

# ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ Β<sub>2</sub> ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΔΡΟΣΙΑΣ

## ΣΤΗ Ν.ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΤΠΕ

### ΟΜΑΔΑ 1

Αλεξανδρή Εμμανουέλα  
Μητσέλου Έφη  
Μουσάκας Λευτέρης  
Λημναίου Τίνα  
Ξανθός Δημήτρης

### ΟΜΑΔΑ 2

Γουρνάκη Δήμητρα  
Καλτουρουμίδου Σόφη  
Παπαγεωργίου Χρήστος  
Φυρογένης Βαγγέλης

### ΟΜΑΔΑ 3

Ζώτο Αχιλλέας  
Θεοδωρίδης Παναγιώτης  
Κουτσοφίος Αντώνης  
Τάσση Νεκταρία

### ΟΜΑΔΑ 4

Ζάχου Χριστίνα  
Ζουκίβσκι Αλέξανδρος  
Κουτσονικόλα Ιωάννα  
Σαμαράς Ηλίας  
Τηλαβερίδης Παναγιώτης

### ΟΜΑΔΑ 5

Αγκαλίου Καρολίνα  
Αδαμοπούλου Αγγελική  
Κοντογιάννη Ελένη  
Σταμνά Ελισάβετ

Φανταστείτε ότι είστε η γυναίκα του δημοτικού τραγουδιού, που γράφει μία **επιστολή** στον αγαπημένο της, ο οποίος βρίσκεται στην ξενιτιά. Γράψτε του πώς νιώθετε λόγω της απουσίας του.

Αντρέα,

Οι μέρες εδώ περνάνε αργά και βαρυστικά. Η αυγουσία σου γίνεται όλο και πιο έντονη. Μου λείπεις πολύ. Τα ειδικά είναι άδεια χωρίς εμένα και όλοι μας υπερμένουμε το γυριμό σου.

Κατά τ' άλλα τα πράγματα είναι βατά, συνηθισμένα. Εσύ πώς είσαι; Έχει κρύο εκεί; Θας να σου στείλω κάτι άλλο; Πιστεύεις πως θα τα καταφέρεις;

Στείλε μου όταν μπορέσεις. Να υποβέχεις.

Σε φιλώ γλυκά,

Αλέξα



ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΟΜΑΔΑ 2

Να γράψετε ένα **άρθρο** στο οποίο θα αναφέρετε τα αίτια της μετανάστευσης και θα δημοσιευτεί στην ηλεκτρονική εφημερίδα του σχολείου σας. Χρησιμοποιήστε τον **επεξεργαστή κειμένου**.

### **Λόγοι Σύγχρονης Μετανάστευσης**

Οι λόγοι που γεννούν το φαινόμενο της μετανάστευσης είναι ποικίλοι και εξαρτώνται από τις συνθήκες που επικρατούν κατά τη δεδομένη κάθε φορά χρονική περίοδο στους τόπους αποστολής των μεταναστών. Οι κυριότερες αιτίες είναι πρωτίστως περιβαλλοντικές. Η γεωγραφική θέση του τόπου δεν ευνοεί πάντοτε την ομαλή διαβίωση των κατοίκων. Ο ρατσισμός ακολούθως, οι φυλετικές διακρίσεις και οι πολιτικές διαφορές είναι και αυτές αιτίες μετανάστευσης. Όταν για διάφορους λόγους άνθρωποι διώκονται, ο μόνος τρόπος επιβίωσης είναι η φυγή. Επίσης, η μετανάστευση μπορεί να οφείλεται σε οικονομικά αίτια. Τέλος, οι πολεμικές συγκρούσεις οδηγούν στη μετακίνηση πληθυσμών.

Όταν η πολιτική των ισχυρών κρατών θα αλλάξει απέναντι στα μικρά και οικονομικά ανίσχυρα κράτη, οι άνθρωποι δε θα χρειάζεται να φύγουν από την πατρίδα τους. Όταν θα σταματήσουν οι πόλεμοι και θα υπάρχει ειρήνη και ευτυχία στον τόπο τους τότε οι άνθρωποι δε θα αποχωρίζονται τους αγαπημένους τους.

<http://blogs.sch.gr/gymdrosa/2014/>



# ΜΑΗΤΟΦΡΕΝΕΙΑ

ΑΡΧΑΙΟΣ ΦΥΛΛΟΣ 1 - ΠΜΗ ΦΥΛΛΟΣ ΔΙΕΚΤΕΤΗΝΗ

ΚΥΡΙΟ ΑΡΘΡΟ: 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΑΙΔΣ ΚΑΙ Η ΑΓΝΟΙΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ...

ΣΕΛΙΔΑ 2




Μετά τις ΡΩΓΜΕΣ και τις ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ έρχεται η νέα εκδοτική απόπειρα του σχολείου μας για να προσφέρει ζωνά

## ΒΗΜΑ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

**ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ**

**Λονδίνο, Άμστερνταμ και Βερολίνο**




Έχασ ... διαλέξει που ακριβώς θέλεις να πας; ΜΕΓΑΛΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ!

**ΑΙΤΗ ΓΑ ΔΥΚΟΛΑΣΙΜΑ**  
ΣΕΛΙΔΑ 3

**Η ιστορία συνεχίζεται**  
Από τις ΡΩΓΜΕΣ και τις ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ.

Η ζωή στις μεθριακές κελύκες του σχολείου μας, βιώνεται ταχώς 12 χρόνια τώρα. Παράλληλα σήματ μακροχρόνια προσέλευση των προγραμμάτων κελύκων κελύκων. Από τη Ρωγή, του 1998, μέχρι σήμερα...



και διαβείτε τα προλογικά σημειώματα των ημερών που είναι κελύκων κελύκων.

**ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ**  
ΣΕΛΙΔΑ 6



**ΕΠΙΚΑΙΡΑ**

**Ανίκητες!**



**ΒΟΛΕΪ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ**  
Νίκες 2 - 0 επί του του Ακαδημία και του Ακαδημία Δαφνίους και πρόβαση στην επίσημη φάση!

**ΠΙΠΟΡΤΑΣ**  
ΣΕΛΙΔΑ 7

**Διαγωνισμός Ορθογραφίας**

Καλύπτει σκοπό του είναι ο πρώτος διαγωνισμός ορθογραφίας που θα διεξάγει ο σχολείο. Η συμμετοχή είναι προαιρετική, αν θέλετε να λάβετε το 10%. Παράλληλα υπάρχει και η δυνατότητα να έχετε δύο πρόβατα του διαγωνισμού. Ημερομηνία της 17 Αυγούστου 2010 και 18 Αυγούστου 2010. Ημερομηνία της 19 Αυγούστου 2010.

**ΣΤΑΤΕ ΤΗΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ**

**ΜΑΘΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ**  
ΣΕΛΙΔΑ 4

**ΕΙΣΦΥΛΙΔΑ**

Αλήθεια, γιατί φέτος δεν κάναμε κατόληψη;

**ΣΕΛΙΔΑ 8**

### Λόγοι Σύγχρονης Μετανάστευσης

Οι λόγοι που γεννούν το φαινόμενο της μετανάστευσης είναι ποικίλοι και εξαρτώνται από τις συνθήκες που επικρατούν κατά τη δεδομένη κάθε φορά χρονική περίοδο στους τόπους αποστολής των μεταναστών. Οι κυριότερες αιτίες είναι πρωτίστως περιβαλλοντικές. Η γεωγραφική θέση του τόπου δεν ευνοεί πάντοτε την ομαλή διαβίωση των κατοίκων. Ο ρατσισμός ακολούθως, οι φυλετικές διακρίσεις και οι πολιτικές διαφορές είναι και αυτές αιτίες μετανάστευσης. Όταν για διάφορους λόγους άνθρωποι διώκονται, ο μόνος τρόπος επιβίωσης είναι η φυγή. Επίσης, η μετανάστευση μπορεί να οφείλεται σε οικονομικά αίτια. Τέλος, οι πολεμικές συγκρούσεις οδηγούν στη μετακίνηση πληθυσμών. Όταν η πολιτική των ισχυρών κρατών θα αλλάξει απέναντι στα μικρά και οικονομικά ανίσχυρα κράτη, οι άνθρωποι δε θα χρειάζεται να φύγουν από την πατρίδα τους. Όταν θα σταματήσουν οι πόλεμοι και θα υπάρχει ειρήνη και ευτυχία στον τόπο τους τότε οι άνθρωποι δε θα αποχωρίζονται τους αγαπημένους τους.

4) Φανταστείτε ότι είστε ο ήρωας από το απόσπασμα του μυθιστορήματος που μελετήσατε.

Γράψτε τις σκέψεις σας για την ξενιτιά σε μία σελίδα του προσωπικού σας ημερολογίου.

Χρησιμοποιήστε τον επεξεργαστή κειμένου.

Αγαπημένο μου ημερολόγιο,

Ξύπνησα πάλι μόνος, χωρίς να αντικρίσω τα οικεία και ζεστά πρόσωπα της οικογένειάς μου. Ετοιμάστηκα και πήρα τον μακρύ δρόμο για το εργοστάσιο. Ο δρόμος φαίνεται ατελείωτος όταν δεν έχεις έναν άνθρωπο να μιλήσεις.

Φτάνοντας στο κέντρο της πόλης αντικρίζω όλους τους άστεγους που ψάχνουν τα σκουπίδια για να μπορέσουν να επιβιώσουν και φοβάμαι ότι σε μερικά χρόνια μπορεί να είμαι και εγώ σε τέτοια κατάσταση.

Απελπισμένος και απογοητευμένος με αυτή την εικόνα, νιώθω συντετριμμένος και χωρίς θέληση για δουλεία, αλλά ξέρω πως χωρίς αυτή δε θα είχα καμία θέση εδώ.

Αφού ούτε φίλους έχω, ούτε κάποιον να νοιάζεται πραγματικά... Τίποτα δεν έχω...



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΟΜΑΔΑ 4

Μία ομάδα παιδιών της Β΄ Γυμνασίου στην ανήκεις κι εσύ ανέλαβε να πάρει συνεντεύξη από μία γυναίκα που υπήρξε Μικρασιάτισσα προσφυγοπούλα. Χρησιμοποιήστε τον **επεξεργαστή κειμένου** για να την καταγράψετε και στη συνέχεια **ηχογραφήστε** τη. Δημοσιεύστε τη συνέντευξή σας στο **ιστολόγιο** του σχολείου.

**-Πώς ονομάζεστε και πόσο χρονών είστε;**

-Ονομάζομαι Ευτυχία Παπασταύρου και είμαι 78 ετών.

**-Ποια αίτια σάς ανάγκασαν να μεταναστεύσετε και σε ποια ηλικία;**

-Η φτώχεια των γονέων μου και η κακομεταχείριση που δεχόμουν από τους ξένους των παράλιων με ανάγκασαν σε ηλικία 14 ετών να εγκαταλείψω το σπίτι μου και τα αγαπητά μου πρόσωπα.

**-Ποιες συνθήκες μεταφοράς και κράτησης αντιμετωπίσατε;**

-Θυμάμαι χαρακτηριστικά την αγωνία στο πρόσωπο όλων μας τη στιγμή που το καράβι αποχωρούσε μαζί μας και εμείς βλέπαμε την ακρογιαλιά να απομακρύνεται. Όταν πια φτάσαμε σε μια άγνωστη προς εμάς νησίδα μέσα στο πουθενά, οι άντρες ψάρευαν για να μπορούμε να επιβιώσουμε από τις αντίξοες συνθήκες που επικρατούσαν. Εμείς με ό,τι υλικά μπορούσαμε να βρούμε, φτιάχναμε σκηνές. Νερό καθαρό δεν είχαμε.

**-Μάλιστα. Σας ευχαριστούμε πολύ για το χρόνο που μας διαθέσατε.**

-Εγώ ευχαριστώ, γιατί μου δώσατε την ευκαιρία να μιλήσω για τα παλιά και να μάθουν οι καινούριοι για την ιστορία και τα προβλήματά μας.



Ανώθυμο.wma



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΟΜΑΔΑ 3



Φανταστείτε ότι είστε παππούς οικονομικός μετανάστης ο οποίος αφηγείται στον εγγονό του τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στην ξενιτιά λόγω της τυποποιημένης εργασίας του και της κοινωνικής του αποξένωσης. Χρησιμοποιήστε τον επεξεργαστή κειμένου. Η **αφήγηση** θα αποτελέσει μαρτυρία και ο εγγονός σας θα τη δημοσιεύσει στην ηλεκτρονική εφημερίδα του σχολείου του.

Γλυκό μου παιδί,

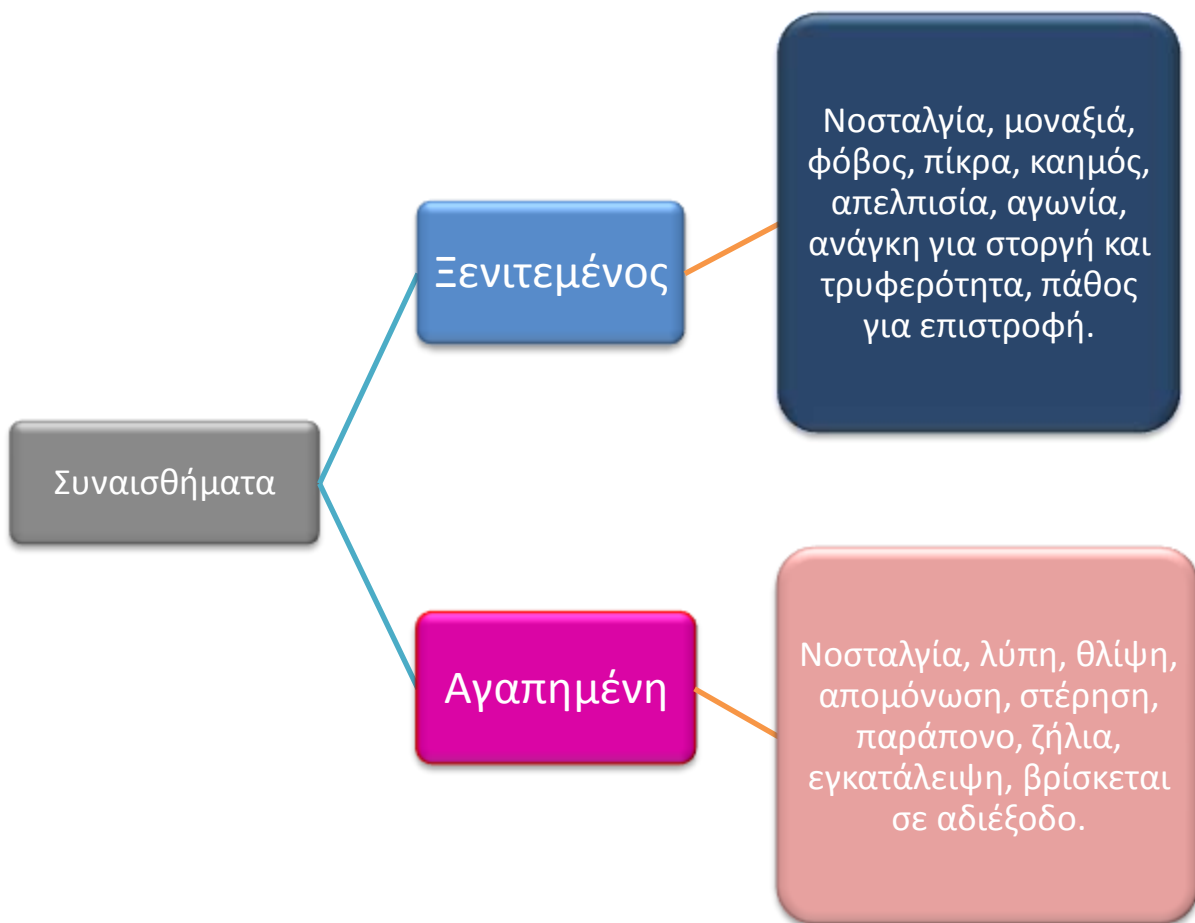
Όταν ήμουν νέος, αναγκάστηκα να εγκαταλείψω την πατρίδα και να πάω σε μια ξένη χώρα. Εκεί με περίμεναν πολλές δυσκολίες και πέρα από τη μοναξιά και τη νοσταλγία που ένιωθα για την μακρινή πατρίδα μου, είχα να αντιμετωπίσω μια ξένη γλώσσα και μια γειτονιά γεμάτη αγνώστους. Εκεί χωρίς οικογένεια και φίλους πάλεψα μόνος απέναντι στην απομόνωση και την κοινωνική αποξένωση. Ζούσα μόνο από την δουλειά μου χωρίς καμία ασφάλεια και χωρίς καμία σιγουριά για το μέλλον.

**ΑΦΗΓΗΣΗ**

**ΟΜΑΔΑ 1**



Δημιουργήστε έναν **ενοιολογικό χάρτη** με τα συναισθήματα του ξενιτεμένου και της αγαπημένης του. Χρησιμοποιήστε το **smartart** για να απεικονίσετε τα συναισθήματα με κλιμάκωση προς τα πιο δυνατά.



**ΟΜΑΔΑ 2**



