

# ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ

## Αντιπολεμικές δημιουργίες

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΔΡΟΣΙΑΣ (2018-2019)

Μια εικόνα – πολλές λέξεις

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΝΗΜΗΣ ΤΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΗΠΑ

ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΛΥΝΗΣ Β'1

(ΟΜΑΔΙΚΗ ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ)

**ΒΟΥΡΤΣΕΣ ΜΑΛΛΙΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΑΟΥΣΒΙΤΣ ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΑΝ  
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ**



Πολλές βούρτσες έμειναν, λίγοι όμως επέζησαν.

**ΒΡΕΤΑΝΙΚΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΑΠΟΒΙΒΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΑΚΤΕΣ ΤΗΣ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑΣ ΤΗ ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΠΟΒΑΣΗΣ (D-DAY). ΗΤΑΝ Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΕΙΣΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΕΔΡΑΙΩΣΗ ΕΝΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ.**



Ένα σημαντικό βήμα για την ήττα των Γερμανών και το τέλος του πολέμου.

**ΒΡΕΤΑΝΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ ΤΗ ΣΩΡΟ ΕΝΟΣ ΠΡΟΣΦΥΓΑ (ΤΥΛΙΓΜΕΝΗ ΜΕ ΜΙΑ ΕΒΡΑΪΚΗ ΣΗΜΑΪΑ), Ο ΟΠΟΙΟΣ ΣΚΟΤΩΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ "THEODOR HERZL", ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΑΠΟΠΕΙΡΑΘΗΚΕ ΑΝΕΠΙΤΥΧΩΣ ΝΑ ΔΙΑΣΠΑΣΕΙ ΤΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟ ΤΩΝ ΒΡΕΤΑΝΩΝ.**

Ο σεβασμός των Βρετανών στον Εβραίο νεκρό, που κάνει τους Γερμανούς να μοιάζουν ακόμα πιο απάνθρωποι.



**ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ NAMMERING, ΥΠΟ ΤΙΣ ΕΝΤΟΛΕΣ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ, ΣΚΑΒΟΥΝ ΤΑΦΟΥΣ ΓΙΑ ΤΑ ΘΥΜΑΤΑ ΜΙΑΣ ΠΟΡΕΙΑΣ ΘΑΝΑΤΟΥ**

Πόσοι νεκροί  
χρειάστηκαν  
για να  
καταλάβουν οι  
πολίτες της  
Γερμανίας το  
κακό που  
προκάλεσαν!



## ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΕΙΣΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΥΝ ΤΟ BYDGOSZCZ.



ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΧΗ ΤΟΥ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ (1/9/1939),  
ΠΟΥ ΘΑ ΑΠΟΔΕΙΧΘΕΙ Ο ΠΙΟ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ.

# ΓΕΡΜΑΝΙΔΕΣ ΕΝ ΩΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΑΠΟΓΡΑΦΩΝ.



ΑΝΤΙΣΗΜΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗ  
ΝΑΖΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ. ΕΝΑΡΞΗ ΤΟ  
1933, ΟΤΑΝ Ο ΧΙΤΛΕΡ ΕΓΙΝΕ  
ΚΑΓΚΕΛΑΡΙΟΣ.



# ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ (ΣΒΑΣΤΙΚΑ) ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΕΣ ΣΗΜΑΙΕΣ ΚΥΜΑΤΙΖΟΥΝ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ.

Στην αρχαιότητα  
οι Ολυμπιακοί  
αγώνες  
διέκοπταν τον  
πόλεμο, εδώ  
όμως....



**ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΘΕΑΤΕΣ ΣΕ ΝΑΖΙΣΤΙΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ ΣΤΕΚΟΝΤΑΙ ΔΙΠΛΑ  
ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΝΗΜΕΙΟ ΔΙΑΚΟΣΜΗΜΕΝΟ ΜΕ ΝΑΖΙΣΤΙΚΕΣ ΣΗΜΑΙΕΣ  
ΚΑΙ ΤΟ ΕΜΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΣΒΑΣΤΙΚΑΣ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ.**



Η εικόνα αυτή αποτελεί εφιάλτη  
ακόμα και σήμερα για πολλούς  
Εβραίους.

**ΓΕΡΜΑΝΟΕΒΡΑΙΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΑΠΟΒΙΒΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ  
ΤΗΣ ΣΑΓΚΑΗΣ, ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΛΙΓΑ ΜΕΡΗ ΠΟΥ ΔΕΝ  
ΑΠΑΙΤΟΥΣΑΝ ΒΙΖΑ.**



Άνθρωποι για τους οποίους δεν υπήρχε ασφαλές μέρος.

**ΒΡΕΤΑΝΙΚΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΑΠΟΒΙΒΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΑΚΤΕΣ ΤΗΣ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑΣ ΤΗ ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΠΟΒΑΣΗΣ (D-DAY). ΗΤΑΝ Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΕΙΣΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΕΔΡΑΙΩΣΗ ΕΝΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ.**

Αρχή του τέλους για τη Γερμανία.



## ΚΡΕΜΑΤΟΡΙΟ ΣΤΟ ΑΟΥΣΒΙΤΣ



Η ΥΠΑΡΞΗ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΘΥΜΙΖΕΙ ΤΑ ΛΑΘΗ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ, ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΕΠΑΝΑΛΗΦΘΟΥΝ.

ΟΙ ΡΑΒΔΩΤΕΣ ΣΤΟΛΕΣ ΤΩΝ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΑΟΥΣΒΙΤΣ ΣΕ ΣΥΣΤΟΙΧΙΑ. ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΙΑΣ ΓΝΩΡΙΜΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ.



ΑΥΤΗ Η ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΓΙΑ ΕΜΑΣ ΕΙΚΟΝΑ ΗΤΑΝ ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟΥΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

# ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΕΝΑ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΙΜΗΣ ΓΙΑ  
ΟΣΟΥΣ ΕΒΡΑΙΟΥΣ  
ΧΑΘΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

# ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΜΕΣΑ ΕΞΟΝΤΩΣΗΣ



## ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ/ΕΞΟΝΤΩΣΗΣ



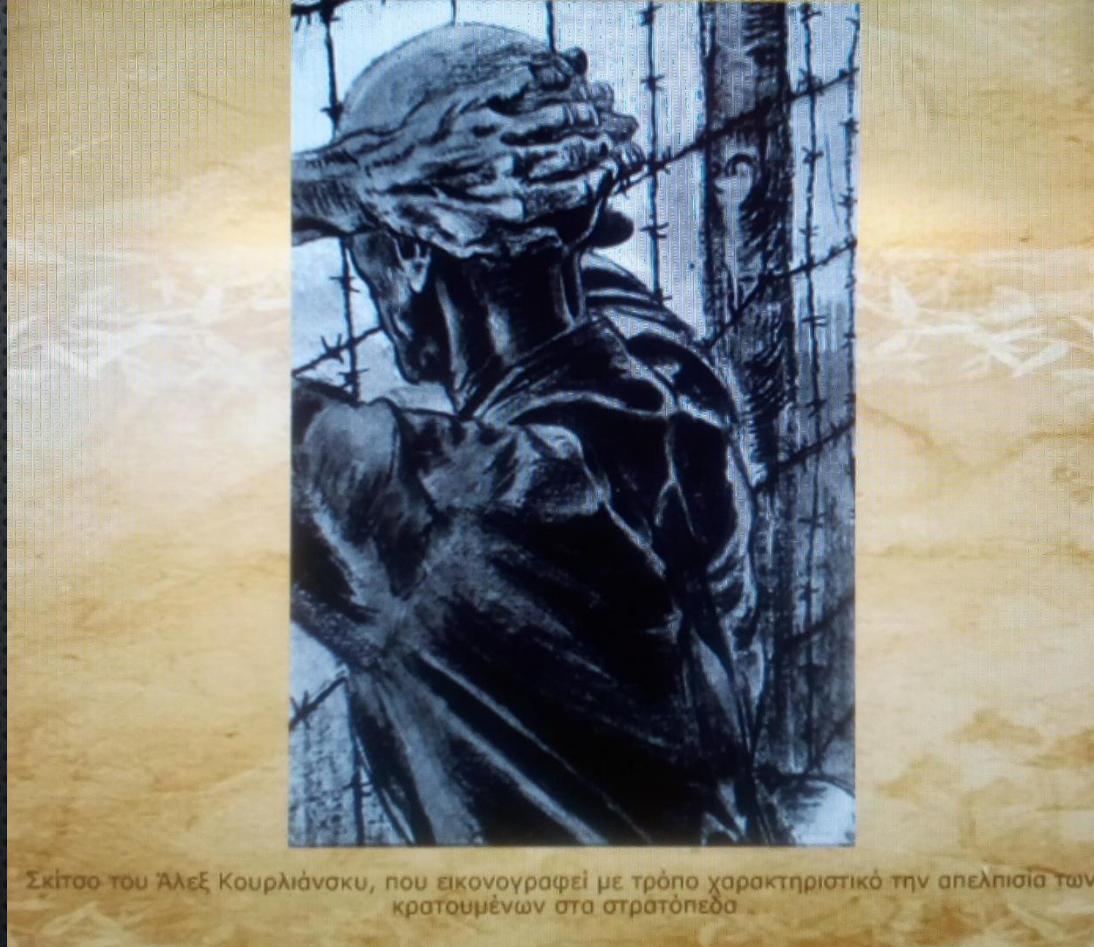
ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΧΙΛΙΕΣ ΨΥΧΕΣ...

## ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ/ΕΞΟΝΤΩΣΗΣ



ΜΙΑ ΣΚΗΝΗ ΑΠΟ ΕΝΑ ΑΠ' ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ  
Η ΤΕΛΙΚΗ ΛΥΣΗ

# ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ



Σκίτσο του Άλεξ Κουρλιάνσκου, που εικονογραφεί με τρόπο χαρακτηριστικό την απελπισία των κρατουμένων στα στρατόπεδα

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑ

ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΠΟΛΛΕΣ ΛΕΞΕΙΣ  
ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΕΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΤΙΝΑ ΚΑΤΣΑΡΗ & ΕΥΗ ΣΥΡΙΓΑ