

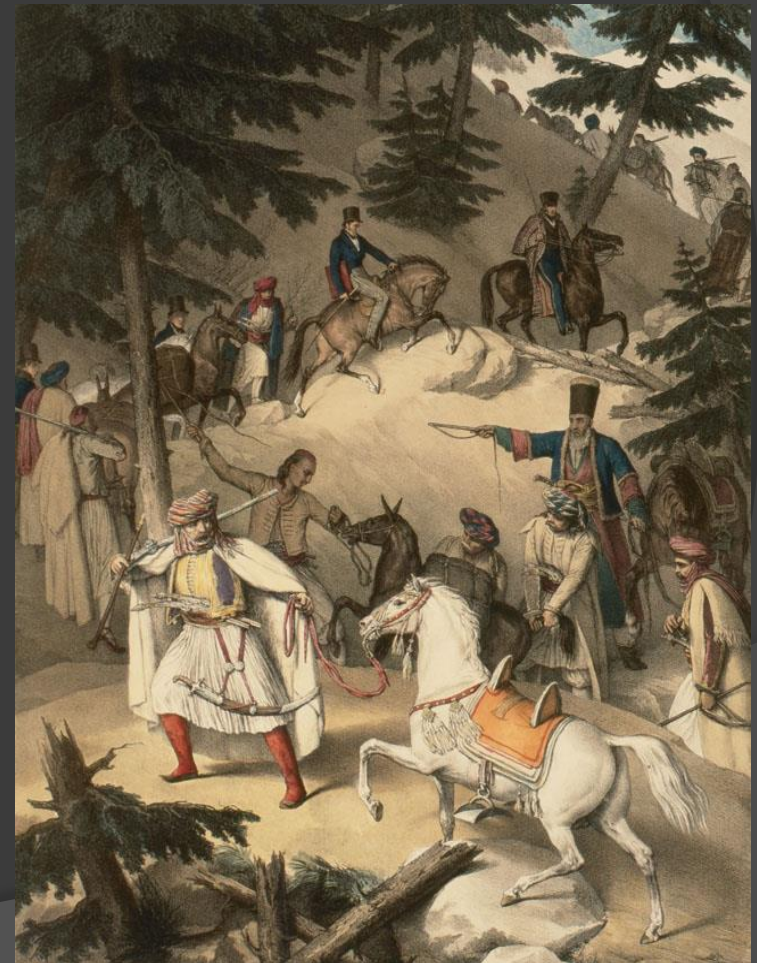
Φιλελληνισμός

Κίνημα συμπάραστασης στους Έλληνες κατά τη διάρκεια της Επανάστασης του 1821, που αναπτύχθηκε σε ευρωπαϊκές χώρες και στην Αμερική. Μια φιλελληνική κουλτούρα διαμορφώθηκε μέσω των συγγραφικών και καλλιτεχνικών τους δραστηριοτήτων και επηρέασε έντονα την κοινή γνώμη της εποχής.

Από τον 16ο αιώνα διαμορφώνεται ένα ευρωπαϊκό φιλελληνικό ρεύμα που καλλιεργεί τον περιηγητισμό. Ξένοι ταξιδιώτες, έμποροι, καλλιτέχνες, διπλωμάτες, λόγιοι και ιεραπόστολοι επισκέπτονται την Ελλάδα και καταγράφουν τις εντυπώσεις τους. Επίσης εμπλουτίζουν τις επιστολές τους με εικόνες, σχεδιαγράμματα και χάρτες.

Η ποιοτική αλλαγή γίνεται τον 18ο αιώνα και διαμορφώνεται ο τύπος του αυθεντικού Ευρωπαίου περιηγητή (πρόδρομοι του κινήματος του φιλελληνισμού). Αρχαιολάτρες καταφθάνουν στον ελλαδικό χώρο και καταγράφουν τις ελληνικές αρχαιότητες.

Η Ελλάδα αποτελεί πια μία εθνότητα στις παραμονές του ξεσηκωμού.



Παράγοντες που γέννησαν τον φιλελληνισμό

- Ο φιλελευθερισμός
- Η επαναστατικότητα που είχε σπείρει η γαλλική επανάσταση
- Ο θαυμασμός προς τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό

- Ο αποτροπιασμός για τις βιαιότητες των Τούρκων εναντίον των άμαχων Ελλήνων
- Η συγκίνηση που είχαν προκαλέσει οι ελληνικές επιτυχίες
- Ο τυχοδιωκτισμός (ενδιαφέρον μόνο για χρήματα και αξιώματα)
- Το γεγονός ότι επρόκειτο για την εξέγερση ενός λαού που επιχειρούσε με σκληρές θυσίες να επιτύχει την εθνική του αποκατάσταση

Φιλέλληνες



Jean-Gabriel Eynard
Ελβετός τραπεζίτης-διπλωμάτης



Jean-Pierre Boyer
Πρόεδρος της Αϊτής

Ο λόρδος Βύρων (1788-1824) με το ποιητικό του έργο, την φιλελεύθερη ιδεολογία του, την έλευσή του στην Ελλάδα, και τον θάνατό του στο Μεσολόγγι, έγινε το σύμβολο του φιλελληνισμού και επηρέασε θετικά και ουσιαστικά τον αγώνα των Ελλήνων για Εθνική Ανεξαρτησία.



**Λόρδος
Βύρων**



Martin-Etienne Bailly
Γάλλος Γιατρός



Frank Abney Hastings
Βρετανός αξιωματικός του ναυτικού

Ο ρόλος των φιλελλήνων στην έκβαση του Αγώνα

- Ο φιλελληνισμός προσέφερε σημαντική βοήθεια στον ελληνικό αγώνα, ενισχύοντας τους Έλληνες τόσο σε υλικό όσο και σε ηθικό επίπεδο.
- Τα φιλελληνικά κομιτάτα διοργάνωναν εράνους σε χώρες της Ευρώπης και της Αμερικής, συγκέντρωναν ρούχα, χρήματα και τρόφιμα για τους Έλληνες που κινδύνευαν να αφανιστούν από την πείνα και το μαχαίρι του δυνάστη τους.

- ⦿ Για συγκέντρωση ανθρωπιστικής βοήθειας και υποστήριξη του αγωνιζομένου λαού σχηματίζονται φιλελληνικές επιτροπές. Οι πρώτες ιδρύονται στην Ελβετία και τη Γερμανία τον Αύγουστο του 1821.
- ⦿ Η λογοτεχνική παραγωγή αντλεί θεματικά όλο και περισσότερο από τον Αγώνα των Ελλήνων.
- ⦿ «Υπέρ των Ελλήνων» διοργανώνονται εκθέσεις ζωγραφικής στη Γαλλία, όπου συγκεντρώθηκαν έργα με «ελληνικά θέματα» με έσοδα περισσότερα από 30.000 γαλλικά φράγκα.

- Ο Β. Ουγκώ εκείνη την εποχή εξέδωσε τη συλλογή των «Ανατολικών» ποιημάτων του, ανάμεσα στα οποία βρίσκονται και τα ονομαστά «ελληνικά» ποιήματα του «Κανάρης», «το πασίγνωστο «Ελληνόπουλο» της Χίου, η «Λαζάρα» και τα «κεφάλια του Σεραγιού».
- Ο Jean-Gabriel Eynard συγκεντρώνει εισφορές και δάνεια, φροντίζει για αποστολές εθελοντών και πολεμοφοδίων, χρηματοδοτεί την έκδοση φιλελληνικών έργων και οργανώνει πλήθος εκδηλώσεων προς όφελος των Ελλήνων.
- Από το 1822 παρουσιάστηκαν στο Παρίσι έργα που αφορούσαν στην Ελληνική Επανάσταση. Στην αγορά κυκλοφορούσαν χαρακτηριστικά με προσωπογραφίες Ελλήνων οπλαρχηγών, αλληγορικές και πολεμικές συνθέσεις. Φιλελληνικές συνθέσεις επίσης διακοσμούν χρηστικά αντικείμενα που πωλούνται σε παζάρια "υπέρ των Ελλήνων".

- Ο Γάλλος Charles Nicolas Fabvier φιλελεύθερος αξιωματικός βοναπαρτικού στρατού, περιοδεύει στην Ευρώπη για στρατολόγηση φιλελλήνων και στα μέσα του 1825, έπειτα από πρόσκληση της επαναστατικής κυβέρνησης, αναλαμβάνει την οργάνωση τακτικού στρατού πρώτα στο Ναύπλιο και μετά στην Αθήνα.



- ⦿ Η καταστροφή του Μεσολογγίου και η Έξοδος της Φρουράς τη νύχτα της 10^{ης} Απριλίου διαδίδονται γρήγορα και συγκλονίζουν την Ευρώπη. Προκαλούν την άμεση αντίδραση των φιλελληνικών κύκλων της.



- ◉ Η σφαγή της Χίου δημιούργησε κύμα συμπάθειας για τον ελληνικό λαό (Δύο χρόνια μετά την καταστροφή της Χίου, ο Ε. Delacroix την επέλεξε ως θέμα του έργου που παρουσίασε στην καθιερωμένη ετήσια έκθεση τέχνης του Παρισιού).



- Η επέμβαση των Μεγάλων Δυνάμεων και η καταστροφή του τουρκοαιγυπτιακού στόλου στο Ναυαρίνο από τους Συμμάχους τον Οκτώβριο του 1827, χαρακτηρίστηκε από πολλούς σαν μια νίκη που πέτυχε η «φιλελληνική φιλολογία» της επανάστασης του 1821.



ΦΟΙΒΟΣ ΦΑΛΑΓΓΙΤΗΣ Γ4
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ 2020-2021

ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ 1821