



ACT PROJECT

Ιδιότητα του Ενεργού Πολίτη

ΘΕΜΑ

Επίσκεψη μαθητών στο Ίδρυμα Κωφών και Βαρήκων Δροσιάς (ΙΠΕΚΒΕ) και συνέντευξη από την Κοινωνική Λειτουργό του Ιδρύματος, κα Έλενα Ζωρογιαννίδη.

Γ' 1 Γυμνασίου Δροσιάς

Κοινωνική & Πολιτική Αγωγή Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Οι μαθητές/τριες του Γ΄1 Γυμνασίου Δροσιάς στο πλαίσιο του ACT PROJECT Ιδιότητα του Ενεργού Πολίτη, που εφαρμόστηκε στη σχολική τάξη στο μάθημα της Κοινωνικής & και Πολιτικής Αγωγής Γ΄ Γυμνασίου πραγματοποίησαν μια σειρά δράσεων για την καταπολέμηση των διακρίσεων σε βάρος των ΑΜΕΑ και την πλήρη συμμετοχή τους στον κοινωνικό βίο.

Στόχοι του σχεδίου δράσης υπήρξαν:

- Ευαισθητοποίηση των μαθητών/τριών του σχολείου για τα προβλήματα των ΑΜΕΑ.
- Εκστρατεία ενημέρωσης της τοπικής κοινωνίας για δυνατότητα συμμετοχής των ΑΜΕΑ σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής.
- Προτάσεις στον Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο Διονύσου για τη δημιουργία φιλικού περιβάλλοντος για ΑΜΕΑ μέσω κατάλληλων υποδομών.

Έτσι, αντιπροσωπεία από δύο μαθητές του σχολείου, τον **Αιμίλιο Αδάμο** και τον **Παναγιώτη Γαργουλάκη** μαζί με την καθηγήτριά τους **Εύη Συρίγα**, συντονίστρια του προγράμματος, επισκέφτηκαν το Ίδρυμα Κωφών και Βαρήκων Δροσιάς (ΙΠΕΚΒΕ) και έλαβαν συνέντευξη από την Κοινωνική Λειτουργό του Ιδρύματος, **κα Έλενα Ζωρογιαννίδη**. Παρατίθεται απόσπασμα της απομαγνητοφωνημένης συνέντευξης και της συζήτησης με την κα Ζωρογιαννίδη. Οι φωτογραφίες και ο υπερεσύνδεσμος με τις πληροφορίες προστέθηκαν από τους συντελεστές του προγράμματος ACT.

Θερμές ευχαριστίες στην **κα Ζωρογιαννίδη** για τη συνέντευξη, που μας παραχώρησε και τις πολύτιμες πληροφορίες και γνώσεις που μας παρείχε στην όμορφη συζήτησή μας. Επίσης, ευχαριστούμε ιδιαίτερως, **τους υπεύθυνους του ΙΠΕΚΒΕ** για τη θερμή υποδοχή και διευκόλυνση της δράσης μας. Τέλος, πολύ μεγάλο ευχαριστώ στην **κα Ρένα Πολίτη**, Διευθύντρια του Γυμνασίου Δροσιάς για την αμέριστη στήριξή της.

ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΜΕΝΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Κα Ζωρογιαννίδη: Οι κωφοί είναι μία κατηγορία των οποίων η αναπηρία έγκειται στο γεγονός ότι δεν ακούνε, οπότε αυτό που τους περιορίζει είναι η γλώσσα και η επικοινωνία. Άρα, όταν θέλουμε να κάνουμε μία κοινωνία προσβάσιμη για ένα κωφό άτομο, επειδή δεν έχουμε να κάνουμε με κινητικά προβλήματα, δεν έχουμε να κάνουμε με οπτικά ερεθίσματα, οπότε να βάλουμε ταμπέλες, όπως κάνουμε για τους τυφλούς,



στον κωφό θέλουμε να υπάρχουν όλες οι πληροφορίες του περιβάλλοντος προσβάσιμες στη γλώσσα του ή στην ελληνική γλώσσα την ομιλουμένη, ώστε να τα διαβάσει ή να τα δει στη δική του γλώσσα. Η δική του γλώσσα είναι η ελληνική νοηματική εδώ στην Ελλάδα (δείτε ΕΝΓ [εδώ](#)). Κάθε χώρα έχει τη δική της νοηματική γλώσσα, με αυτή επικοινωνεί, με αυτή μεταφέρει πληροφορίες, έτσι μαθαίνει (ο κωφός), έτσι διδάσκεται. Διδάσκεται στα Ειδικά σχολεία Κωφών – Βαρήκων, που υπάρχουν στην Ελλάδα, όπου η διδασκαλία γίνεται και στα ελληνικά ομιλούμενα και στη νοηματική γλώσσα. Γενικά δεν έχουν κάποια άλλη δυσκολία στην

καθημερινότητά τους πέρα από την έλλειψη πληροφόρησης... γιατί είναι αλλόγλωσσοι, ουσιαστικά είναι μία γλωσσική μειονότητα οι κωφοί, έχουν μια άλλη γλώσσα από εμάς.

Μαθητής Γ1 1ος: Θα θέλαμε να μας πείτε αν αντιμετωπίζουν ρατσισμό.

Κα Ζωρογιαννίδη: Αντιμετωπίζουν ρατσισμό, γιατί ο κόσμος δεν είναι ενημερωμένος. Οι κωφοί διαβάζουν, σπουδάζουν, εργάζονται [...].

Μαθητής Γ1 2ος: Τι πιστεύετε ότι θα μπορούσε να γίνει, για να βελτιωθεί η καθημερινότητά τους;

Κα Ζωρογιαννίδη: Ένα παράδειγμα που μπορώ να αναφέρω για να διευκολυνθεί η καθημερινή τους μετακίνηση είναι οι ανακοινώσεις στο μετρό. Δηλαδή, γίνονται ανακοινώσεις, οι οποίες δε γράφονται συγχρόνως σε φωτεινό πίνακα, ώστε να μπορούν να τις διαβάσουν οι κωφοί.

Την επισήμανση και πρόταση της κας Ζωρογιαννίδη για απουσία γραπτής ένδειξης στο μετρό διαπιστώσαμε λίγες μέρες αργότερα όταν μετακινηθήκαμε με τον ηλεκτρικό.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

«Παρακαλούνται οι επιβάτες που χρησιμοποιούν αναπηρικό αμαξίδιο να εισέρχονται και να εξέρχονται από την πρώτη πόρτα του πρώτου βαγονιού».



Ο φωτεινός πίνακας την ώρα που γινόταν η ανακοίνωση.



Οι πόρτες χωρίς φωτεινή ένδειξη για το άνοιγμα και το κλείσιμο.