

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

**Επιμορφωτικό σεμινάριο στη
Βαλένθια για την ενσωμάτωση της
στρατηγικής της Ανεστραμμένης
Τάξης.**

ΙΣΠΑΝΙΑ



Η ΣΗΜΑΙΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ

Η σημαία της Ισπανίας αποτελείται από τρεις οριζόντιες λωρίδες σε κόκκινο και κίτρινο (η κίτρινη μεσαία είναι διπλάσια σε πλάτος από την κάθε κόκκινη). Μία απλοποιημένη έκδοση του **ισπανικού** εθνόσημου εικονίζεται στην κίτρινη λωρίδα, κοντά στην λωρίδα του ιστού.



Το εθνόσημο της Ισπανίας απεικονίζει δύο στήλες με στέμμα (τις στήλες του Ηρακλή στο Γιβραλτάρ) με κόκκινα λάβαρα που γράφουν το ρητό «PLUS ULTRA» στα λατινικά, που σημαίνει «περισσότερο μπροστά», «πέρα πέρα» και που υπαινίσσεται τον Χριστόφορο Κολόμβο και την ανακάλυψη του Νέου Κόσμου). Οι δύο στήλες έχουν στη μέση έναν θυρεό, που περιέχει ένα κάστρο για το Βασίλειο της Καστίλλης, ένα λιοντάρι που φοράει στέμμα για το Βασίλειο της Λεόν, κόκκινες και κίτρινες κάθετες ρίγες για το βασίλειο της Αραγωνίας, μία αλυσιδωτή πανοπλία για το βασίλειο της Ναβάρρας και τρία κρίνα (*fleurs-de-lis*) σε ένα οβάλ στο κέντρο για το βασίλειο των Βουρβόνων-Ισπανίας. Ένα διακοσμητικό κόκκινο και χρυσό στέμμα βρίσκεται στην κορυφή του θυρεού.

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ



Η **Ισπανία** επίσημα το **Βασίλειο της Ισπανίας** είναι κράτος της νότιας Ευρώπης που καταλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος της Ιβηρικής χερσονήσου.

Σύνορα

Προς Βορρά ορίζεται από τον **Βισκαϊκό κόλπο** και τη **Γαλλία**, από την οποία τη χωρίζει η μεγάλη οροσειρά των Πυρηναίων. Επίσης, επί των Πυρηναίων και Βορειοανατολικά συνορεύει με την **Ανδόρρα**. Ανατολικά και νότια βρέχεται από τη **Μεσόγειο Θάλασσα** και νοτιοδυτικά βρέχεται από τον **Ατλαντικό Ωκεανό**. Δυτικά συνορεύει με την **Πορτογαλία**. Νότια με το **Γιβραλτάρ** και το **Μαρόκο**.

- Έχει έκταση 504.645 τ.χλμ. και συνολικό πληθυσμό 47.450.795 κατοίκους (σύμφωνα με την απογραφή του 2020).



Πρωτεύουσα

Η Μαδρίτη



ΓΛΩΣΣΑ - ΘΡΗΣΚΕΙΑ

Ισπανική γλώσσα (*castellano* = καστιλιάνικα). Επίσημη γλώσσα σε όλη την Ισπανία όπως και σε όλη σχεδόν τη Λατινική και Κεντρική Αμερική.

Όλες οι άλλες ομιλούμενες γλώσσες παραμένουν επίσημες στην αυτόνομη περιοχή που ομιλούνται.

Καταλανική γλώσσα: (*català*)

Ομιλούνται στην Καταλωνία, στην περιοχή της Βαλένθιας, στις Βαlearίδες νήσους και στην Καταλανόφωνη ζώνη της Αραγωνίας. Εκτός Ισπανίας μιλιούνται επίσης στη γαλλική Βόρεια Καταλωνία, στη νότιοδυτική Γαλλία.

Οι Ισπανοί είναι κατά το μεγαλύτερο μέρος τους **χριστιανοί Ρωμαιοκαθολικοί**, αν και η δύναμη της Εκκλησίας έχει μειωθεί αρκετά τα τελευταία χρόνια.



ΙΣΤΟΡΙΑ (1)

- Κατά την αρχαιότητα στην περιοχή έζησαν διάφοροι λαοί, όπως οι **Ίβηρες** και οι **Κέλτες**, οι οποίοι αφομοιώθηκαν από τους Ρωμαίους μετά τη ρωμαϊκή κατάκτηση. Τη ρωμαϊκή Ιβηρία διαδέχθηκαν διάφορες κρατικές οντότητες, σημαντικότερη των οποίων υπήρξε το **Βησιγοτθικό Βασίλειο**. Η μουσουλμανική κατάκτηση της Ιβηρικής άλλαξε ριζικά το χαρακτήρα των Ισπανογότθων, εντάσσοντας την Ιβηρική χερσόνησο στο **μουσουλμανικό κόσμο**.
- Παρά ταύτα, εδαφικά η σημερινή Ισπανία είναι απόγονος των δύο εκ των τριών κύριων μεσαιωνικών χριστιανικών κρατών της **Ιβηρικής**, των στεμμάτων της **Καστίλης** και της **Αραγωνίας**. Παρότι η προσωρινή προσωπική ένωση των Καθολικών Μοναρχών, Φερδινάνδου Β΄ της Αραγωνίας και Ισαβέλλας Α΄ της Καστίλλης, πολλάκις θεωρείται ότι έθεσε τις βάσεις για το σημερινό κράτος, στην πραγματικότητα δεν έκανε τίποτε άλλο πέραν του να τα εντάξει στο ευρύτερο πλαίσιο της Καθολικής Μοναρχίας του εγγονού τους, αυτοκράτορα Κάρολου Ε΄. Ο διάδοχός του, Φίλιππος Β΄, κληρονόμησε τα εδάφη της λεγόμενης και Ισπανικής Μοναρχίας που περιορίστηκαν στην Ιβηρική και την Αμερική μόλις το 1714 μετά τον πόλεμο της Ισπανικής Διαδοχής. Αντίθετα, μόνο μετά τον πόλεμο εναντίον της ναπολεόντειας κατοχής (1818-1814), την ψήφιση του πρώτου συντάγματος και τη σταδιακή εισαγωγή του φιλελευθερισμού η Ισπανία ξεκίνησε να θεωρείται, προσωρινά, ένα συγκεντρωτικό έθνος-κράτος.

ΙΣΤΟΡΙΑ (2)

- Αυτή την ιδέα την αμφισβήτησαν οι περιφερειακοί εθνικισμοί που ιδιαίτερα μετά την απώλεια των τελευταίων αμερικανικών κτήσεων με τον Ισπανοαμερικανικό πόλεμο του 1898, άρχισαν να διεκδικούν την αυτονομία ή και ανεξαρτητοποίηση ιστορικών περιοχών που για τους ίδιους αποτελούν ξεχωριστά από την Ισπανία έθνη όπως η Καταλωνία ή η Χώρα των Βάσκων. Παράλληλα, οι κοινωνικές εντάσεις της ίδιας εποχής και οι εμφύλιες διαμάχες μεταξύ των υποστηρικτών δύο διαφορετικών προτύπων διακυβέρνησης και ιδεολογίας που εκφράστηκαν ήδη από τον Πρώτο Καρλικό Πόλεμο, κατέληξαν στον καταστροφικό Ισπανικό Εμφύλιο που έφερε στην εξουσία τον στρατηγό Φρανθίσκο Φράνκο. Τη δικτατορία που επέβαλε ο εθνικιστής στρατηγός, που μεταξύ 1939 και 1975 απομόνωσε τη χώρα, διαδέχθηκε η **Μετάβαση στη δημοκρατία**. Το νέο πρότυπο διακυβέρνησης, γνωστό και ως το Καθεστώς των Αυτονομιών, είδε την Ισπανία να μεταμορφώνεται σε ένα εκ των πραγμάτων ομοσπονδιακό κράτος με αυξημένες αρμοδιότητες στις περιφέρειες.
- Στις 23 Φεβρουάριου του 1981 έγινε μια αποτυχημένη απόπειρα πραξικοπήματος στη κάτω βουλή , από στρατιωτικούς και υποστηρικτές του καθεστώσ Φράνκο. Όμως απέτυχε λόγω της σθεναρής εναντίωσης σε αυτό τόσο της πλειοψηφίας των ηγετών του Ισπανικού στρατού, όσο και του επικεφαλής του πολιτεύματος μονάρχη **Χουάν Κάρλος**.
- Ως ιθύνων νους της απόπειρας θεωρήθηκε ο υποστράτηγος Χάιμε Μίλανς Ντελ Μπος, στρατιωτικός διοικητής της Βαλένθια, πρώην φανατικός υποστηρικτής του καθεστώτος του δικτάτορα Φράνκο, ο οποίος είχε πολεμήσει στο πλευρό των ναζιστικών δυνάμεων που εισέβαλαν στη Σοβιετική Ένωση το καλοκαίρι του 1941. Ο Ντελ Μπος ήταν ο μόνος περιφερειακός διοικητής που κήρυξε την περιοχή του σε κατάσταση «έκτακτης ανάγκης» κινητοποιώντας τεθωρακισμένες δυνάμεις και καταλαμβάνοντας καίρια σημεία της πόλης.

ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

- Η Ισπανία θεωρείται από τις περισσότερο γεωργικές χώρες της Ευρώπης. Παρά ταύτα σήμερα ακόμη περισσότερο από το 1/3 του συνολικού καλλιεργήσιμου εδάφους παραμένει ακαλλιέργητο. Η απουσία της εντατικής καλλιέργειας οφείλεται κυρίως στην έλλειψη εργατικών χεριών και επαρκούς ύδατος. Όμως, στα τελευταία χρόνια έχουν εντατικοποιηθεί οι προσπάθειες προς αύξησή της.
- Τα **κυριότερα προϊόντα** της Ισπανίας είναι ο σίτος, το λάδι (πρώτη σε παραγωγή στην Ευρώπη), το κρασί, οι ελιές, το κριθάρι, οι πατάτες, φρούτα και εσπεριδοειδή.
- Η ποιότητα των ισπανικών κρασιών θεωρείται καλή, με μικρότερη φήμη όμως από τα γαλλικά κρασιά. Ονομαστά κρασιά με ονομασία προελεύσεως είναι από την περιοχή της Ριόχα, Σομοντάνο, Πενεδές Ριβέρα δελ Ντουέρο, και τα Κρασιά της Μάλαγας, όπως το Μοσκατέλ (παρόμοιο με το ελληνικό μοσχάτο).

ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ

- Η κτηνοτροφία στην Ισπανία θεωρείται αρκετά προοδευμένη ειδικά μετά την ένωση όλων των Ισπανών κτηνοτρόφων σε Συνομοσπονδία, η οποία και πέτυχε την εισαγωγή των καλύτερων ειδών για τα εδάφη της χώρας που παρέχουν άφθονους βοσκοτόπους.
- Τα κτηνοτροφικά προϊόντα της Ισπανίας ως εκ τούτου είναι άφθονα, υπερκαλύπτουν την εσωτερική αγορά και μεγάλες ποσότητες διατηρημένων κρεάτων (όπως το γνωστό χαμόν), μαλλιά, δέρματα, τυροκομικά, συσκευασμένα γαλακτοκομικά εξάγονται.

ΑΛΙΕΙΑ

- Η Ισπανία με τα υφιστάμενα εκτεταμένα παράλια τόσο προς τον Ατλαντικό όσο και προς τη Μεσόγειο παρουσιάζει επίσης ανεπτυγμένη αλιεία με ένα μεγάλο αλιευτικό στόλο σκαφών ανοικτής, μέσης και παράλιας αλιείας.
- Μεγάλο μέρος των ισπανικών αλιευμάτων εξάγονται στο εξωτερικό. Κυριότερα είδη των ισπανικών αλιευμάτων είναι από τη Μεσόγειο λαυράκια, σκουμπριά, συναγρίδες, γλώσσες και διάφορα μαλάκια και όστρακα, από δε τον Ατλαντικό βακαλάος, σαρδέλες και τόννοι. Επίσης και από τους ισπανικούς ποταμούς, σολομοί.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

- Η ισπανική βιομηχανία έχει γνωρίσει ιδιαίτερη ανάπτυξη μετά την είσοδο στην ΕΕ το 1986. Ξεκίνησε από προϊόντα εντάσεως εργασίας αλλά σήμερα εξελίσσεται όλο και περισσότερο στη δημιουργία προϊόντων υψηλής αναγνωσιμότητας βασισμένα στο σύγχρονο βιομηχανικό σχέδιο, όπως τα προϊόντα της Inditex (ιδιοκτήτρια των αλυσίδων Ζάρα, Μάσιμο Ντούτι, Pull and Bear, Bershka κ.α.), τα αυτοκίνητα της Σέατ (SEAT, ανήκει στην Volkswagen), τα είδη υγιεινής Ρόκα (Roca).
- Λόγω της αύξησης των μισθών όλο και πιο συχνά η παραγωγή μεταφέρεται στο εξωτερικό (Αν. Ευρώπη, Κίνα) και στην Ισπανία μένει η διοίκηση και ο σχεδιασμός προϊόντων.

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

- Η Ισπανία είναι έντονα τουριστική χώρα, κυρίως στα παράλια της Μεσογείου και στις Κανάριες και Βαλεαρίδες νήσους.
- Η χώρα είναι δεύτερη στον κόσμο σε αφίξεις (μετά τη Γαλλία) και σε εισόδημα (μετά τις ΗΠΑ) και ο τουρισμός προσφέρει περίπου 12% του ισπανικού ΑΕΠ.
- Οι τουρίστες έρχονται με αεροπλάνα και με πλοία, αλλά και οδικώς ή με τρένο.

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΜΑΔΡΙΤΗΣ

Το **Εθνικό Μουσείο Τέχνης Βασίλισσα Σοφία** είναι ένα Μουσείο σύγχρονης τέχνης. Ονομάζεται έτσι προς τιμήν της Βασίλισσας Σοφίας της Ισπανίας.

Στεγάζεται στο κτήριο του πρώην Γενικού Νοσοκομείου της Μαδρίτης, το οποίο υπέστη κατάλληλες τροποποιήσεις.



Στο Μουσείο εκτίθενται έργα καλλιτεχνών κυρίως του 20ού αιώνα. Το σπουδαιότερο και διασημότερο έκθεμα του Μουσείου είναι η περίφημη **Γκερνίκα του Πικάσο**. Υπάρχουν επίσης σπουδαία έργα των **Χούλιο Γκονθάλεθ, Μιρό, Νταλί** και άλλων.

Το **Μουσείο του**

Πράδο είναι μουσείο τέχνης.

Κατέχει μια από τις σπουδαιότερες συλλογές τέχνης του κόσμου και συγκεκριμένα ένα μεγάλο πλήθος πινάκων από τον 14ο ως τις αρχές του 19ου αιώνα.



ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΤΗΣ ΜΑΔΡΙΤΗΣ



- Το βασιλικό ανάκτορο της Μαδρίτης είναι η επίσημη κατοικία της ισπανικής βασιλικής οικογένειας στη Μαδρίτη, αλλά χρησιμοποιείται μόνο για κρατικές τελετές.
- Το παλάτι είναι περιουσία του ισπανικού κράτους και διοικείται από το Πατριμόνιο Ναθιονάλ, μια δημόσια υπηρεσία.
- Έχει έκταση 135.000 τετραγωνικά μέτρα και διαθέτει 3.418 δωμάτια. Είναι το μεγαλύτερο παλάτι στην Ευρώπη όσον αφορά την έκταση. Το εσωτερικό του παλατιού είναι αξιοσημείωτο για τον πλούτο της τέχνης και τη χρήση πολλών ακριβών υλικών στην κατασκευή και στη διακόσμηση των δωματίων του.

ΟΜΟΡΦΕΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΜΑΔΡΙΤΗΣ

PLAZA MAYOR



PLAZA COLON





- Το **Στάδιο Σαντιάγο Μπερναμπέου** ανεγέρθηκε το 1947 από τον τότε πρόεδρο της Ρεάλ Σαντιάγο Μπερναμπέου με χωρητικότητα 75.145 θεατές. Η σημερινή χωρητικότητα του γηπέδου ανέρχεται σε 81.044 θεατές.
- Η UEFA έχει χαρακτηριστεί το γήπεδο ως 5 αστέρων. Στο γήπεδο έχει διεξαχθεί ο τελικός του Μουντιάλ του 1982, ο τελικός του Euro 1964, 4 τελικοί του κυπέλλου Πρωταθλητριών Ευρώπης Champions League και 35 τελικοί κυπέλλου Ισπανίας.

ΒΑΛΕΝΘΙΑ

- Η **Βαλένθια** είναι η πρωτεύουσα και η τρίτη μεγαλύτερη πόλη στην Ισπανία με πληθυσμό 810.064 κατοίκων το 2008. Πρόκειται για την 22η πιο πολυπληθή κοινότητα στην Ευρωπαϊκή Ένωση και την 35η πιο πυκνοκατοικημένη αστική περιοχή στην Ευρωπαϊκή Ένωση, με πληθυσμό 2.300.000 κατοίκους που ζουν στη μητροπολιτική περιοχή της Βαλένθιας.
- Η πόλη βρίσκεται κτισμένη στις όχθες του ποταμού Τούρια ενώ διαθέτει μεγάλες λιμενικές εγκαταστάσεις, από τις σημαντικότερες στη δυτική Μεσόγειο.



ΒΑΛΕΝΘΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΑ

- **Ύστερη Αρχαιότητα**

Η Βαλένθια ιδρύθηκε από τους Ρωμαίους και συγκεκριμένα από το στρατηγό Σίξτο Ιούνιο Βρούτο το 137 π.Χ. Η αρχική λατινική της ονομασία ήταν Βαλεντία (Valentia) που σημαίνει δύναμη, σθένος. Η πρώτη ρωμαϊκή πόλη καταστράφηκε το 75 π.Χ. από τον Πομπήιο για να ξανακτιστεί και να γνωρίσει μεγάλη ακμή από τα μέσα του 1ου έως και τις αρχές του 5ου μ.Χ. αιώνα. Το 413 κατελήφθη μαζί με την υπόλοιπη Ιβηρική χερσόνησο από τους Βησιγόθους. Την περίοδο αυτή η εκκλησία έχει τα ηνία της πόλης, που αποκτά στρατηγική σημασία μετά τη Βυζαντινή εισβολή των στρατευμάτων του Ιουστινιανού κατά τον 6ο αιώνα στα νότια της χερσονήσου.

- **Μεσαίωνας - Μουσουλμανική και Χριστιανική περίοδος**

Το 714 η Βαλένθια καταρρέει μαζί με την υπόλοιπη βησιγοθική Ισπανία με την εισβολή των Μαυριτανών. Μετά τη νίκη των χριστιανικών δυνάμεων ο μουσουλμανικός πληθυσμός της πόλης εκδιώχθηκε. Από το βασίλειο της Αραγώνας παραχωρήθηκε στη Βαλένθια αυτονομία και σημαντικά προνόμια. Τα Κόρτες (Συμβούλια των Τάξεων) συγκαλούνταν κάθε χρόνο και ο βασιλιάς υποχρεούταν να τα συμβουλευτεί για κρατικές υποθέσεις. Οι ευγενείς δικάζονταν από τον δικαστή διοριζόμενο από το βασιλιά και προερχόμενο από την τάξη των ιπποτών. Το 1343 ξέσπασε μεγάλη κρίση. Οι ευγενείς της Βαλένθιας σχημάτισαν ένωση και εκβίασαν από το βασιλιά Πέτρο Δ' περισσότερες παραχωρήσεις. Οι καταστροφές, όμως, που προκάλεσε η μαύρη πανώλη επέτρεψαν στο βασιλιά να διαλύσει την Ένωση και να ακυρώσει τα προνόμια της. Ακολούθησαν συχνές κοινωνικές και οικονομικές κρίσεις με αποκορύφωμα τη σφαγή των Εβραίων της πόλης το 1391.

ΒΑΛΕΝΘΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ

Αναγέννηση

(15ος – 16ος αιώνας)

- Το 1479, το βασίλειο της Βαλένθιας ενώθηκε με την Καστίλλη κάτω από τους μονάρχες Φερδινάνδο και Ισαβέλλα. Το 15ο αιώνα η πόλη γνώρισε αξιοσημείωτη οικονομική, πνευματική και καλλιτεχνική ανάπτυξη, φτάνοντας στο απόγειο της ακμής της. Υπήρξε σπουδαίο εμπορικό κέντρο στην ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου, ενώ κυρίαρχο ρόλο στην οικονομία της έπαιξε το εμπόριο του μεταξιού. Το 1474 λέγεται ότι λειτούργησε στη Βαλένθια η πρώτη Ισπανική εκτυπωτική πρέσα ενώ το 1500 ιδρύθηκε το πανεπιστήμιο της πόλης. Μετά την ανακάλυψη της Αμερικής, η ακτινοβολία της Βαλένθιας περιορίστηκε. Ξέσπασε εμφύλιος καθώς οι χωρικοί και τα κατώτερα στρώματα της αριστοκρατίας ξεσηκώθηκαν απαιτώντας την εκδίωξη των Μορίσκων, των Μουσουλμάνων που παρέμειναν στην πόλη μετά το 1238 και τους οποίους θεωρούσαν υπεύθυνους για την οικονομική τους δυσχέρεια. Ο Φίλιππος Β΄ κατόρθωσε να καταπνίξει την εξέγερση και να διαλύσει τις δυνάμεις της Αδελφότητας. Τελικά όμως το 1609 οι Μορίσκοι της Βαλένθιας απελάθηκαν στη Βόρεια Αφρική.

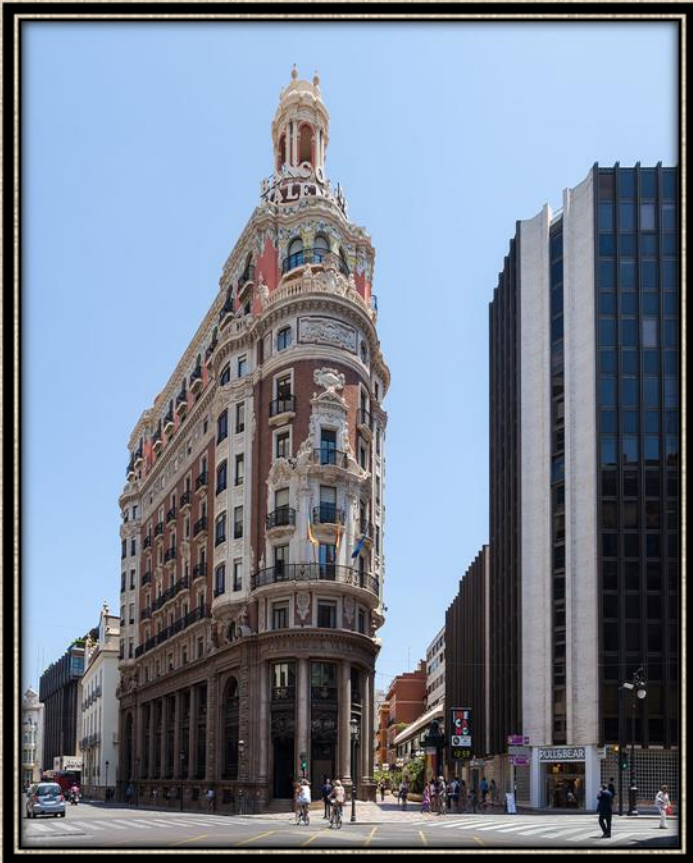
Περίοδος δυναστείας των Βουρβόνων

- Το 1701, μετά το θάνατο του άτεκνου Καρόλου Β΄ ακολούθησε ο Πόλεμος της Ισπανικής Διαδοχής, μια σύγκρουση μεταξύ των μεγάλων Ευρωπαϊκών δυνάμεων για την επιβολή μιας αρεστής σε αυτές δυναστείας στην Ισπανία. Η Βαλένθια υποστήριξε τον Αρχιδούκα Κάρολο της Αυστρίας, παρά τη στέψη του Φίλιππου Ε΄ της δυναστείας των Βουρβόνων. Ο Κάρολος εισήλθε θριαμβευτικά στην πόλη το 1706, μετά την ήττα του όμως στην Αλμάνσα το 1707, η Βαλένθια περιήλθε σε δεινή θέση. Ο Φίλιππος κατάργησε πολλά από τα προνόμια της πόλης και την αυτονομία της, επιβάλλοντας τους νόμους και τα έθιμα της Καστίλης. Το 1812 η πόλη κατελήφθη μετά από σθεναρή αντίσταση από τη στρατιά του Ναπολέοντα, ενώ η ισπανική κυριαρχία αποκαταστάθηκε το 1814. Το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα η οικοδομική ανάπτυξη δεν είχε προηγούμενο και σε συνδυασμό με την επιδίωξη του εκσυγχρονισμού οδήγησε στην κατεδάφιση των μεγάλων τειχών το 1865. Στη συνέχεια η πόλη ακολούθησε το δρόμο της εκβιομηχάνισης.

ΒΑΛΕΝΘΙΑ

20ΟΣ ΑΙΩΝΑΣ

- 1939: Βομβαρδισμός του σιδηροδρομικού σταθμού
- Με την έκρηξη του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου η οικονομία της πόλης επλήγη, αλλά κατόρθωσε και πάλι να ανακάμψει. Κατά τη διάρκεια του Ισπανικού Εμφυλίου (1936-1939) η Βαλένθια αποτέλεσε σημαντικότατο προπύργιο των Δημοκρατικών. Εκεί μεταφέρθηκε το 1936 η πρωτεύουσα της Δημοκρατίας λόγω των επανειλημμένων προσπαθειών των Εθνικιστών να καταλάβουν τη Μαδρίτη, ενώ το 1939 η πόλη υπέστη μεγάλες καταστροφές από τους βομβαρδισμούς του στρατηγού Φράνκο. Η περίοδος της δικτατορίας του Φράνκο υπήρξε ιδιαίτερα δύσκολη για την πόλη καθώς, εκτός των άλλων, απαγορεύτηκε η διδασκαλία και η χρήση της τοπικής διαλέκτου. Μετά την αποκατάσταση της δημοκρατίας, αναγνωρίστηκε το 1982 η αυτονομία της Βαλένθια από το Ισπανικό Σύνταγμα. Τα τελευταία τριάντα χρόνια η πόλη αναμορφώθηκε πλήρως και σήμερα αποτελεί μια σύγχρονη ευρωπαϊκή πόλη με σημαντική πολιτιστική ζωή σε συνδυασμό με τη βιομηχανική, εμπορική και τουριστική της ανάπτυξη.

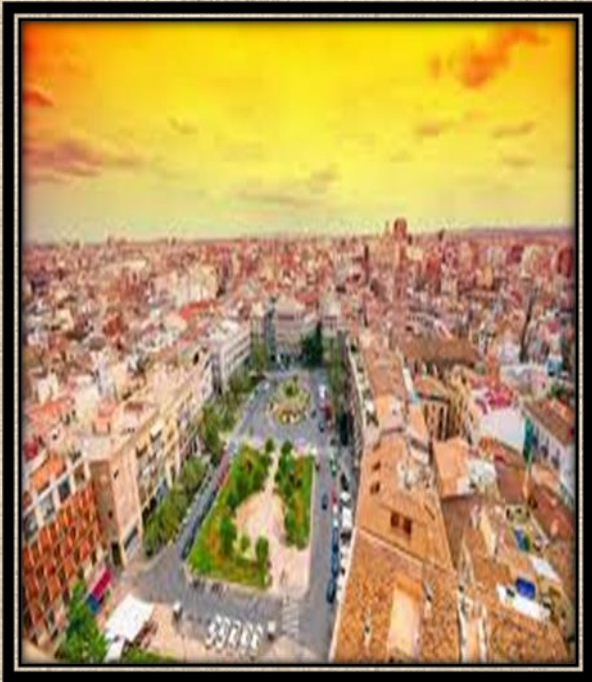


ΒΑΛΕΝΘΙΑ- ΛΙΜΑΝΙ- ΕΞΑΓΩΓΕΣ

- Το λιμάνι της Βαλένθιας είναι το μεγαλύτερο στις δυτικές ακτές της Μεσογείου, καθώς είναι το μεγαλύτερο λιμάνι της Ισπανίας την κυκλοφορία σε κίνηση εμπορευματοκιβωτίων και το δεύτερο μεγαλύτερο όσον αφορά την επιβατική κίνηση. Διαχειρίζεται, επίσης, το 20% των εξαγωγών της Ισπανίας.
- Τα κύρια προϊόντα που εξάγονται από το λιμάνι είναι τρόφιμα και ποτά. Άλλες προϊόντα περιλαμβάνουν έπιπλα, κεραμικά πλακάκια, ανεμιστήρες, κλωστοϋφαντουργικά προϊόντα και προϊόντα σιδήρου.
- Ο δευτερογενής τομέας της Βαλένθιας επικεντρώνεται στη μεταλλουργία, τις χημικές ουσίες, τα κλωστοϋφαντουργικά προϊόντα, τη ναυπηγική βιομηχανία και τη ζυθοποιία. Παράλληλα, οι μικρές και μεσαίες βιομηχανίες αποτελούν σημαντικό μέρος της τοπικής οικονομίας που απασχολούν ένα μεγάλο μέρος του εργατικού δυναμικού της πόλης.
- Το λιμάνι της Βαλένθιας υπέστη ριζικές αλλαγές το 2007 για να φιλοξενήσει το 32ο Κύπελλο Αμερικής. Χωρίστηκε σε δύο μέρη -το ένα παρέμεινε αμετάβλητο, ενώ το άλλο τμήμα τροποποιήθηκε για τις εορταστικές εκδηλώσεις του Κυπέλλου. Τα δύο τμήματα παραμένουν διαιρεμένα από έναν τοίχο, που εισέρχεται στο νερό.



ΒΑΛΕΝΘΙΑ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑ



- Με πληθυσμό 809.267 κατοίκους σε μια περιοχή 134,6 χλμ η Βαλένθια είναι η τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Ισπανίας και ο 24ος μεγαλύτερος σε πληθυσμό δήμος της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Η αστική περιοχή της Βαλένθιας, που εκτείνεται πέρα από τα διοικητικά όρια του δήμου, έχει πληθυσμό μεταξύ 1.564.145 και 1.595.000 κατοίκων. Περίπου 2 εκατομμύρια άνθρωποι ζουν στην μητροπολιτική περιοχή της Βαλένθιας.

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΒΑΛΕΝΘΙΑ ΑΛΙΚΑΝΤΕ



Το Αλικάντε ή Αλακάντ, είναι ισπανική πόλη, πρωτεύουσα της ομώνυμης επαρχίας, στο νότιο τμήμα της Βαλενθιανικής Κοινότητας. Είναι ένα από τα ιστορικότερα λιμάνια της Ισπανίας στη Μεσόγειο και υπήρξε κατά το Μεσαίωνα και την Αναγέννηση σημαντικό οικονομικό και εμπορικό κέντρο.



Lonja de la Seda

- Το **Lonja de la Seda** είναι ένα αστικό κτήριο σε γοθτικό στιλ στη Βαλένθια.



- Χτισμένο μεταξύ 1482 και 1533, το La Lonja αποτελείται από τρία μέρη. Η κύρια αίθουσα, *Sala de Contratacion* (Η Αίθουσα Συμβάσεων), είναι ένας μεγάλος πολυτελής διακοσμημένος χώρος που υποστηρίζεται από πανέμορφες στριφτές κολώνες. Αυτό ήταν το οικονομικό κέντρο της La Lonja, όπου οι έμποροι συνάπτουν συμβόλαια. Η πλευρική πτέρυγα ονομάζεται Περίπτερο του Προξενείου και αυτή ήταν η έδρα του *Tribunal del Mar* - του πρώτου εμπορικού δικαστηρίου ναυτικών που δημιουργήθηκε ποτέ στην Ισπανία. Οι δύο πρώτοι όροφοι ήταν οι κύριες αίθουσες εκδηλώσεων, με τον επάνω να φιλοξενεί μια πλούσια διακοσμημένη οροφή. Αυτά τα δωμάτια διατηρούν ακόμη την αυθεντική επίπλωση. Σε ορισμένες περιπτώσεις, το Δικαστήριο θα φυλακίσει εμπόρους για χρέη στον κεντρικό πύργο της La Lonja - το τρίτο μέρος της κατασκευής.

Ο ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΚΑΙ Ο ΜΙΓΚΕΛΕΤΕ ΤΗΣ ΒΑΛΕΝΘΙΑ

- Η πλατεία Plaza de la Virgen στη Βαλένθια (Ισπανία) είναι ένα από τα πιο πολυσύχναστα μέρη της πόλης, επειδή βρίσκεται μέσα στο Ciutat Vella, το οποίο δεν είναι τίποτα άλλο από το ιστορικό κέντρο της πόλης. Ο Μιγκέλτε είναι ο πύργος που μπορεί να δει στο κέντρο της φωτογραφίας και χτίστηκε μεταξύ 1381 και 1429 στα χέρια διαφόρων αρχιτεκτόνων λόγω της πολυπλοκότητας του έργου τους.



ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΒΑΛΕΝΘΙΑΣ

- Ο Μητροπολιτικός Καθεδρικός Ναός-Βασιλική της Κοίμησης της Θεοτόκου της Βαλένθια , γνωστός και ως Καθεδρικός Ναός της Παναγίας ή Καθεδρικός Ναός της Βαλένθια, είναι μια Ρωμαιοκαθολική ενοριακή εκκλησία .
- Το χτίσιμο του Καθεδρικού Ναού αποφασίστηκε το 1238 από τον πρώτο επίσκοπο της Βαλένθιας μετά την Ανακατάσση, Πέρε ντ' Αλμπαλάτ, και αφιερώθηκε στην Παναγία με εντολή του Βασιλιά Ιακώβου Α΄.
- Χτίστηκε πάνω από την τοποθεσία του πρώην βησιγοθτικού καθεδρικού ναού, ο οποίος είχε μετατραπεί από τους Μουσουλμάνους σε τζαμί. Ο Βαλενθιανός Γοτθικός ρυθμός είναι το κυρίαρχο αρχιτεκτονικό ύφος του καθεδρικού ναού, αν και περιέχει επίσης Ρωμανικά, Γαλλικά Γοτθικά, Αναγεννησιακά, Μπαρόκ και Νεοκλασικά στοιχεία.¹
- Ο καθεδρικός ναός περιέχει πολυάριθμους πίνακες του 15ου αιώνα, μερικούς από τοπικούς καλλιτέχνες, άλλους από καλλιτέχνες της Ρώμης που απασχολήθηκαν από τον Βαλενθιανό Πάπα Αλέξανδρο ΣΤ΄.



ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

- **Paella**

Η πιο συνηθισμένη είναι η paella marisco, δηλαδή παέγια θαλασσιών, με καλαμάρια, γαρίδες και μύδια. Μπορείτε όμως να δοκιμάσετε και την paella mixta, που συνδυάζει κρέας και θαλασσινά. Για τους χορτοφάγους υπάρχει και η paella vegetal ή vegetarianna.

- **Patatas bravas**

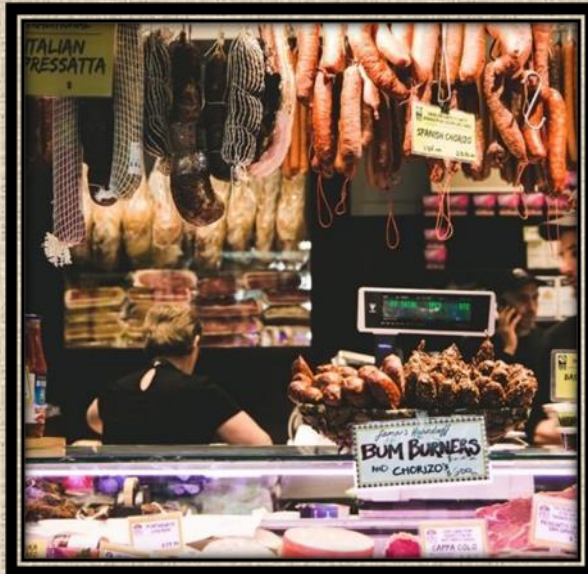
Ή patatas ala brava ή patas bravas. Με όποιο όνομα και να τις συναντήσετε, πρόκειται για πιάτο που τυπικά θα δοκιμάσετε σε tapas bar και είναι πατάτες κομμένες ασύμμετρα, που βράζονται πρώτα ελαφρά για να γίνουν τρυφερές και στη συνέχεια τηγανίζονται και σερβίρονται με πικάντικη σάλτσα ντομάτας ή αγιολί (σάλτσα σκόρδου με ελαιόλαδο). Στη Βαλένθια και την Καταλονία ωστόσο τις περιχύνουν με μια σάλτσα από κόκκινη πιπεριά, πάπρικα, τσίλι και ξίδι.



ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

CHORIZO

Είναι το πιο δημοφιλές λουκάνικο της Ισπανίας. Για την παρασκευή του χρησιμοποιούν ζαμπόν, χοιρινό, σκόρδο και πολλά μπαχαρικά. Μπορείς να το βρεις σε πολλαπλές ποικιλίες, μεγέθη και αποχρώσεις του κόκκινου.



TORTILLA DE PATATAS

Είναι ομελέτα με τηγανητές πατάτες. Μερικές φορές χρησιμοποιούν και κρεμμύδι, ανάλογα με τη περιοχή ή τα γούστα σας.



ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

BOCADILLO DE CALAMARES

Είναι τηγανητά καλαμαράκια που σερβίρονται μέσα σε σάντουιτς.



TAPAS

Είναι τα Ισπανικά μεζεδάκια και συνήθως τα σερβίρουν ως συνοδευτικά με το πότο. Η λέξη tapas προέρχεται από το ρήμα tapar που σημαίνει σκεπάζω. Οι παλιοί Ισπανοί χρησιμοποιούσαν μια φέτα ψωμί για να σκεπάζσουν τα ποτήρια τους ώστε να μην πέφτουν μέσα οι μύγες και σκόνη. Τα παραδοσιακά tapas ήταν συνήθως ελιές, οστρακοειδή ή αντζούγιες, ενώ πλέον έχουν εξελιχθεί πολύ και τα βρίσκουμε σε μεγάλη ποικιλία.

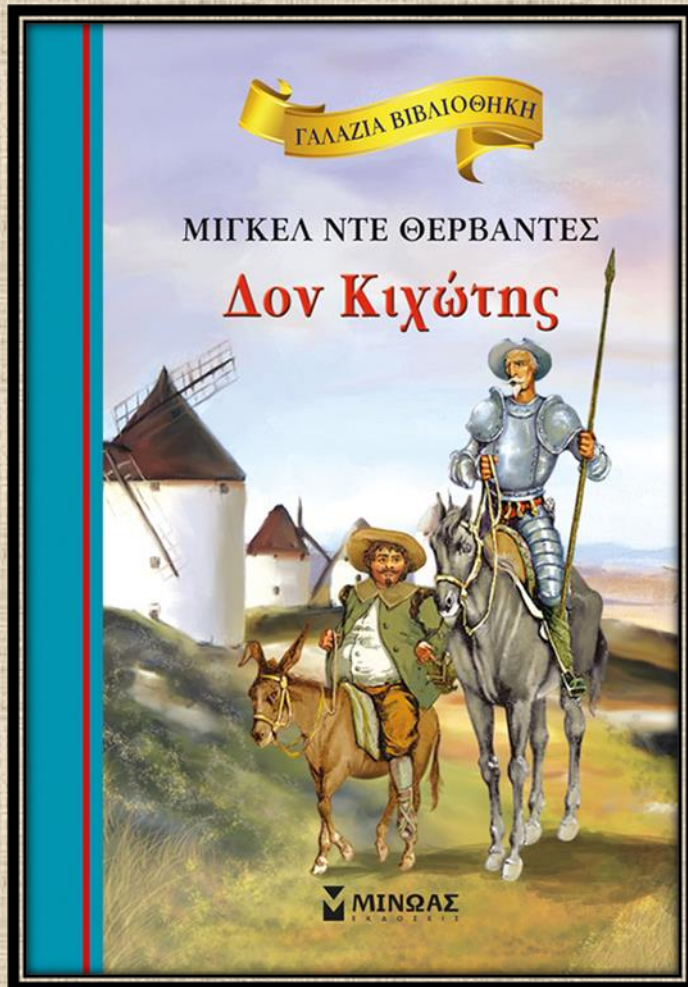


SANGRIA

- Η **σαγκρία** είναι αλκοολούχο ποτό . Αποτελείται παραδοσιακά από κόκκινο κρασί και ψιλοκομμένα φρούτα, συχνά με άλλα συστατικά ή αποστάγματα.
- Η σαγκρία είναι πολύ δημοφιλής στους ξένους τουρίστες στην Ισπανία, ακόμη κι αν οι ντόπιοι δεν καταναλώνουν τόσο πολύ το ποτό. Σαγκρία (sangria) σημαίνει «αιματοχυσία».



ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΙΣΠΑΝΟΙ



Μιγκέλ ντε Θερβάντες
συγγραφέας



ΦΡΑΝΣΙΣΚΟ ΓΚΟΓΙΑ



Ο **Φρανθίσκο Γκόγια** ήταν Ισπανός **ζωγράφος** και χαράκτης. Υπήρξε ζωγράφος της βασιλικής αυλής της Ισπανίας, προσφέροντας τις υπηρεσίες του σε τρεις γενιές μοναρχών και θεωρείται ο σπουδαιότερος Ισπανός καλλιτέχνης, από τα τέλη του 18ου αιώνα μέχρι τις αρχές του 19^{ου}. Το έργο του περιλαμβάνει περισσότερους από 700 πίνακες ζωγραφικής, 900 σχέδια και σχεδόν 300 χαρακτικά, που στο σύνολό τους χαρακτηρίζονται από καινοτομίες και ρηξικέλευθα στοιχεία σύνθεσης.



ΠΑΜΠΛΟ ΠΙΚΑΣΟ



- Ο **Πάμπλο Ρουίθ ι Πικάσο**, περισσότερο γνωστός ως **Πάμπλο Πικάσο**, ήταν Ισπανός ζωγράφος, χαράκτης, γλύπτης, ποιητής, σκηνογράφος και δραματουργός.
- Είναι ένας από τους κυριότερους Ισπανούς εκπροσώπους της τέχνης του 20ού αιώνα, συνιδρυτής μαζί με τον Ζωρζ Μπρακ του κυβισμού και με σημαντική συνεισφορά στη διαμόρφωση και εξέλιξη της μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης. Υπήρξε υποστηρικτής του Κομμουνισμού, καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής του, από το 1944 ήταν ενταγμένος στο Γαλλικό Κομμουνιστικό Κόμμα και ήταν αντιφρανκικός.

Γκερνίκα του Πικάσο

Το διασημότερο ίσως έργο του Πικάσο είναι η *Γκερνίκα*, η απεικόνιση του Γερμανικού βομβαρδισμού της πόλης της Ισπανίας Γκερνίκα. Αυτός ο μεγάλος καμβάς περιγράφει την απανθρωπιά, τη βιαιότητα και την απόγνωση του πολέμου.



ΜΙΡΟ



ΧΟΥΛΙΟ ΓΚΟΝΘΑΛΕΘ



ΝΤΑΛΙ



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΙΣΠΑΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

- Οι τυπικοί ισπανικοί χοροί χαρακτηρίζονται από ποικίλους ανάλογα με κάθε αυτόνομη κοινότητα και ως μία από τις σημαντικότερες πολιτιστικές εκδηλώσεις που εκπροσωπούν κάθε πόλη.
- Μεταξύ αυτών, το φλαμέγκο, η κατσανιουέλια και η μαλαγιένια.



Το ταξίδι αρχίζει...



Are we ready?