



# ΔΡΟΣΟΜΕΛΙΣΣΕΣ

«Ο Ψύλλος» <https://www.youtube.com/watch?v=mw0TYUL28YI>

«Νέα Παιδαγωγική» Λογοτεχνία και Κινηματογράφος

Φύλλο Εργασίας: Παρασκευής Συρίγα

Σύνταξη: Ελένη Γιαβασοπούλου Α1

**Ποια συναισθήματα σας δημιούργησε η παρακολούθηση της ταινίας «Ο Ψύλλος»; Να απαντήσετε στο τετράδιό σας τεκμηριωμένα σε μία παράγραφο.**



Η ταινία μου δημιούργησε ανάμικτα συναισθήματα.

Θαύμασα τον Ηλία, που παρόλο την κοροϊδία που δεχόταν από τους συγχωριανούς του, είχε το θάρρος στις δύσκολες και φτωχικές εκείνες μέρες του 1965, να γράφει και να εκδίδει τη δική του εφημερίδα. Ένωσα θυμό και μεγάλη απογοήτευση με τη συμπεριφορά τόσο του δασκάλου, που συνεχώς χτυπούσε και φώναζε στους μαθητές του και ιδιαίτερα στον Ηλία, όσο και με τους κατοίκους του χωριού, που αποκαλούσαν τον Ηλία κοροϊδευτικά «Ψύλλο». Στο στενάχωρο αυτό κλίμα, υπήρχαν και δύο άνθρωποι που ήταν πάντα δίπλα του, η Κρινιώ και ο Γαλαξίας οι οποίοι στήριξαν τον «Ψύλλο», όποτε τους χρειάστηκε. Τέλος, μεγάλη ήταν η χαρά μου, όταν ο Ηλίας κατάφερε να εκδώσει πάλι την εφημερίδα του και να πραγματοποιήσει το όνειρό του: ν' ακούσει, ν' αναπνεύσει, να νιώσει και να δει από κοντά το πώς τυπώνεται μια εφημερίδα σ' ένα τυπογραφείο.

**Πώς συνδέεται ο τίτλος της ταινίας με το περιεχόμενό της;**



Ο τίτλος της ταινίας «Ψύλλος» συνδέεται τόσο με το παρατσούκλι που είχαν δώσει οι χωριανοί στον Ηλία, για να τον κοροϊδεύουν, όσο και με τίτλο της εφημερίδας. Ο Ηλίας έδωσε αυτό το όνομα στην εφημερίδα του, επειδή όπως ο ψύλλος πηδάει από μέρος σε μέρος, έτσι ήθελε να πετάξει και εκείνος μακριά από το χωριό του, για να γνωρίσει νέους τόπους και να ζήσει νέες εμπειρίες.

**Να χαρακτηρίσετε τον δάσκαλο αιτιολογώντας την απάντησή σας.**



Ο δάσκαλος του χωριού είναι αυστηρός επιθετικός και βίαιος απέναντι στα παιδιά του σχολείου. Δε χάνει ευκαιρία να φωνάζει, να μαλώνει και να τα χτυπάει με το βούρδουλα. Αν αργούσε καμία φορά ο Ηλίας το πρωί, τον πρόσβαλε μπροστά στα παιδιά της τάξης για την επιθυμία του να εκδίδει την εφημερίδα. Στη συνέχεια της ταινίας τον βλέπουμε να είναι πονηρός, διπρόσωπος και συμφεροντολόγος, καθώς δείχνει ψεύτικο ενδιαφέρον στο να βρεθεί ο Ηλίας και λέει δήθεν πως θέλει το καλό του παιδιού, ενώ στην πραγματικότητα πίστευε εκείνος, όπως και άλλοι συγχωριανοί του, ότι το χωριό θα γίνει γνωστό σ' όλο τον κόσμο και θα γεμίσει τουρίστες εξαιτίας του «Ψύλλου». Ο ύπουλος και υποκριτής δάσκαλος θέλει να επωφεληθεί από την ευκαιρία που δίνεται στον Ηλία και την τελευταία ημέρα του σχολικού έτους περιγράφει τον Ηλία με τα καλύτερα λόγια, συμβουλεύει δε τα άλλα παιδιά να ακολουθήσουν το παράδειγμα του, ενώ πριν δεν τον συμπαθούσε καθόλου.

**Να συγκρίνετε ό,τι σχετίζεται με το σχολείο και τους μαθητές την εποχή της ταινίας, τέλη της δεκαετίας του '60 (περίπου πριν 50 χρόνια) με τη σημερινή εποχή. Ομοιότητες και διαφορές.**



### **Διαφορές :**

- ❖ Ο δάσκαλοι ήταν αυταρχικοί και χτυπούσαν τα παιδιά.
- ❖ Υπήρχε ο βούρδουλας.
- ❖ Υπήρχε ένας δάσκαλος για όλες τις τάξεις (μονοθέσια σχολεία).
- ❖ Τα κορίτσια φορούσαν μπλε ποδιά με λευκό πλεκτό γιακαδάκι και λευκή κορδέλα στα μαλλιά.
- ❖ Ακόμα και τον χειμώνα τα αγόρια φορούσαν κοντό παντελόνι και ήταν όλα κουρεμένα γουλί.
- ❖ Τα θρανία ήταν ξύλινα με ενιαίο κάθισμα και όχι καρέκλα, όπως σήμερα.
- ❖ Η έδρα του δασκάλου ήταν σε υψηλότερο επίπεδο σε σχέση με τα θρανία των μαθητών.
- ❖ Έγραφαν σε μαυροπίνακα με κιμωλία.
- ❖ Το κουδούνι ήταν ένα καμπανάκι.
- ❖ Αυστηρή τιμωρία ο νόμος 4000 περί τεντιμποϊσμού.

### **Ομοιότητες :**

- ❖ Πρωινή ενημέρωση των μαθητών στον προαύλιο χώρο.
- ❖ Το διάλειμμα με παιχνίδια και παιδικές φωνές.
- ❖ Άμεση διδασκαλία.
- ❖ Η πρωινή βάρδια διδασκαλίας.
- ❖ Στο τέλος της χρονιάς δυστυχώς και τότε οι μαθητές πετούσαν τα βιβλία τους.
- ❖ Η κακή συμπεριφορά ορισμένων μαθητών.
- ❖ Η τιμωρία της αποβολής.

**Αναγνωστική ανταπόκριση: Συγκρίνοντας τη σημερινή εκπαίδευση με εκείνη της ταινίας, να γράψετε τις αλλαγές που έχουν συντελεστεί. Κείμενο 150 λέξεων.**

Αν συγκρίνουμε τη σημερινή εποχή με εκείνη στην οποία διαδραματίζεται η ταινία, θα εντοπίσουμε ότι τα πράγματα έχουν καλύτερη κατά πολύ.

Οι δάσκαλοι πλέον δε χτυπούν τα παιδιά, δεν είναι τόσο αυστηροί και είναι φιλικόι προς τους μαθητές. Στις μέρες μας λόγω των συνθηκών που επικρατούν εντάχθηκε η εξ αποστάσεως διδασκαλία.

Ο σημερινός δάσκαλος μεταφέρει τις γνώσεις του στα παιδιά, τα συμβουλεύει και μαθαίνει και ο ίδιος από αυτά, σε αντίθεση με τότε που θεωρούσε τον εαυτό του αλάνθαστο και σοφό παντογνώστη.

Έχουν υπάρξει όμως και υλικές αλλαγές. Τα ενιαία ξύλινα θρανία, ο μαυροπίνακας με τις κιμωλίες έχουν δώσει τη θέση τους σε διαδραστικούς πίνακες και θρανία με καρέκλες.

Τα παιδιά σήμερα δε φορούν ποδιές και δεν έχουν συγκεκριμένο κούρεμα. Τότε δε μάθαιναν ξένες γλώσσες και δεν είχαν ηλεκτρονικούς υπολογιστές.

**Σας άρεσε η ταινία ή όχι; Να απαντήσεις σε μία παράγραφο επιχειρηματολογώντας.**

Η ταινία μεταφέρει τον θεατή σε μια άλλη εποχή και δείχνει τις συνήθειες και τις απόψεις των ανθρώπων τότε, γεγονός που μου κίνησε το ενδιαφέρον. Το σημαντικότερο είναι το μήνυμα που δίνει η ταινία, ότι όταν έχουμε ένα όνειρο, ακόμη και αν υπάρχουν δυσκολίες και εμπόδια, αν προσπαθήσουμε, θα πετύχουμε τον στόχο μας.

Για αυτό και εμείς σήμερα για να ξεπεράσουμε την περιπέτεια που ζούμε  
**«Ας Μείνουμε όλοι Σπίτι».**

**Δημιουργική γραφή: Διάβασε την εφημερίδα «Ο Ψύλλος» και γράφεις γράμμα στον Ηλία, τον συντάκτη της εφημερίδας (150 λέξεις).**

Αγαπημένο μου Ηλία, γεια σου,

Ελπίζω να είσαι καλά στην υγεία σου. Είμαι η αναγνώστριά σου, η Ελένη από το Α1, Γυμνάσιο Δροσιάς του δήμου Διονύσου.

Με μεγάλη ευχαρίστηση εγώ και οι συμμαθητές μου διαβάζουμε τον «Ψύλλο» και θεωρούμε πως είναι μία από τις καλύτερες μαθητικές εφημερίδες.

Αισθανθήκαμε μεγάλη χαρά όλοι μας στο σχολείο για τη βράβευση σου ως ο μικρότερος δημοσιογράφος της Ελλάδος και επειδή βρέθηκε τρόπος να κυκλοφορήσει ξανά η εφημερίδα σου.

Θαυμάζω πολύ αυτό που κάνεις, γιατί πιστεύω πως είναι δύσκολο ένα παιδί να γράφει και να εκδίδει μόνο του μια εφημερίδα με τα λιγοστά μέσα που έχει η ζωή στο χωριό.

Κλείνοντας ήθελα να σου πω, εάν ο «Ψύλλος» και η δημοσιογραφία είναι το όνειρο σου, συνέχισε να το κυνηγάς και μην αφήσεις την κοροϊδία και τα άσχημα σχόλια κάποιων που δε σε εκτιμούν, να σε επηρεάσουν.

Με φιλικούς χαιρετισμούς  
Ελένη Γιαβασοπούλου