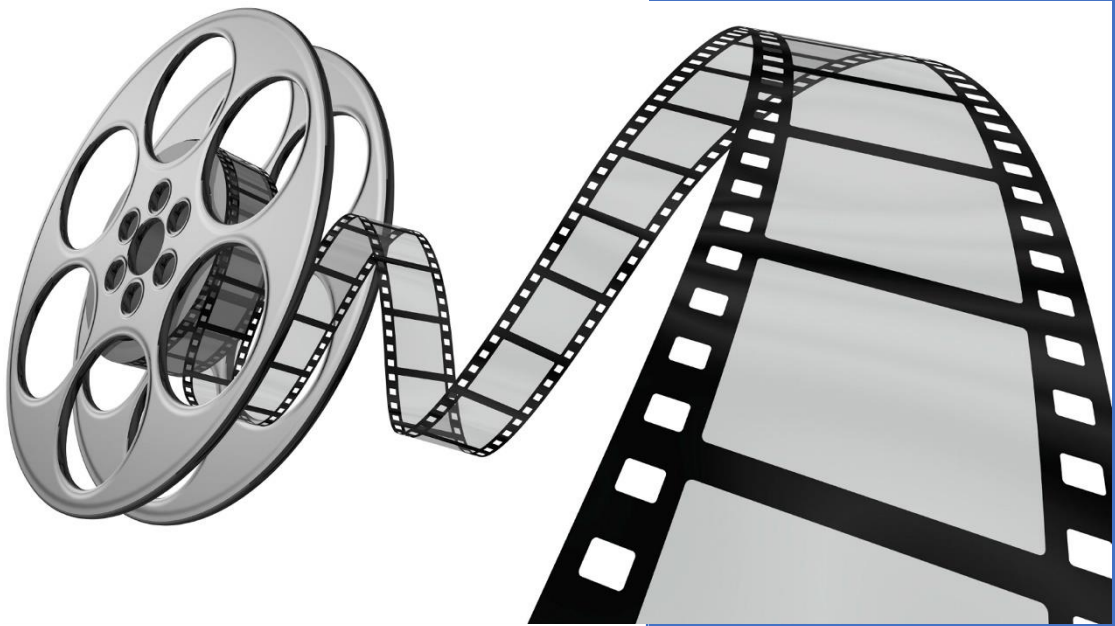


ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ

Ν. ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ



ΕΥΗ ΣΥΡΙΓΑ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ

Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

2017-2018

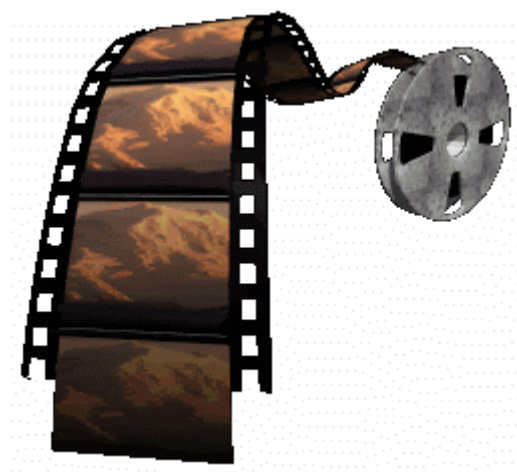
ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου στο πλαίσιο του μαθήματος της Ν. Γλώσσας παρακολούθησαν την ταινία «Τα παιδιά του παραδείσου», για **ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ ΤΗ ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**.

Εργάστηκαν διαθεματικά και δημιούργησαν κείμενα **πολυτροπικά** (αφίσες, προσκλήσεις, ψηφιακές αφίσες), **αφηγηματικά, επιχειρηματολογίας** και άλλα κειμενικά είδη (**email**) σε μια προσπάθεια προσέγγισης της Γλώσσας με ελκυστικό τρόπο. Όπως αναφέρει η συγγραφική ομάδα του σχολικού εγχειριδίου «**Για να γίνει το μάθημα ευχάριστο και δημιουργικό το γλωσσικό μάθημα, δεν αρκούν τα σχολικά βιβλία**».

Παρατίθεται βιβλιογραφία για την επιστημονική τεκμηρίωση των δραστηριοτήτων και περισσότερες προτάσεις για **διαθεματικότητα** και **πολυτροπικότητα**.

Στη συνέχεια παρουσιάζεται ένα μέρος από τις εργασίες που εκπόνησαν ψηφιακά οι μαθητές/ τριες.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Υπόθεση ταινίας	3
Αφίσες	4
Προσκλήσεις	15
Παραγωγή λόγου (email)	19
Σκέψεις και εντυπώσεις ή	21
Αναγνωστική ανταπόκριση στη Λογοτεχνία	21
Βιβλιογραφία	30

Γνωρίζω τον μαγικό κόσμο του κινηματογράφου



Τα παιδιά του παραδείσου

Η ιρανική ταινία «**Τα παιδιά του παραδείσου**» σε σκηνοθεσία του **Ματζίντ Ματζιντί** προβάλλεται στο Γυμνάσιο Δροσιάς. Πρωταγωνιστής της ταινίας είναι ένα 9χρονο αγόρι, ο Αλί, που ζούσε με την οικογένειά του στο Ιράν. Η οικογένειά του ήταν πολύ φτωχή και πέρναγαν πολύ δύσκολα. Η μητέρα του Αλί, τον έστειλε μια μέρα στον τσαγκάρη, να φτιάξει τα παπούτσια της αδερφής του, όμως για κακή του τύχη τα έχασε. Τότε είναι που ξεκίνησε η μεγάλη περιπέτεια για τον Αλί, καθώς οι γονείς του δεν μπορούσαν να πάρουν καινούργια παπούτσια στην κόρη τους. Ο Αλί έπρεπε να τα βγάλει πέρα μόνος του. Μέχρι να βρει τη λύση για τα χαμένα παπούτσια το μόνο που μπορούσε να κάνει ήταν να μοιράζεται με την αδερφή του τα δικά του παπούτσια. Μέχρι που βρήκε την ευκαιρία και έλαβε μέρος στον διαγωνισμό τρεξίματος, τον οποίο διοργάνωνε το σχολείο του. Τι θα γίνει άραγε στο τέλος; Θα νικήσει τον αγώνα και θα πάρει το έπαθλο, που ήταν ένα ζευγάρι παπούτσια;

Μεσσάρη Ελισάβετ

Τα παιδιά του Παραδείσου

10, 11, 12, 14

Φεβρουαρίου 2018



18:00-20:00 μ.μ.

Είσοδος: 3€

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ

25^{ης} Μαρτίου και 1^{ης} Μαΐου, Διόνυσος 145 72

Αίθουσα Προβολών

(Το ποσό που θα συγκεντρωθεί θα γίνει δωρεά στην Ελληνική Φιλοζωική Εταιρεία)

Κουκουζέλη Ιωάννα



2/3/2018
ΠΡΟΒΟΛΗ
ΤΑΙΝΙΑ 'KIDS
OF HEAVEN'

Οι μαθητές της Α' Γυμνασίου
θα προβάλουν την ταινία με τη
βοήθεια της καθηγήτριας
Ν. Γλώσσας Εύης Συρίγα στο
αμφιθέατρο του σχολείου.

Πετσίνης Νικήτας

**Να είστε εκεί
στις 11 π.μ.**

**Ένας πολιτισμός
διαφορετικός**

**Δύο ζευγάρια
παπούτσια**

**Ένας μεγάλος
αγώνας**

**'Τα παιδιά του
παραδείσου'**

**ΓΥΜΝΑΣΙΟ
ΔΡΟΣΙΑΣ**

**ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

Τα Παιδιά του Παραδείσου



Στην αίθουσα κινηματογράφου του

Γυμνασίου Δροσιάς από τα παιδιά
της 1^{ης} Γυμνασίου

Ιανουάριος 2018

20-23

25-28

6.00 μ.μ.

Είσοδος Ελεύθερη

Για περισσότερες πληροφορίες : 2103456479

Μην το χάσετε !!

Χαραλαμποπούλου Μελίνα

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ

ταινία του Majid Majidi



ΗΜΕΡΑ ΣΑΒΒΑΤΟ 3/2/2018

ΩΡΑ 5μ.μ.-7μ.μ.



ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ
ΔΡΟΣΙΑΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Κοκκινάκης Νίκος, Μούτσα Μίρκεν, Νίκος Νικόλας

Τα παιδιά του παραδείσου

Στις **3** Φεβρουαρίου 2018

7:30 μ.μ.

Η Α΄ τάξη στο πλαίσιο του μαθήματος της Ν. Γλώσσας με θέμα *Γνωρίζω τη μαγεία του κινηματογράφου* θα προβάλει την ταινία

«Τα παιδιά του παραδείσου».

Η προβολή θα γίνει στο

Γυμνάσιο Δροσιάς,

25^{ης} Μαρτίου & 1^{ης} Μαΐου

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Φωτέλλης Ανδρέας - Τσούκας Βασίλης

«Τα παιδιά του Παραδείσου»



Του: Majid Majidi

Υποψηφιότητα για Όσκαρ καλύτερης
ξενόγλωσσης ταινίας

Από την κινηματογραφική
λέσχη Γυμνασίου Δροσιάς

10-14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018

18:00 – 20:00 μ.μ.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Χριστοδολούλη Μαρκέλλα - Ζωή

«ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ»

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ

Η ιστορία μιας φτωχής οικογένειας από το Ιράν. Ο 9χρονος Αλί με την 7χρονη αδερφή του Ζάρα, προσπαθούν να ανταπεξέλθουν στις δυσκολίες της ζωής.



ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΦΛΕΒΑΡΗ 2018

ΩΡΑ 18:00

ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ

Η είσοδος είναι δωρεάν!

Λουκάς Δημήτρης, Μπάμπαλης Χρήστος

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ

Ελάτε στην **ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**, του
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΔΡΟΣΙΑΣ

Την **ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

Και ώρα **17:30** μ.μ.



Σκηνοθεσία από:

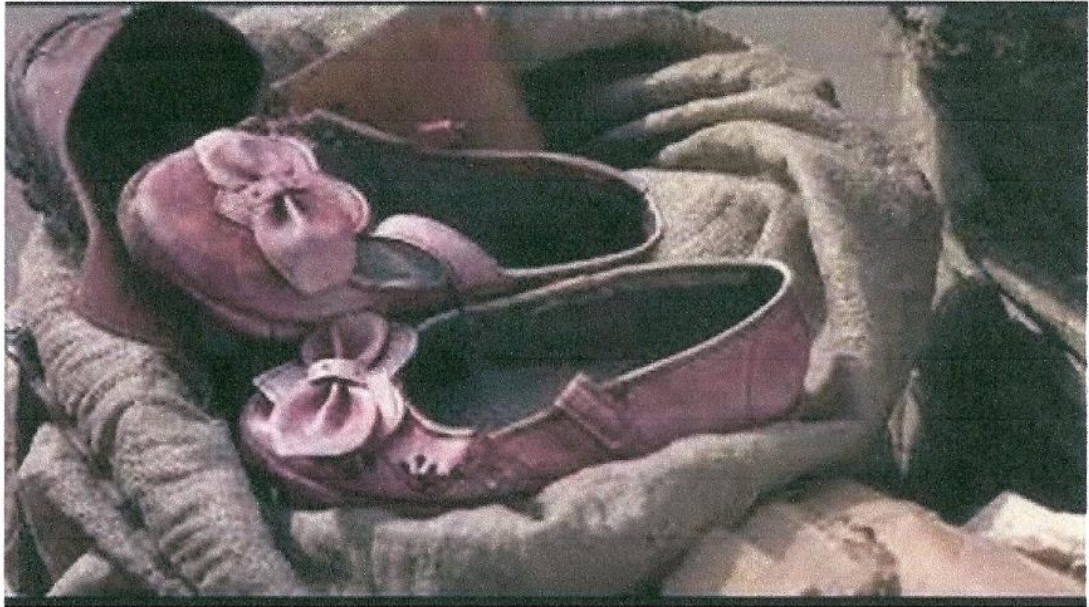
ΜΑΤΖΙΝΤ ΜΑΤΖΙΝΤΙ (με τους: Μι Φαρόχ Χαζεμιάν,

Μπαχάρι Σεντικι και τον Αμίρ Νάζι)

Γιαννακοπούλου Βίκυ

Τα παιδιά του Παραδείσου

Μια ταινία του Majid Majidi



15 Φεβρουαρίου 2018 και ώρα 7:00 μ.μ

Είσοδος ελεύθερη

1^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: 25^{ΗΣ} ΜΑΡΤΙΟΥ & 1^{ΗΣ} ΜΑΪΟΥ ΑΡ.1

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 6267120 - 6958463784

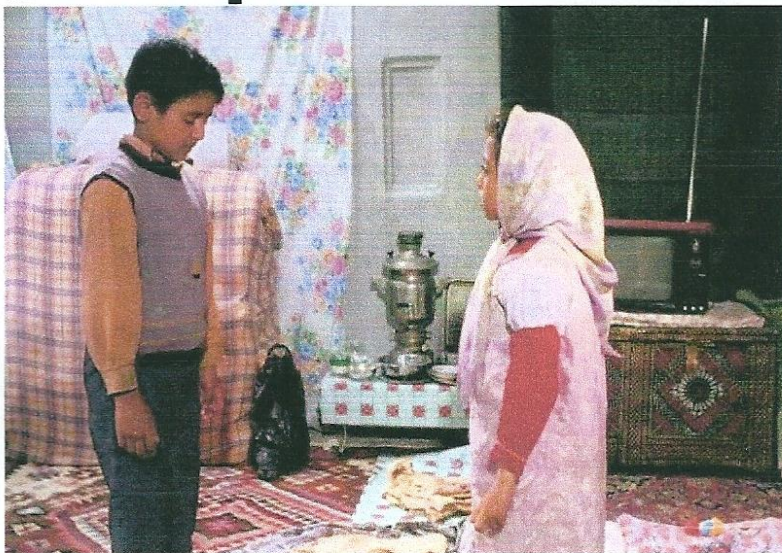
Τράκα Φωτεινή

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

Είσοδος Ελεύθερη!!!

ΩΡΑ | 6.00-7.30



στο Γυμνάσιο Δροσιάς

ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

6935784510 **27-31 ΜΑΙΟΥ**
17 ΙΟΥΝΙΟΣ

Μητσέλου Κωνσταντίνα, Νταπελάρι Ναταλία

CHILDREN OF HEAVEN

Η βραβευμένη από τη *New York Post* ταινία

Children Of Heaven έρχεται στην Ελλάδα!

Η οποία θα διοργανωθεί από τον Σύλλογο Γονέων και
Κηδεμόνων του Γυμνασίου Δροσιάς!

ΩΡΑ : 17:00 – 18:30

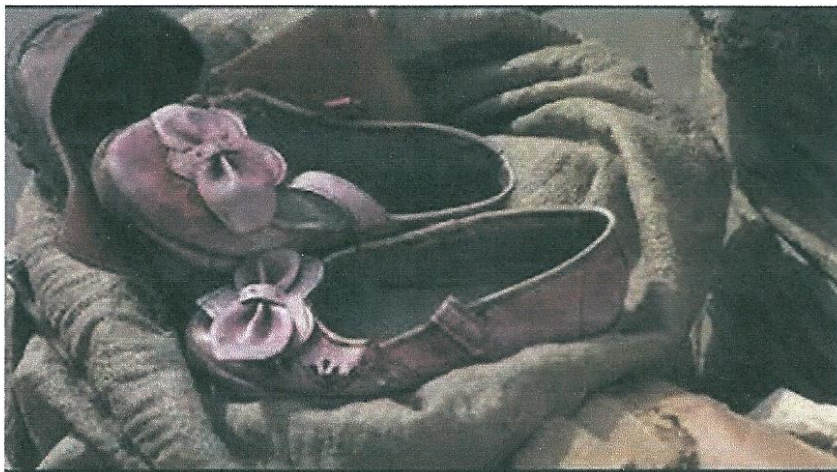
ΠΕΡΙΟΧΗ : Γυμνάσιο Δροσιάς

25ης Μαρτίου , 1ης Μαΐου Δροσιά Αττική

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟΣ!!!

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΥΠΟΜΟΝΗΣΙΑ!!!!

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΡΟΣΙΑΣ



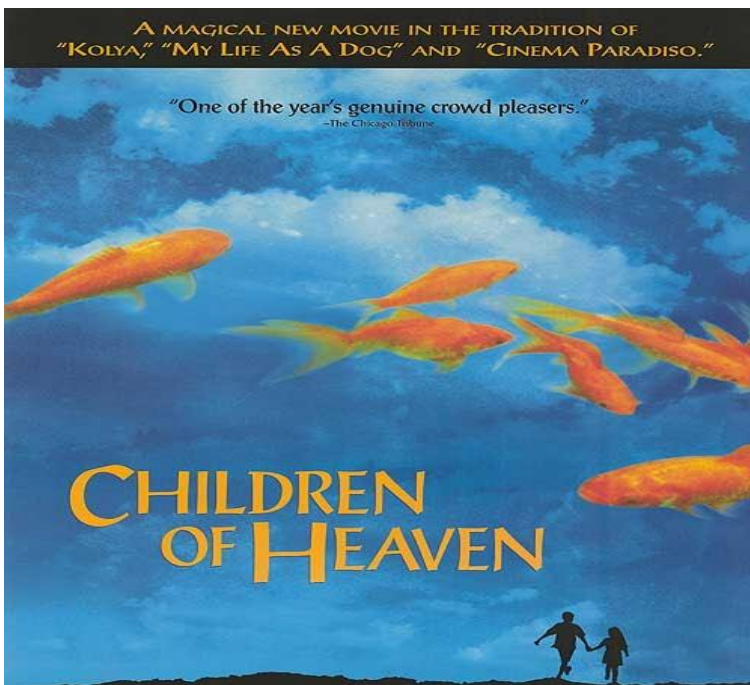
Πεταλά Μαριάννα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Κινηματογραφική Λέσχη της Α΄ Γυμνασίου σας προσκαλεί να απολαύσουμε όλοι μαζί την ιρανική, δραματική ταινία «**Τα παιδιά του Παραδείσου**». Ας ανακαλύψουμε την ιστορία μιας αδερφικής αγάπης. Σας περιμένουμε στο **Γυμνάσιο Δροσιάς** στις **10 – 14 Απριλίου 2018**, στις **19:00 μ.μ.**, 25^{ης} Μαρτίου & 1^{ης} Μαΐου.

Χριστοδολούλη Μαρκέλλα – Ζωή

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



Οι μαθητές του **ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΔΡΟΣΙΑΣ** θα προβάλλουν την κινηματογραφική ταινία «**Τα Παιδιά του Παραδείσου**» στο σχολείο μας. Στις **5:30μ.μ.-7:00μ.μ.** τη **Δευτέρα 29 Ιανουαρίου 2018.**



❖ ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Σας περιμένουμε!!!

Πατρώνια Ελένη



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Τι αξία έχουν ένα ζευγάρι παλιά
παπούτσια;

Για κάποια παιδιά πολύ μεγάλη.....

*Το Γυμνάσιο Δροσιάς σας προσκαλεί το Σάββατο 3
Φεβρουαρίου 2018, στις 6:30 μ.μ., για την
προβολή της ιρανικής κινηματογραφικής ταινίας
«Τα Παιδιά του Παραδείσου».*

Σας περιμένουμε όλους!!!

Παναγιωτίδης Γιώργος



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε στην προβολή της ταινίας «*Τα Παιδιά του Παραδείσου*» στην αίθουσα προβολών του Γυμνασίου Δροσιάς (25ης Μαρτίου και 1ης Μαΐου, Διόνυσος 145 72) στις 10, 11, 12 και 14 Φεβρουαρίου 2018 και ώρα 18:00- 19:30 μ.μ. Είσοδος: 3€

Κουκουζέλη Ιωάννα



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε, για να δείτε την ταινία «*ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ*»

Σάββατο 3 Φεβρουαρίου 2018, 5μ.μ.-7μ.μ.

Γυμνάσιο Δροσιάς

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ!!!

Νίκος Νικόλας

Τα παιδιά του παραδείσου

Σας προσκαλούμε στην προβολή της
ταινίας στην αίθουσα εκδηλώσεων
του ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΔΡΟΣΙΑΣ

13 - 15 2

22 - 28 0

Μαρτίου 1
8

18 : 30 μ.μ.

Πληροφορίες:

2106210998

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Σας περιμένουμε!

Μεσσάρη Ελισάβετ



Σε προηγούμενη διαδικτυακή επικοινωνία με τον/την καλύτερο/η σου φίλο/η τού/της ανέφερες ότι παρακολούθησες μια ιδιαίτερη κινηματογραφική ταινία στο μάθημα της Ν. Γλώσσας. Στο τελευταίο του/της **email** σου ζητάει να του/της **αφηγηθείς** την ταινία (150- 180 λέξεις).

Προς: Χρήστος

Θέμα: “Τα Παιδιά του Παραδείσου”

Γεια σου Χρήστο,
Σου γράφω για να σου αφηγηθώ την υπόθεση της ταινίας που είδα στο μάθημα της Γλώσσας.

Η ταινία λέγεται «Τα παιδιά του παραδείσου». Οι κύριοι χαρακτήρες είναι δύο αδέρφια, ο Αλί και η Ζάρα. Μια μέρα ο Αλί, αφού πήρε τα επισκευασμένα παπούτσια της αδερφής του από τον τσαγκάρη, πήγε στον μανάβη. Στη συνέχεια διαπίστωσε ότι τα παπούτσια είχαν χαθεί. Άρχισε να ψάχνει παντού, αλλά δεν τα βρήκε. Μόλις γύρισε στο σπίτι, ανακοίνωσε στην αδερφή του τα νέα. Επειδή η Ζάρα δεν είχε άλλα παπούτσια, για να πάει στο σχολείο, ο Αλί σκέφτηκε ότι θα μπορούσαν να μοιραστούν τα δικά του παπούτσια. Και έτσι έκαναν.

Μετά από καιρό, ο Αλί έμαθε ότι θα γινόταν ένας αγώνας τρεξίματος και θέλησε πολύ να πάρει μέρος, διότι όποιος θα τερμάτιζε τρίτος, θα κέρδιζε ένα ζευγάρι αθλητικά παπούτσια. Το αγόρι τερμάτισε πρώτο και δεν κέρδισε τα παπούτσια, αλλά κάτι άλλο. Στενοχωρημένος επέστρεψε στο σπίτι με τα παπούτσια του εντελώς κατεστραμμένα. Μόνο που δεν ήξερε ότι ο πατέρας του τους είχε αγοράσει από ένα ζευγάρι παπούτσια.

Φιλιά,

Βαλεντίνα

[Τα παιδιά του παραδείσου](#)

Τεμίδη Σταθάτου Βαλεντίνα

Προς: Ιωάννα

Θέμα: “Τα παιδιά του παραδείσου”

Αγαπημένη μου, Ιωάννα,

Σήμερα, σου γράφω για να αφηγηθώ την υπόθεση της ταινίας που είδα στη Ν. Γλώσσα και μου άρεσε πολύ. **Τώρα θα αναρωτιέσαι τι μου άρεσε σε μία ταινία που είδα στο σχολείο. Αλλά πίστεψέ με, αυτή η ταινία ήταν μια από τις καλύτερες που έχω δει.**

Ας σου πω με τι είχε σχέση. Ο Αλί ένα εννιάχρονο παιδί από το Ιράν μια μέρα, αφού πήρε τα παπούτσια της αδερφής του από τον τσαγκάρη, πήγε στο μπακάλικό για να ψωνίσει, αλλά εκεί τα έχασε. Ζήτησε από την αδερφή του να μην το πει στον πατέρα του και υποσχέθηκε να της τα βρει. Η Ζάρα συμφώνησε, αλλά του είπε ότι δεν μπορούσε να πάει σχολείο χωρίς παπούτσια. Εκείνος της είπε να φοράει τα δικά του και όταν επέστρεφε, θα τα φόραγε αυτός για να πάει στο σχολείο. Αργότερα ο Αλί πήρε μέρος σε έναν αγώνα, που είχε ως έπαθλο για τον τρίτο νικητή ένα ζευγάρι αθλητικά παπούτσια. Βγήκε πρώτος και πήρε άλλο δώρο. Δε σου λέω το τέλος. Προσπάθησε να δεις την ταινία, **είναι τέλεια!**

Με αγάπη,

Αουρόρα

<https://www.youtube.com/watch?v=LtTssf8oVIE>

Μπούσαϊ Αουρόρα

Εντυπώσεις και σκέψεις από την ταινία «Τα παιδιά του παραδείσου».

Θα μπορούσε να διατυπωθεί και ως ερώτηση **αναγνωστικής ανταπόκρισης** στη Λογοτεχνία, για να συγκρίνουν συνθήκες διαβίωσης, την καθημερινότητα, τις αξίες, τον πολιτισμό κ.ά.

Η ιρανική ταινία «Τα παιδιά του παραδείσου» μού έκανε ιδιαίτερη εντύπωση. Η φτώχεια των παιδιών και της οικογένειά τους, η αγάπη των δύο αδερφιών. Το πώς αντιμετώπιζαν τα προβλήματα που είχαν, με έβαλε σε πολλές σκέψεις. Δεν μπορούσα ποτέ να φανταστώ τον αγώνα που έκαναν αυτά τα δύο παιδιά, για να κερδίσουν ένα ζευγάρι παπούτσια.

Επίσης, όταν ανακάλυψαν ότι τα χαμένα παπούτσια, τα φορούσε ένα άλλο κορίτσι, δεν τα ζήτησαν πίσω, γιατί είδαν πως η άλλη οικογένεια είχε περισσότερα προβλήματα. **Αυτό δείχνει το μεγαλείο της ψυχής τους και της καλοσύνης τους!!!**

Κάτι άλλο που μου έκανε εντύπωση είναι το πόσες πολλές τύψεις ένιωθε το αγόρι, επειδή έχασε τα παπούτσια της αδερφής του. Με την πρώτη ευκαιρία ζήτησε από τον πατέρα του να αγοράσει παπούτσια σε εκείνη. Και ακόμα, όταν βγήκε πρώτος στον αγώνα, λυπήθηκε πολύ, γιατί ήθελε να βγει τρίτος, για να κερδίσει το έπαθλο των παπουτσιών για την αδερφή του.

Αυτή η ταινία είναι ύμνος στην αδερφική αγάπη.

Παναγιωτίδης Γιώργος



Στην ταινία «Τα παιδιά του παραδείσου» με εντυπωσίασαν πολλά πράγματα. Πρώτα πρώτα, με εντυπωσίασε η αγάπη μεταξύ των δύο αδερφιών, γενναιοδωρία του αδερφού και η αλληλεγγύη τους. **Το ότι νοιάζονται ο ένας για τον άλλο.** Επίσης, **με εντυπωσίασε η τιμότητα του πατέρα,** όταν του είπε η γυναίκα του να βάλει ζάχαρη στο τσάι του από αυτή που του ανατέθηκε να σπάσει, για να την πάει στο τζαμί κι εκείνος αρνήθηκε. Ακόμα, εντυπωσιάστηκα με το μεράκι και το κουράγιο πατέρα και γιου, προκειμένου να βρουν δουλειά και προβληματίστηκα με τον τρόπο που τους αντιμετώπιζαν όλοι. Κι όταν βρήκαν δουλειά, που ο πατέρας δε θέλησε να πάρει τόσα πολλά χρήματα, ενώ ο γιος έχωσε στοργικά στην αγκαλιά της καινούριας του φίλης το λούτρινό της ελεφαντάκι και την καληνύχτισε τρυφερά, όσο εκείνη κοιμόταν.

Με χαροποίησε η σιγουριά του αδερφού ότι θα βγει τρίτος στον αγώνα τρεξίματος, για να κερδίσει τα αθλητικά παπούτσια και να τα δώσει στην αδερφή του. Τέλος με συγκίνησε το παιχνίδι των δύο παιδιών με τις φούσκες, όταν έπλεναν τα βρόμικα αθλητικά παπούτσια και η σκηνή που το αγόρι έβαλε τα πληγιασμένα πόδια του μέσα στο συντριβάνι για να τα ξεκουράσει.

Είναι αυτές οι απλές μικρές κινήσεις που σε βάζουν όμως σε πολλές σκέψεις.

Παυλίδου Μαρίνα



Η ταινία απεικόνιζε τη ζωή κάποιων παιδιών σε άλλη χώρα, στο Ιράν. Ήταν παράξενο το γεγονός πως αρχικά φοβόντουσαν τους γονείς τους. Δεν ήθελαν να τους πουν το πρόβλημα που αντιμετώπιζαν για τα παπούτσια, γιατί θα τους έδερναν. Εντύπωση μου έκανε το ότι έτρωγαν στο πάτωμα, κάτι που δε συνηθίζουμε εδώ. Επίσης, κοιμόντουσαν στο πάτωμα. **Τις Κυριακές αντί το αγόρι να ξεκουραστεί σπίτι του, πάει με τον πατέρα του στην πόλη, για να βρουν δουλειά.** Αυτά ήταν τα πιο παράξενα γεγονότα της ταινίας.

Φράγκου Θάλεια

Στην ταινία «Τα παιδιά του παραδείσου», που παρακολουθήσαμε, **μου έκανε εντύπωση ο χαρακτήρας του Αλί.** Είναι τόσο αξιοπρεπής και ώριμος για την ηλικία του, που προτιμά να μην πει στους γονείς του ότι έχασε τα παπούτσια, γιατί ξέρει ότι δεν έχουν χρήματα και για να πάρουν άλλα καινούρια θα έπρεπε να δανειστούν. Κάτι άλλο που μου έκανε εντύπωση είναι η άριστη συνεργασία των αδερφιών, παρόλο που της Ζάρας είναι μεγάλα τα παπούτσια και δυσκολεύεται να περπατήσει και ο Αλί καθυστερεί στο μάθημά του και τον μαλώνουν. Μου προκαλεί θαυμασμό, επειδή προσπαθεί να είναι καλός μαθητής, ενώ ανήκει σε μια οικογένειά που δεν μπορεί να πάρει τα απαραίτητα. Τέλος, με εντυπωσιάζει που με τον προσωπικό του αγώνα προσπαθεί να κερδίσει ένα ζευγάρι αθλητικά παπούτσια για την αδερφή του.

Μακρή Βασιλική



Η ταινία «**Τα παιδιά του Παραδείσου**» μάς έδειξαν έναν άλλο κόσμο, έναν κόσμο που πολλοί από εμάς δε γνωρίζουμε.

Όλα στο Ιράν είναι τόσο διαφορετικά. Τα παιδιά βοηθάνε πολύ τους γονείς κάνοντας δουλειές, ενώ ο πατέρας εργάζεται πολύ σκληρά, για να καταφέρει να συντηρήσει την οικογένειά του.

Μεγάλη εντύπωση μου έκανε το γεγονός ότι απειλούσαν τα παιδιά με βέργα, ώστε να είναι συνεπή και στη ώρα τους στο σχολείο. Ήξερα ότι όλα αυτά γίνονταν πριν χρόνια στην Ελλάδα, αλλά μου φαίνεται αδιανόητο να συμβαίνουν τη σημερινή την εποχή.

Επιπλέον, με έβαλε σε σκέψη το γεγονός ότι όταν τα παιδιά κατάλαβαν πως το κορίτσι που φορούσε τα παπούτσια της Ζάρας, είχε μεγαλύτερη ανάγκη, δεν έκαναν καμία κίνηση για να τα πάρουν. Αν και τα ίδια είχαν μεγάλη ανάγκη, υποχώρησαν και δεν είπαν τίποτα.

Επιπρόσθετα, σε αυτή την ταινία μου άρεσε η σχέση των δύο αδερφών. Ήταν πολύ αγαπημένα. Για παράδειγμα, ενώ ο Αλί έχασε τα παπούτσια της Ζάρα, εκείνη τον κάλυπτε στους γονείς τους. Όμως κι εκείνος τής έδωσε το στυλό που του είχε δώσει ο δάσκαλός του για επιβράβευση. **Αν και φτωχά, χωρίς πολλά παιχνίδια, τα αδέρφια ήταν ενωμένα σαν μια γροθιά.**

Η ταινία αυτή είναι μοναδική! Έχει πολλά νοήματα και μας βοηθάει να καταλάβουμε πόσο τυχεροί είμαστε!

Χαραλαμποπούλου Μελίνα



Πρόσφατα, στο σχολείο παρακολουθήσαμε μία ιρανική ταινία με τίτλο «Τα παιδιά του Παραδείσου». Τα πράγματα που μου έκαναν εντύπωση σε αυτή την ταινία ήταν αρκετά. Πρώτα το ότι, όταν ο Αλή έχασε τα παπούτσια της αδερφής του και της ανακοίνωσε, εκείνη άρχισε να ζητάει τα παπούτσια της, πολλές φορές απειλώντας τον αδερφό της ότι θα τον μαρτυρήσει στους γονείς τους, ξεχνώντας τη σχετικά άσχημη κατάσταση της οικογένειά τους. Ένα άλλο πράγμα που μου έκανε εντύπωση ήταν ότι ο Αλή, όσο και να στενοχωριόταν, να πιεζόταν και να κουραζόταν, δεν το έβαλε κάτω και συνέχισε να πηγαίνει αργοπορημένος στο σχολείο για χάρη της αδερφής του. Επίσης, με εντυπωσίασε που ο πατέρας του Αλή, ενώ είχε πάρει αρκετά κιλά ζάχαρη από το τζαμί για να τη σπάσει, στο τσάι του έβαλε καραμέλα, επειδή η ζάχαρη που έσπαγε δεν ήταν δική του. Επιπλέον, εντύπωση μου προκάλεσε το γεγονός ότι, αν και ο πατέρας μιλούσε στον Αλή άσχημα και ψυχρά κάποιες φορές, ο Αλή τον βοήθησε να βρει δουλειά ως κηπουρός. Τέλος **μου άρεσε πάρα πολύ το πείσμα του μικρού Αλή να πάρει μέρος στον αγώνα τρεξίματος των τεσσάρων χιλιομέτρων, μόνο και μόνο για να κερδίσει τα παπούτσια για την αδερφή του.**

Φωτέλλης Ανδρέας



Αρχικά, αυτό που μου έκανε εντύπωση είναι ότι τα παιδιά φοβόντουσαν τον πατέρα τους. Επιπλέον, **η αγάπη ανάμεσα στα δύο αδέρφια**, όταν ο Αλί έχασε τα παπούτσια της αδερφής του και μοιράζονταν τα δικά του. Μετά μου έκανε εντύπωση που ο πατέρας του Αλί με τον Αλί πήγαιναν από σπίτι σε σπίτι για να βρουν μία δουλειά. Επίσης, που ο Αλί όταν ο δάσκαλός του έδωσε ένα στυλό, επειδή ήταν καλός μαθητής, το έδωσε στην αδερφή του σαν δώρο που της είχε χάσει τα παπούτσια. Και τέλος με εντυπωσίασε που το αγόρι έπεισε τον δάσκαλο της γυμναστικής να πάει σε έναν αγώνα δρόμου μόνο και μόνο επειδή αυτός που θα έβγαινε τρίτος θα έπαιρνε ένα ζευγάρι αγορίστικα αθλητικά για να τα ανταλλάξει και να πάρει και ένα ζευγάρι κοριτσίστικα παπούτσια για την αδερφή του.

Οι σκέψεις μου για την ταινία είναι που αυτοί εκεί **οι άνθρωποι περνάνε δύσκολα και δεν έχουν πολλά λεφτά παρόλα αυτά δε χάνουν την αγάπη τους ο ένας για τον άλλον.**

Κουτσοφίου Ιωάννα



Οι εντυπώσεις μου από την ταινία είναι πολλές. Μια από αυτές είναι ότι τα όλα τα **κορίτσια φορούσαν μπλε με άσπρες στολές** και ό,τι παπούτσια ήθελαν. Επίσης, καθόντουσαν όλοι σε θρανίο, το οποίο δεν είχε δύο αλλά τρεις θέσεις για μαθητές. Ένα άλλο πράγμα που μου έκανε εντύπωση είναι ότι **τα αγόρια έκαναν μάθημα σε διαφορετική αίθουσα από τα κορίτσια και σε διαφορετικές ώρες**. Επιπλέον, με εντυπωσίασε ότι οι πωλητές του δρόμου αντάλλασσαν πράγματα με τους αγοραστές, π.χ. ένα μπολ με μία μπλούζα.

Οι σκέψεις που μου προκάλεσε η ταινία είναι «μην κρίνεις αν δεν ξέρεις» ή «τα πράγματα δεν είναι όπως φαίνονται». Η ταινία μου έδωσε διάφορα μηνύματα για τις δυσκολίες της ζωής.

Μαγγίνα Παναγιώτα (απόσπασμα)



Η πρώτη εντύπωση που μου δημιούργησε η ταινία ήταν ότι ο Αλή και ο πατέρας του έβγαιναν τις Κυριακές για δουλειά με μεταφορικό μέσο ένα ποδήλατο. [...] Μια άλλη εντύπωση που μου προκάλεσε η ταινία ήταν όταν η αδερφή του Αλή έχασε το στυλό και το βρήκε η συμμαθήτριά της, της το έδωσε την επόμενη μέρα, κάτι που σπανίζει στις μέρες μας.

Πρίφτι Παουλίν (απόσπασμα)

Την ώρα της ταινίας έκανα διάφορες σκέψεις. Καταρχάς, η πρώτη μου σκέψη ήταν, γιατί η αδελφή του Αλί ντρεπόταν να πηγαίνει στο σχολείο με βρόμικα παπούτσια, αφού δεν είχε άλλα. Επίσης, για ποιο λόγο, ο Αλί και ο πατέρας του, που πήγαν να κουρέψουνε τον κήπο ενός ανθρώπου, ο κύριος τους έδωσε πάρα πολλά λεφτά, για τη μία φορά που πήγε εκεί.

Οι εντυπώσεις που μου δημιούργησε η ταινία ήταν πάρα πολλές. Αρχικά, μου έκανε εντύπωση πως ο Αλί μπορούσε και έτρεχε όλη την ημέρα στον δρόμο, για την αδελφή του. Επίσης, η σχέση αδελφού και αδελφής. **Τέτοιες σχέσεις αδελφιών σπανίζουν στη σημερινή εποχή.** Όμως, μου έκανε εντύπωση πως, η αδελφή του Αλί, όταν της έφυγε το παπούτσι από τα χέρια της στη στενή λίμνη, δε σκέφτηκε να πάει να το περιμένει στο τέλος της λίμνης, αλλά πήγε και προσπαθούσε να το πιάσει την ώρα που τσουλούσε γρήγορα, και τελικά χάθηκε. Στην συνέχεια, με εντυπωσίασε ο δάσκαλος που ήταν πάρα πολύ αυστηρός, επειδή έδιωξε τον Αλί που άργησε δύο λεπτά να έρθει και τα παιδιά είχαν μπει μέσα στην τάξη, ενώ σήμερα οι δάσκαλοι δεν είναι τόσο αυστηροί και όταν αργούμε δε μας διώχνουν απλώς μας βάζουν μία απουσία ή μας δέχονται στην τάξη για μάθημα. Τέλος, αυτό που μου έκανε τη μεγαλύτερη εντύπωση, είναι πως στο τέλος που τρέχανε **ο Αλί ήθελε να βγει τρίτος μόνο και μόνο για να πάρει για την αδελφή του τα παπούτσια**, που έδιναν για έπαθλο στον τρίτο νικητή, επειδή της είχε χάσει τα δικά της. Και την ώρα του αγώνα ένα αγοράκι τον έριξε κι έπεσε και πήγε έβδομος και παρόλ' αυτά τα έδωσε όλα και πήγε πρώτος!!!

Γιαννακοπούλου Βίκυ



Η συγκεκριμένη ταινία μαθαίνει σε έναν άνθρωπο πολλά. Αρχικά, δείχνει σε έναν ευκατάστατο πώς περνάνε οι οικογένειες χωρίς χρήματα. Επίσης, παρουσιάζει παιδιά πειθαρχημένα, τα οποία είναι στρατιωτάκια σε ό,τι τους έλεγαν οι γονείς τους. Επιπλέον, δείχνει πόσο δύσκολο είναι να πάρεις κάτι από έναν φτωχό, που είναι τυφλός, κουτσός, δηλαδή έχει κάποιο σωματικό πρόβλημα. Τέλος, η ταινία μάς μαθαίνει μα αγωνιζόμαστε, γιατί το παιδί αγωνίστηκε μόνο και μόνο, για να πάρει τα παπούτσια στην αδερφή του, επειδή ένωθε ένοχος, που της τα έχασε.

Τσούκας Βασίλης



ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΑΙ Διαθεματικότητα με τη Λογοτεχνία και το διήγημα «Τα κόκκινα λουστρίνια» της Ειρήνης Μάρρα (ΚΝΛ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ).

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

- **Αγγελάκος Κώστας, Κατσαρού Ελένη, Μαγγανά Αναστασία** (2003). *Νεοελληνική Γλώσσα Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ* (διαδραστικό βιβλίο). Αθήνα: Ι.Τ.Υ.Ε. «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ». Και **ΒΙΒΛΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ**
- **Αγγελάκος, Κώστας** (2003). «Το γλωσσικό μάθημα ως κατεξοχήν διαθεματικό γνωστικό αντικείμενο. Ένα παράδειγμα: η αξιοποίηση κειμένων και γλωσσικού υλικού από διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα» στο Κ. Αγγελάκος (επιμ.) *ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ*. Αθήνα: ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, 54-59.
- **Δεμερτζή, Βασιλική** (2017). «Ανάγνωση κινηματογραφικής ταινίας» στο Αγάθη Γεωργιάδου – Βασιλική Δεμερτζή (επιμ.) *ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ*. Αθήνα: ΓΡΗΓΟΡΗ, σ. 141-165.
- **Οδηγίες για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων στο Γυμνάσιο για το σχολικό έτος 2017 – 2018** Σχετ.: Το με αρ. πρωτ. εισ. ΥΠ.Π.Ε.Θ. 154689/18-09-2017 έγγραφο.
- **Πολύτροπη Γλώσσα**. Ανακτήθηκε από: <http://politropi.greek-language.gr/> (προσπελάστηκε Ιανουάριος 2018).
- **Wiki κας Γεωργιάδου Αγάθης** (ταινία «Τα παιδιά του παραδείσου»)
- **Χοντολίδου, Ελένη** (1999). «ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟΤΗΤΑΣ», *Γλωσσικός Υπολογιστής – Θεματικές Στήλες*. Ανακτήθηκε από: <http://www.komvos.edu.gr/periodiko/periodiko1st/thematikes/print/3/index.htm> (προσπελάστηκε Ιανουάριος 2018).



Το σινεμά είναι η πιο όμορφη απάτη του κόσμου
JEAN-LUC GODARD

