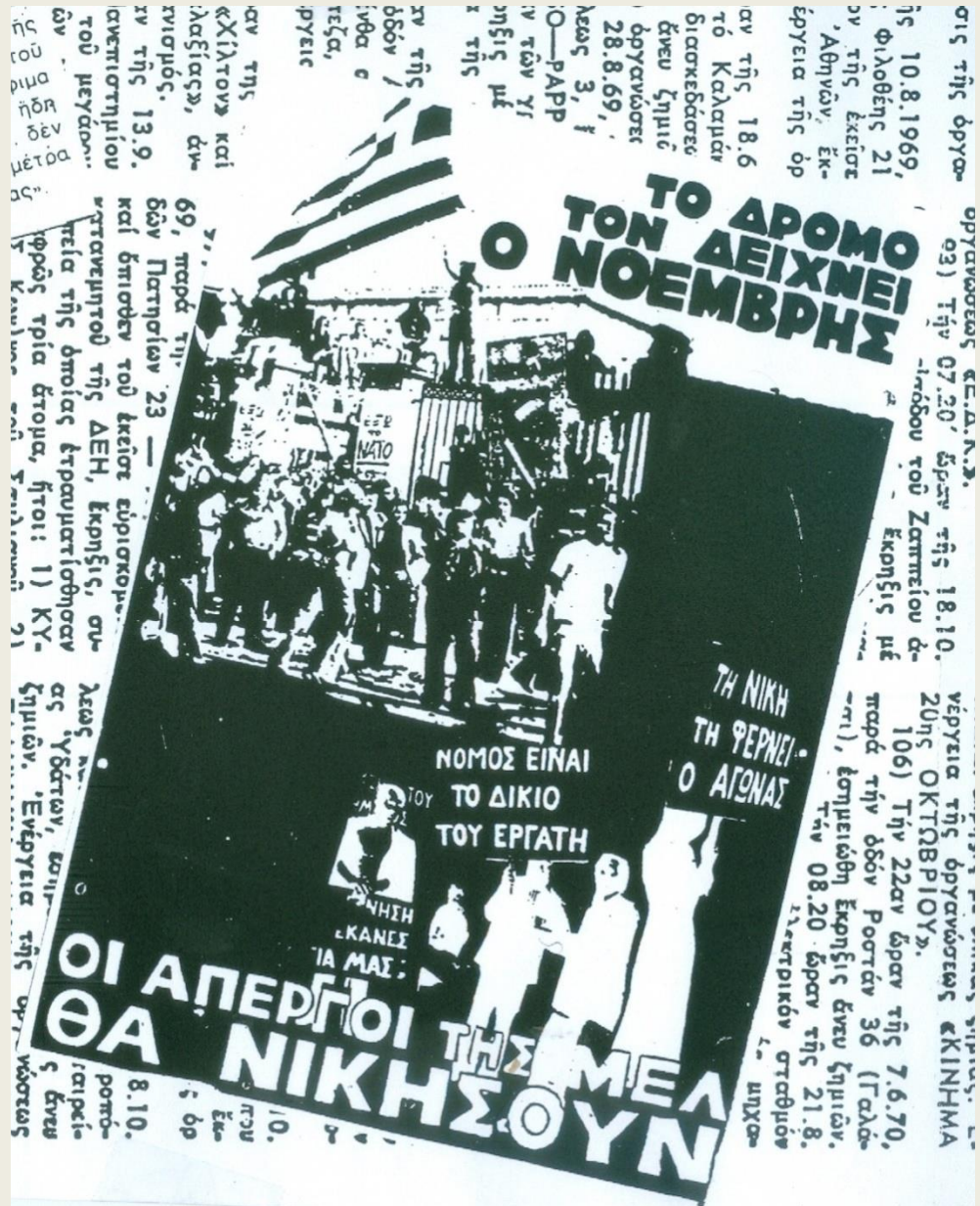


...μέχρι και την  
τελευταία, της  
ολοκληρωτικής  
περιθωριοποίησης  
και του  
μαραζώματός της.



1988. Παραμονές της επετείου. Εννοιες, σύμβολα, ιδεολογίες και οράματα έχουν αρχίσει να ξεφτίζουν και όλοι νιώθουν μπερδεμένοι. Σε μια συγκλονιστική γελοιογραφία του Ιωάννου, οι καταληψίες του Πολυτεχνείου του '73, περικυκλωμένοι από τανκς, αποφασίζουν να προχωρήσουν όσο είναι ακόμη καιρός...

Το 1975, η παρουσία των εργατών της ΜΕΛ στο Πολυτεχνείο δίνει τη δυνατότητα για τη σύνδεση του εργατικού κινήματος με το φοιτητικό.



**Η επέτειος του  
1978,  
χαρακτηρίζεται  
από την  
υποτονικότητα και  
τον συμβιβασμό  
των διοργανωτών  
της και από την  
κάμψη των  
αυθόρμητων  
διεκδικητικών  
κινημάτων.**



1978. Το Πολυτεχνείο στενάζει υπό το βάρος της κομματικοποίησης. Ο αυθόρμητισμός και η αγωνιστικότητα των πρώτων χρόνων μπαίνουν σε καλούπια. Οι παλαιοί σύντροφοι, σκυθρωποί και με κεφάλια σκυρμένα, απλώς δίνουν ραντεβού για «του χρόνου».

Η επέτειος του Πολυτεχνείου το 1980, σημαδεύεται από την απαγόρευση της πορείας προς την Αμερικάνικη πρεσβεία, την απόπειρα μερίδας διαδηλωτών να διασπάσουν τις γραμμές της αστυνομίας και την άγρια επίθεση της τελευταίας στους συγκεντρωμένους στο Σύνταγμα. Αποτέλεσμα, ο θάνατος δύο νέων, του Ιάκωβου Κουμή και της Σταματίνας Κανελλοπούλου από τα χτυπήματα.



1980. Η Νέα Δημοκρατία στην κυβέρνηση μετρά μέρες μέχρι την κατάρρευση της και δείχνει ένα αποτρόπαιο πρόσωπο με ξυλοδαρμούς διαδηλωτών και ωμή χρήση βίας. Δύο νέοι άνθρωποι (Κουμής, Κανελλοπούλου) πέφτουν νεκροί από την κρατική θηριωδία. Ο Ιωάννου σχεδιάζει τον πρωθυπουργό Γ. Ράλλη να επιπλήττει τους αστυνομικούς γιατί δεν κατόρθωσαν να δολοφονήσουν και το ίδιο το νόημα του Πολυτεχνείου.

# Εκατοντάδες τραυματίες – πολλοί από σφαίρες - συμπληρώνουν το σκηνικό.



ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΟΥΜΗΣ



ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

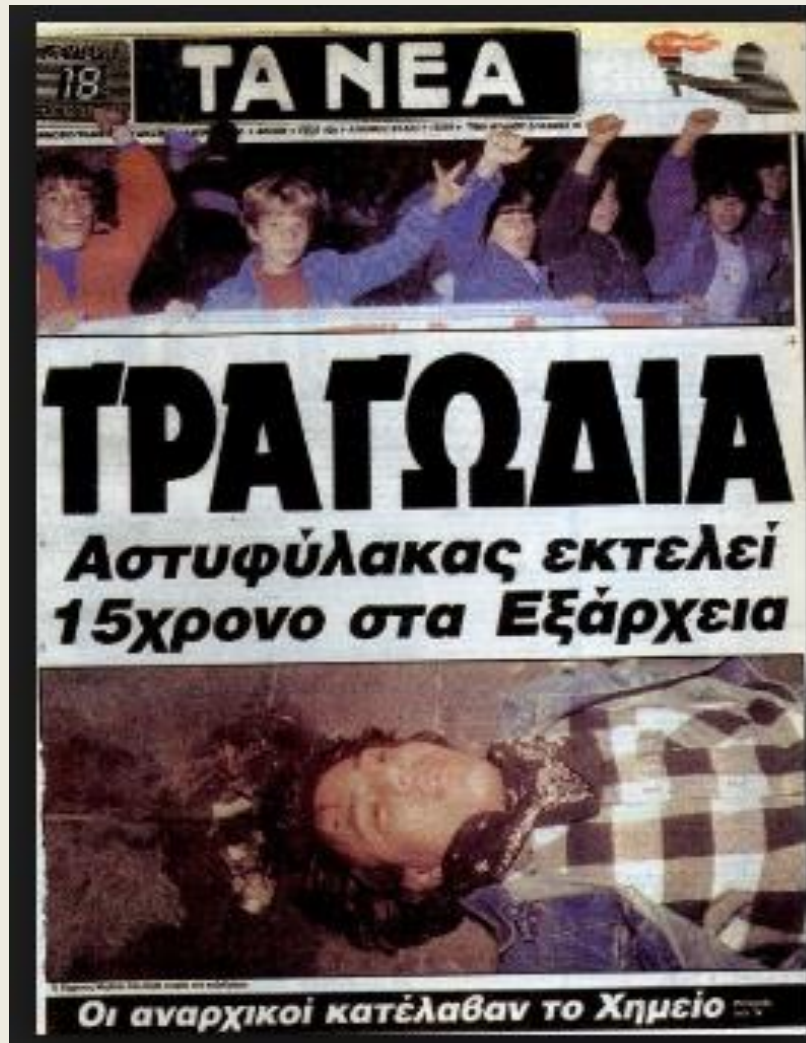
**Δολοφονήθηκαν την 16/11/1980 στη πορεία για το Πολυτεχνείο**



1984. Όλοι πια δηλώνουν «ήμουν κι εγώ εκεί» και προσπαθούν να εξαργυρώσουν τα γραμμάτια της εικονικής τους συμμετοχής στην εξέγερση των φοιτητών με κομματικά οφίτσια και κυβερνητικούς θώκους.



Νοέμβρης 1985....





1985. Ο δεκαπεντάχρονος Μιχάλης Καλτεζάς σκοτώνεται εν ψυχρώ από σφαίρα αστυνομικού μετά την πορεία. Η Αθήνα βράζει και συγκλονίζεται από πολυπληθείς διαδηλώσεις. Τα «σοσιαλιστικά» ΜΑΤ ξεσαλώνουν και συλλαμβάνουν εκατοντάδες διαδηλωτές.

Το περιστατικό πυροδοτεί σφοδρές συγκρούσεις. Καταλαμβάνεται το Πολυτεχνείο και το Χημείο. Η κατάληψη του Χημείου θα αντιμετωπιστεί άμεσα, με εισβολή από την ταρατσα του κτιρίου, εκκένωση του χώρου με δακρυγόνα και 37 συλλήψεις. Το Πολυτεχνείο παραμένει υπό κατάληψη. Οι μαζικές διαδηλώσεις και τα επεισόδια μαίνονται για τρεις μέρες ενώ η οργή ξεσπά με το σύνθημα *«Αυτές οι νύχτες είναι του Μιχάλη»*.



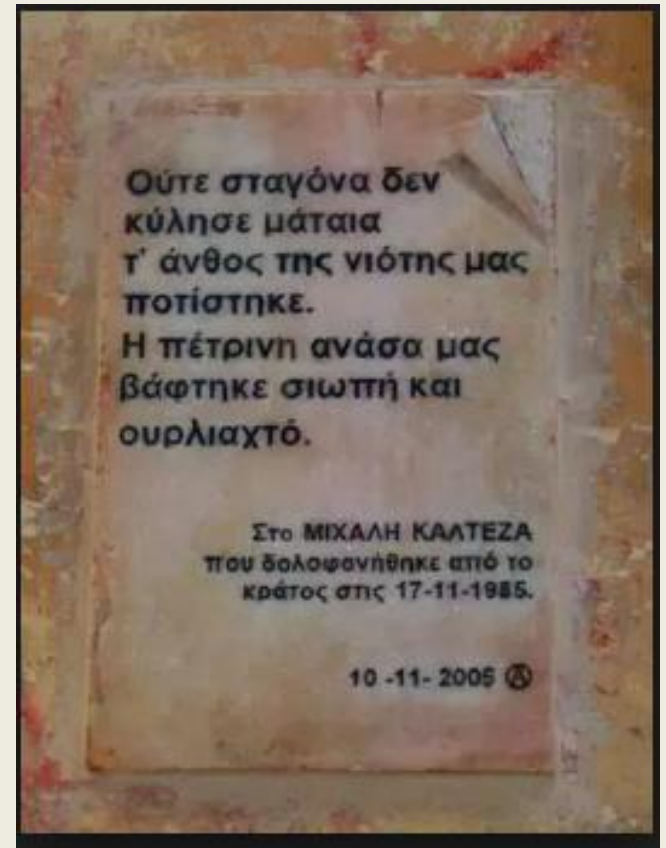
Μιχάλης Καλτεζάς (1970 -1985)

# Νοέμβριος 1986: Περιμένοντας τη δικαίωση για το φόνο του 15χρονου...

Νοέμβριος 1986. Πολυτεχνείο



Η οποία δεν θα έλθει ποτέ.



# Νοέμβρης 1994



1994. Η Αθήνα φλέγεται. Οι περισσότεροι επιδίδονται στην «εκ του καναπέως» κριτική εναντίον των «γνωστών-αγνώστων». Άλλοι μιλούν για προβοκάτορες...

# Νοέμβρης 1995: Η δεύτερη μετά το 1973 εισβολή στο Πολυτεχνείο.







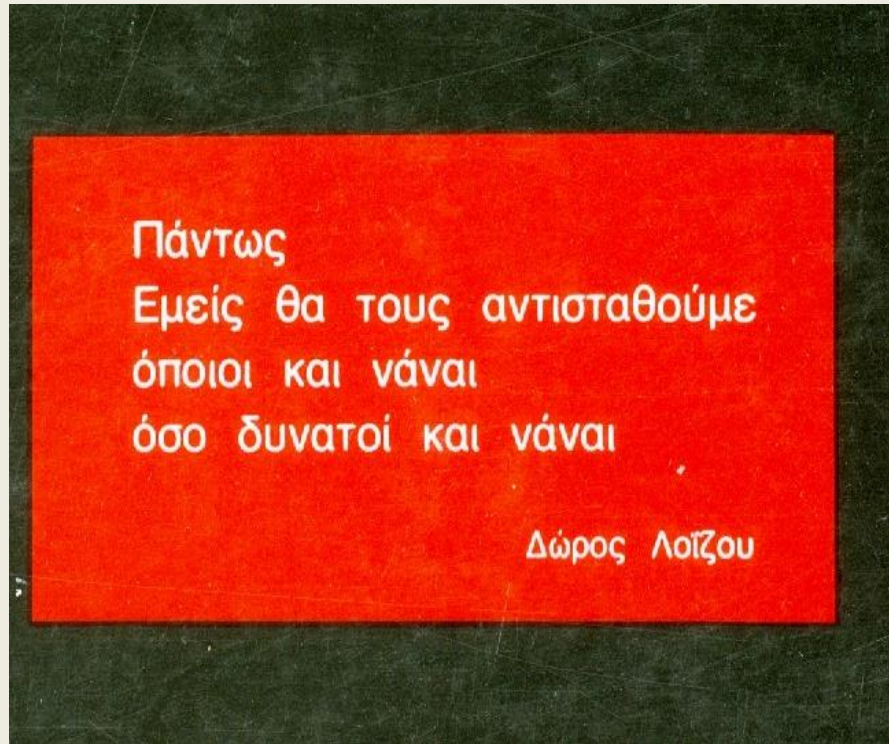
1995: Άρση ασύλου και σύλληψη καταληψιών

**Με εκκαθαριστική επιχείρηση, μόλις ξεκίνησε η καθιερωμένη ετήσια πορεία, τεράστιες δυνάμεις των ΜΑΤ εγκλώβισαν στο εσωτερικό του ιδρύματος εκατοντάδες νέους . Ακολούθησαν οι αναμενόμενες συμπλοκές με μαζική χρήση δακρυγόνων και ζωντανή τηλεοπτική κάλυψη (για πρώτη φορά σε τέτοια επεισόδια).**



Σε μια πρωτοφανή επανάληψη της εισβολής του 1973 και με την έγκριση της Συγκλήτου, τα ΜΑΤ εισέβαλαν θριαμβευτικά στο Πολυτεχνείο. Οι έγκλειστοι - 479 συνολικά – δεν πρόβαλαν την παραμικρή αντίσταση και οδηγήθηκαν στις κλούβες τραγουδώντας την «Ξαστεριά». Το δικαστικό πογκρόμ που ακολούθησε προκάλεσε την παρέμβαση της Διεθνούς Αμνηστίας.





**Διάβασε η μαθήτρια Μαρία Τσίτουρα**

