

## Τα κόκκινα λουστρίνια

### ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

#### « Τα κόκκινα λουστρίνια »

[http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-A107/391/2590,10105/index10\\_01.html](http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-A107/391/2590,10105/index10_01.html)



#### Δραστηριότητες:

1. **Ερμηνευτικό σχόλιο:** Ποιο νομίζετε ότι είναι το κεντρικό θέμα που θέτει το διήγημα; Ποιες επιμέρους ιδέες προβάλλει; (επιγραμματικά, σε μορφή σχεδιαγράμματος)
2. **Ερμηνευτικό σχόλιο:** Ποιο είναι, κατά τη γνώμη σας, το θέμα που υποβάλλει το λογοτεχνικό κείμενο; Ποια είναι η δική σας άποψη σχετικά με το θέμα; Να απαντήσετε τεκμηριωμένα σε ένα κείμενο 100-150 λέξεων.
3. **Αναγνωστική ανταπόκριση:** Συγκρίνοντας τον νεαρό βιοπαλαιστή του κειμένου με έναν βιοπαλαιστή της εποχής μας να γράψετε ομοιότητες και διαφορές. Κείμενο 150 λέξεων.
4. **Δημιουργική γραφή:** Ο νεαρός βιοπαλαιστής κρατάει χειρόγραφες σημειώσεις. (Σαν ημερολόγιο). Γράψτε για σελίδα από τα χειρόγρατά του. Κείμενο 150 λέξεων.
5. **Δημιουργική γραφή:** Δώστε μια άλλη εξέλιξη στο διήγημα.
6. Σας άρεσε το διήγημα ή όχι; Να απαντήσετε σε μία παράγραφο επιχειρηματολογώντας.
7. **Διαθεματική εργασία:** Ο παλιός ελληνικός κινηματογράφος, αλλά και η λαϊκή και έντεχνη μουσική έχουν συνδέσει τη βιοπάλη με την αγάπη και τον έρωτα. Δείτε σχετικές ταινίες και αναζητήστε τραγούδια αυτό το θέμα π. χ. «Δραπετσώνα» του Μ. Θεοδωράκη, «Τζαμάικα» του Μ. Λοΐζου.