



# ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ

Ανδρέας Μακρής Γ2

# ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ;

Φιλελληνισμός είναι ένα κίνημα συμπαραστάσης στους επαναστατημένους Έλληνες του 1821.

Αναπτύχθηκε στην Ευρώπη και στην Αμερική.

Σπουδαίες προσωπικότητες έσπευσαν να βοηθήσουν την Ελλάδα, συμπαραστάθηκαν στους αγωνιζόμενους, θυσιάστηκαν στο πεδίο της μάχης και προσέφεραν οικονομική και ηθική ενίσχυση.

\* Υπήρχαν βέβαια, και οι «φιλέλληνες» οι οποίοι συμπεριφέρονταν τυχοδιωκτικά και κυηγούσαν τα χρήματα και τα αξιώματα .



# ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ

- Ανάμεσα στους φιλέλληνες διακρίνονται :
- George Gordon Noël Byron
- Chateaubriand
- Jean-Gabriel Eynard
- Frank Abney Hastings
- Jean Pierre Boyer
- Normann Ehrenfels
- Thomas Gordon
- Jean de Jargow και Andrea Dania.



# Λόρδος Βύρων

- Ο Άγγλος ευγενής , George Gordon Noël Byron ήταν θαυμαστής του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.
- Το 1823 έγινε μέλος του φιλελληνικού κομιτάτου
- Το 1824 έφτασε στον ελλαδικό χώρο.
- Υπερασπίστηκε με πάθος την ανεξαρτησία της Ελλάδας στη μάχη του Μεσολογγίου, καθώς έδωσε και τη ζωή του.

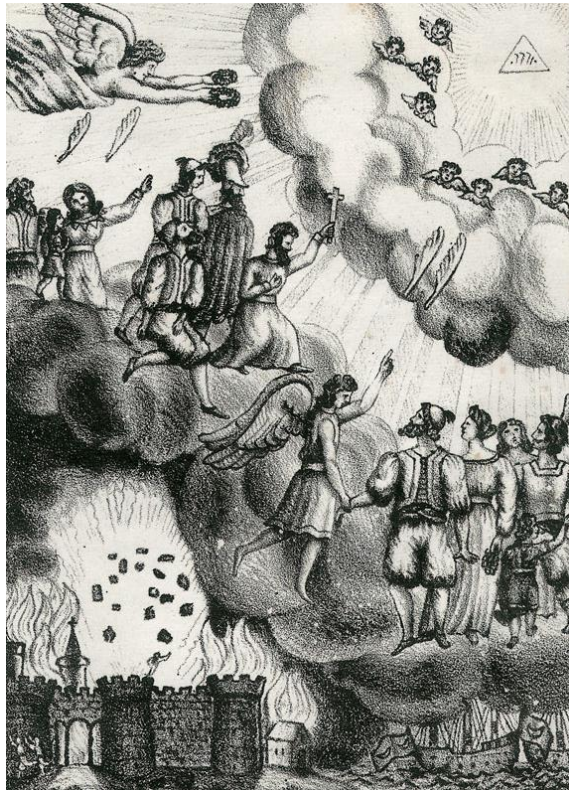


# Chateaubriand

Ο **Σατωβριάνδος** υποστηρίζει την ελληνική υπόθεση με ενθουσιασμό στο Γαλλικό Κοινοβούλιο .

- Διατηρεί ισχυρούς δεσμούς με το μεγάλο κομιτάτο της Γενεύης όπου συμμετέχει ο βασικότερος συντονιστής του ευρωπαϊκού Φιλελληνισμού Jean-Gabriel Eynard
- Χρηματοδοτεί τον ελληνικό αγώνα και συνεισφέρει οικονομική βοήθεια.

François-Auguste-René, vicomte de Chateaubriand (1768-1848). Γάλλος συγγραφέας, πολιτικός και Φιλέλληνας. Το 1826 δημοσιεύει την περίφημη *Note sur la Grèce*, μια φλογερή διακήρυξη των αρχών και των δικαίων της επαναστατημένης Ελλάδας και των επιδιώξεων του φιλελληνικού κινήματος.



## Η ΕΠΙΡΡΟΗ ΤΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

Η τέχνη σε όλες τις μορφές δέχτηκε έντονη αλλαγή κατά την διάρκεια του Αγώνα.

- Don Juan και η Haydé.
- Giaour, a fragment
- Henri-Carles (Karl) Loeillot
- L.Dupré.

# ΚΥΡΙΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΣΑΝ ΤΟΝ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟ

Παράγοντες που οδήγησαν στον φιλελληνισμό είναι οι εξής:

- ο θαυμασμός των Ευρωπαίων για τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό
- Αποτροπιασμός για τις βιαιότητες των Τούρκων απέναντι στους αμάχους Έλληνες
- Συγκίνηση για τον ηρωισμό των Ελλήνων



# ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ

- Η άρνηση του σουλτάνου να αποδεχτεί το Αυτόνομο Ελληνικό Κράτος προκάλεσε την τελευταία μάχη. Ήταν η Ναυμαχία του Ναυαρίνου όπου ο Τουρκο - Αιγυπτιακός στόλος συντρίφτηκε από τους στόλους της Αγγλίας , της Γαλλίας και της Ρωσίας.
- (8 Οκτωβρίου 1827)



# ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ

- Ο φιλελληνισμός τερματίζεται, γιατί δημιουργήθηκε το Ανεξάρτητο Ελληνικό Κράτος. Οι Δυνάμεις ήθελαν να λύσουν το ελληνικό ζήτημα με την Ιουλιανή συνθήκη του Λονδίνου (6 Ιουλίου 1827) που προέβλεπε την ίδρυση του Αυτόνομου Ελληνικού κράτους. Ακόμα τα σύνορα της Ελλάδας αλλάζουν. Τέλος, οι Μεγάλες Δυνάμεις επέλεξαν τον πρίγκιπα Λεοπόλδο ως ηγεμόνα της Ελλάδας, όμως εκείνος αρνήθηκε .

# ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ 2020-2021