

Δροσομέλισσες

Ποιο νομίζετε ότι είναι το κεντρικό θέμα που θέτει το διήγημα; Ποιες επιμέρους ιδέες προβάλλει;

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΘΕΜΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ

Ο αγώνας για επιβίωση ενός νεαρού βιοπαλαιστή και το ηθικό δίλημμα που τον οδήγησε στην ωριμότητα.

ΟΙ ΙΔΕΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

- Η αδελφική αγάπη
- Ο έρωτας
- Το αίσθημα του καθήκοντος και της ευθύνης
- Η αξία της ηθικής



Τα κόκκινα λουστρίνια

Ποιο είναι, κατά τη γνώμη σας, το θέμα που υποβάλλει το λογοτεχνικό κείμενο; Ποια είναι η δική σας άποψη σχετικά με το θέμα;

Το κεντρικό θέμα του διηγήματος είναι το δίλημμα με το οποίο έρχεται αντιμέτωπος ο νεαρός βιοπαλαιστής. Το διήγημα αναφέρεται στον αγώνα του μικρού τσαγκάρη για επιβίωση και τη δύσκολη απόφαση που καλείται να πάρει, όταν πρέπει να

διαλέξει ανάμεσα στην αδελφική αγάπη και τον έρωτα. Η τελική απόφαση τον κάνει να ωριμάσει και να δει τη ζωή διαφορετικά.

Το ότι έβαλε το καθήκον πάνω από τον έρωτα πιστεύω πως είναι μία γενναιοδωρή πράξη και φυσικά η σωστή απόφαση, από την οποία βγήκε κερδισμένος, καθώς ωρίμασε και συνειδητοποίησε τι θα έπρεπε να έχει κάνει εξαρχής.

Συγκρίνοντας τον νεαρό βιοπαλαιστή του κειμένου με έναν βιοπαλαιστή της εποχής μας να γράψετε ομοιότητες και διαφορές.

Ο βιοπαλαιστής του σήμερα δεν διαφέρει από τον βιοπαλαιστή του χθες. Μπορεί οι συνθήκες ζωής και το είδος και ο τρόπος εργασίας να διαφέρει, αλλά ο σκοπός τους ήταν και είναι κοινός, να εξασφαλίζουν τα αναγκαία για αυτούς και την οικογένειά τους. Δουλεύουν καθημερινά πολλές ώρες, ενώ στερούνται προσωπικές διασκεδάσεις και πολυτέλειες. Κοπιάζουν καθημερινά κυνηγώντας το μεροκάματο που πολλές φορές δεν είναι σίγουρο. Μοναδική τους προτεραιότητα είναι η εξασφάλιση ενός καλύτερου μέλλοντος για τις οικογένειές τους. Ο νεαρός τσαγκάρης του κειμένου έχει δυνατό χαρακτήρα, ώριμη σκέψη και υψηλό αίσθημα καθήκοντος και ευθύνης απέναντι στα αγαπημένα του πρόσωπα. Κοπιάζει για να πραγματοποιήσει τον στόχο του και δε σταματά μέχρι να τον πετύχει. Ανάλογη στάση κρατούν και πολλοί σύγχρονοι βιοπαλαιστές. Δεν έχουν περιθώριο να λυγίσουν και είναι οι αληθινοί μαχητές της ζωής.



Ο νεαρός βιοπαλαιστής κρατάει χειρόγραφες σημειώσεις. Γράψτε μία σελίδα από τα χειρόγραφα του.

Αγαπητό μου ημερολόγιο,

Σήμερα πήγα στο σπίτι του δασκάλου, για να βοηθήσω τη μάνα μου με το καθάρισμα. Δεν είχε περάσει πολλή ώρα και όσο καθάριζα το τζάμι του μπαλκονιού είδα να περνά από δίπλα μου η κόρη του δασκάλου. Από τη στιγμή που την είδα δεν την έχω βγάλει από το μυαλό μου. Ήταν τόσο όμορφη! Φορούσε ένα κατάλευκο φουστάνι μέχρι το γόνατο και στα πόδια της γαλάζια σανδάλια. Είχε τα ξανθά μαλλιά της χυμένα στους ώμους της και τα καταγάλανα μάτια της λαμπύριζαν στο φως του ήλιου. Νομίζω πως την έχω ερωτευτεί! Αλλά πού τέτοια τύχη! Υπάρχουν εκατοντάδες καλύτεροι από εμένα. Ούτε που θα γύριζε να με κοιτάξει. Αλλά θα τη βρω την άκρη. Είμαι σίγουρος! Δεν ξέρω ακριβώς πώς, αλλά θα το κάνω.

Εντάξει. Φτάνει για σήμερα. Η μάνα μου με φωνάζει. Θα σου ξαναγράψω, όταν βρω τη λύση.

Μέχρι τότε, αντίο.



Δώστε μία άλλη εξέλιξη στο διήγημα.

Ο τσαγκάρης ήταν πλέον αποφασισμένος να δώσει τα παπούτσια στην κόρη του δασκάλου. Άνοιξε την εξώπορτα και με σιγουριά ξεκίνησε να περπατάει προς το σπίτι της. Ξαφνικά άρχισε να βρέχει. Αναστατωμένος έβαλε γρήγορα τα παπούτσια κάτω από το παλτό του και μπήκε κάτω από ένα υπόστεγο. Περίμενε με ανυπομονησία να σταματήσει η βροχή. Η καρδιά του χτυπούσε σαν τρελή. Μετά από πέντε-δέκα λεπτά, που του φάνηκαν αιώνας, η βροχή σταμάτησε. Το παλικάρι

έβγαλε τα λουστρίνια από το παλτό του και άρχισε να τρέχει. Ξαφνικά γλιστράει και πέφτει μέσα σε μία λακκούβα όλο λάσπη. Τα κόκκινα λουστρίνια ήταν πλέον καφέ.

Σας άρεσε το διήγημα ή όχι;

Το διήγημα "Τα κόκκινα λουστρίνια" είναι ένα από τα αγαπημένα μου, γιατί μου δημιουργεί πολλά και διάφορα συναισθήματα, όπως χαρά και ευτυχία για το αισιόδοξο τέλος του, αλλά λύπη και στεναχώρια για τις δυσκολίες που περνά ο νεαρός πρωταγωνιστής. Ακόμα, ένα από τα πράγματα που κάνει αυτό το διήγημα ξεχωριστό είναι το απρόβλεπτο τέλος του. Εκεί που όλοι αναρωτιόμαστε π θα γίνει με την κόρη του δασκάλου και το τσαγκαρόπουλο, ο πρωταγωνιστής αποφασίζει να δώσει τα λουστρίνια στην αδερφή του. Η απόφασή του πρωταγωνιστή να δώσει το δώρο στην αδελφή του, δείχνει την ωριμότητα που έκρυβε μέσα του και πως ακόμα και σε μία δύσκολη συναισθηματικά στιγμή μπορούσε να καταλάβει ποιο ήταν το σωστό.

Ο παλιός ελληνικός κινηματογράφος αλλά και η λαϊκή και έντεχνη μουσική έχουν συνδέσει τη βιοπάλη με την αγάπη και τον έρωτα. Αναζητήστε σχετικές ταινίες και τραγούδια.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Μαζί κι οι δυο στην βιοπάλη
Τζαμάικα
Δραπετσώνα
Λιώνουν τα νιάτα μας
Φεγγάρι μάγια μου `κανες
Τα όνειρα που κτίζονται

ΤΑΙΝΙΕΣ

Ο λουστράκος
Ο εμποράκος
Η αρχόντισσα κι ο αλήτης
Οι άνδρες ξέρουν ν' αγαπούν
'Ολγα αγάπη μου
Ορατότης μηδέν

Πατήστε τους τίτλους για να ακούσετε τα τραγούδια και να δείτε τις ταινίες.