

Φιλελληνισμός



Άννα Ειρήνη Ποντίκη Γ3
Αμαρυλλίς Μπενοπούλου Γ3

Ο Λόρδος Βύρων σε νεαρή ηλικία



Ο George Gordon Byron γνωστός και ως Λόρδος Βύρωνα, ήταν ένας από τους σημαντικότερους Άγγλος ποιητές στην αρχή του 19^{ου} αιώνα. Λόγω της προσωπικότητάς του αναδείχθηκε ως σύμβολο του ρομαντισμού. Γεννήθηκε το 1788 και απεβίωσε το 1824 στο Μεσολόγγι. Την περικεφαλαία του την πήρε ο στενός του φίλος Σαμουήλ Χάου.



- Μελανοδοχείο με τη μορφή του Κωνσταντίνου Κανάρη
- Αμμοδοχείο με φιλελληνική παράσταση
- Βεντάλια με φιλελληνική παράσταση
- Τράπουλα με μορφές εμπνευσμένες από την Ελληνική Επανάσταση του 1821

- Πορσελάνινο πιάτο διακοσμημένο με παράσταση εμπνευσμένη από την πολιορκία του Μεσολογγίου.



Πολλοί καλλιτέχνες θαύμαζαν την Ελληνική Επανάσταση και ήθελαν με κάποιο τρόπο να την αποτυπώσουν. Κυρίως Γάλλοι καλλιτέχνες ήταν στο κίνημα του φιλελληνισμού και αποτύπωναν πάνω σε καθημερινά αντικείμενα εικόνες του αγωνιζόμενου ελληνισμού.

Αγωνιστής φυλάει την είσοδο ορεινού περάσματος

Πολλοί αγωνιστές κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 προστάτευαν τα ορεινά περάσματα, για να μην περάσουν τα σύνορα οι εχθροί. Από αυτό θέλει να δείξει ο ζωγράφος Henri Decaisne στον πίνακά του.



Ελληνίδα με βρέφος αναμένει με αγωνία την έκβαση της μάχης



Πολλές γυναίκες την περίοδο της μάχης περίμεναν τους άντρες τους με αγωνία να γυρίσουνε από τον πόλεμο μαζί με τα παιδιά τους. Είχαν μεγάλη αγωνία και φόβο για το τι θα συμβεί.

Ο θάνατος του Μάρκου Μπότσαρη

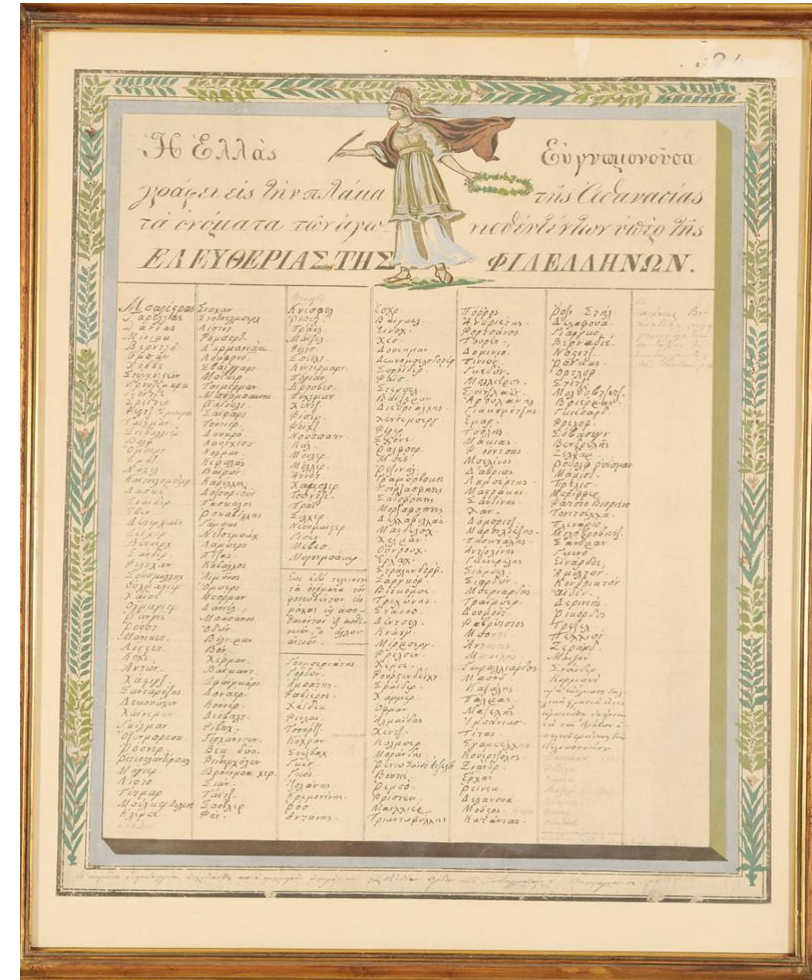
Έργο φιλέλληνα για τον Μάρκο Μπότσαρη, τον πρωταγωνιστή της ελληνικής επανάστασης με τις στρατιωτικές και ηγετικές ικανότητες.

Πέθανε με γενναίο τρόπο δίπλα στους συμπατριώτες του. Στην Μάχη του Κεφαλόβρυσου το 1823 τραυματίστηκε, αλλά συνέχισε να πολεμάει μέχρι το τέλος του.



Η Ελλάς ευγνωμονούσα γράφει εις την πλάκα της αθανασίας τα ονόματα των αγωνισθέντων υπέρ της Ελευθερίας της Φιλελλήνων.

Προσπαθώντας ο στρατηγός Ιωάννης Μακρυγιάννης να γνωστοποιήσει περισσότερο τα γεγονότα της επανάστασης έμαθε αρχικά γράμματα, για να συγγράψει απομνημονεύματά του και ανέθεσε τον σχεδιασμό διαφόρων στιγμιοτύπων στο Π. Ζωγράφο, καταλήγοντας να τυπώνει πολλούς πίνακες σε αντίτυπα. Αυτό γινόταν, για να ενημερώνονται οι οικογένειές τους.



ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ 2020-2021