**A ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ**

**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ (σελ.9-15 του σχολικού εγχειριδίου)**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ:……………………………………………………………….

**1.Τι σημαίνει έπος;**

**2.Ποιο είναι το περιεχόμενο και τα γνωρίσματα του ηρωϊκού έπους;**

**3.Ποια είναι τα γνωστότερα ηρωϊκά έπη;Τι γνωρίζετε για το θέμα τους και τη χρονική διάρκεια της δράσης τους;**

**4.Πότε συνέγραψε ο Όμηρος τα έπη του και σε ποια εποχή εκτυλίχθηκαν τα γεγονότα που αφηγείται;**

**5.Ποιες παραδόσεις και θρύλους αξιοποίησε ο Όμηρος στα έπη του;**

**6.Τι είναι οι αναχρονισμοί;**

(Η μεταφορά πολιτισμικών στοιχείων μιας εποχής σε άλλη)

**7.Μπορούμε να θεωρήσουμε τα έπη ιστορικές πηγές και γιατί;**

(Όχι, γιατί: α. Είναι ποίηση και όχι ιστορία, άρα σκοπός της είναι να τέρψει(ευχαριστήσει) τους ακροατές και όχι να τους ενημερώσει για ιστορικά γεγονότα β.Περιέχει αναχρονισμούς γ.Στηρίζεται σε μύθους, θρύλους και την προφορική παράδοση)

**8.Τι γνωρίζετε για τους αοιδούς;**

**9.Τι γνωρίζετε για τους ραψωδούς;**

**10.Ποιες ήταν οι ομοιότητες και οι διαφορές των αοιδών και των ραψωδών;**

**11.Πώς αποδεικνύεται η αξία των ομηρικών επών;**

**12.Πότε καταγράφηκαν επίσημα τα ομηρικά έπη και γιατί;**

**13.Πόση είναι η έκταση της Οδύσσειας , σε πόσα και ποια μέρη χωρίζεται;**

**14.Ποια είναι τα δύο βασικά θέματα της Οδύσσειας;**

**15.Ποια αφηγηματική τεχνική εφαρμόζει ο Όμηρος στην Οδύσσεια;**

(Εφαρμόζει την αφηγηματική τεχνική που ονομάζεται in medias res(στη μέση των πραγμάτων).Ξεκινάει δηλαδή την αφήγησή του όχι από την αρχή(Τροία),αλλά από ένα μεταγενέστερο αλλά κρίσιμο σημείο( Καλυψώ) και όλες τις προηγούμενες περιπέτειες του Οδυσσέα τις μετακινεί(εγκιβωτίζει) σαν αναδρομική αφήγηση του Οδυσσέα (ιστορία του παρελθόντος=flash back), όταν βρίσκεται στο νησί των Φαιάκων.

**16.Ποιες είναι οι τρεις μεγάλες αφηγηματικές ενότητες στις οποίες χωρίζουμε την Οδύσσεια;**