

Τα κόκκινα λουστρίνια

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Να παρακολουθήσετε πολυβραβευμένη και υποψήφια για Όσκαρ ταινία, εγκεκριμένη από το Υπουργείο Παιδείας (δείτε [εδώ](#)) «Τα παιδιά του Παραδείσου» (Children of Heaven), 1997.

<https://www.dailymotion.com/video/x3f7dc0> 1ο μέρος

<https://www.dailymotion.com/video/x3f7tsc> 2ο μέρος



Δραστηριότητες:

- 1) Ποια **συναισθήματα** σας δημιούργησε η παρακολούθηση της ταινίας «Τα παιδιά του Παραδείσου»; Να απαντήσετε τεκμηριωμένα σε μία παράγραφο.
- 2) Πώς αντιλαμβάνεστε το νόημα του **τίτλου** της ταινίας; Πώς συνδέεται ο **τίτλος** της ταινίας με το περιεχόμενό της;
- 3) **Να χαρακτηρίσετε** τον Αλί (το αγόρι) αιτιολογώντας την απάντησή σας.
- 4) Να συγκρίνετε ό,τι σχετίζεται με το σχολείο και τους/τις μαθητές/τριες στην ταινία στο Ιράν με το δικό σας σχολείο και τους συμμαθητές/τριές σας. **Ομοιότητες** και **διαφορές**.
- 5) **Ερμηνευτικό σχόλιο**: Ποιο νομίζετε ότι είναι το κεντρικό θέμα που θέτει η ταινία; Ποιες επιμέρους ιδέες προβάλλει;

- 6) **Αναγνωστική ανταπόκριση:** Συγκρίνοντας τη δομή της ιρανικής οικογένειας και τους ρόλους που αναλαμβάνουν τα μέλη της στην ταινία με τη σύγχρονη ελληνική οικογένεια, να γράψετε τις διαφορές τους. Κείμενο 150 λέξεων.
- 7) **Εναλλακτικά:** Να συγκρίνεις τις υποχρεώσεις σου στην οικογένειά σου και την καθημερινότητά σου με του Αλί ή της Ζάρα ανάλογα με το φύλο σου. Κείμενο 150 λέξεων.
- 8) **Δημιουργική γραφή:** Σε προηγούμενη διαδικτυακή επικοινωνία με τον/την καλύτερο/η σου φίλο/η τού/της ανέφερες ότι παρακολούθησες μια ιδιαίτερη κινηματογραφική ταινία στο μάθημα της Λογοτεχνίας. Στο τελευταίο του/της email σου ζητάει να του/της αφηγηθείς την ταινία (150- 180 λέξεις).
- 9) Σας άρεσε η ταινία ή όχι; Να απαντήσετε σε μία παράγραφο επιχειρηματολογώντας.

Όλες οι απαντήσεις σε word, αν θέλετε να φτιάξετε εφημερίδα. Αν όχι, οι απαντήσεις στο τετράδιό σας.

ή (διαλέγετε)

Δραστηριότητες επανάληψης για όσους δε δουν την ταινία.

«Τα κόκκινα λουστρίνια»

στον σύνδεσμο

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-A107/391/2590,21865/>

Δείτε τη Διαθεματική εργασία και να μην την κάνετε. Συνδέει τη Λογοτεχνία με τον Κινηματογράφο.

- 10) **Ερμηνευτικό σχόλιο:** Ποιο νομίζετε ότι είναι το κεντρικό θέμα που θέτει το κείμενο; Ποιες επιμέρους ιδέες προβάλλει;
- 11) **Αναγνωστική ανταπόκριση:** Συγκρίνοντας τον νεαρό βιοπαλαιστή του κειμένου με έναν βιοπαλαιστή της εποχής μας να γράψετε ομοιότητες και διαφορές. Κείμενο 150 λέξεων.
- 12) **Δημιουργική γραφή:** Ο νεαρός βιοπαλαιστής κρατάει χειρόγραφες σημειώσεις. (Σαν ημερολόγιο). Γράψτε για σελίδα από τα χειρόγραφά του. Κείμενο 150 λέξεων.