

ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΗ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ(ΓΥΜΝΑΣΙΟ Λ.Τ. ΧΑΛΚΗΣ/2018-2019)

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ/ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ/ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ/ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ/ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ
➤ <i>Η ΚΛΕΦΤΡΑ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ</i> /Μάρκος Ζούσακ (2007)	❖ <i>THE BOOK THIEF</i> /Μπράιν Πέρσιβαλ (2013)
➤ <i>ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ ΤΡΕΝΟ ΓΙΑ ΤΗ ΛΙΣΑΒΟΝΑ</i> /Πασκάλ Μερσιέ (2006)	❖ <i>NIGHT TRAIN TO LISBON</i> /Μπίλι Όγκαστ (2013)
➤ <i>Ο ΚΟΜΗΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΚΡΙΣΤΟ</i> /Αλέξανδρος Δουμάς (1844)	❖ <i>THE COUNT OF MONTE CRISTO</i> /Κέβιν Ρέινολντς (2002)
➤ <i>ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ</i> /Βικτόρ Ουγκό (1862)	❖ <i>LES MISERABLES</i> /Τομ Χούπερ (2012)
➤ <i>ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΖΟΡΜΠΑ</i> /Ν. Καζαντζάκης (1946)	❖ <i>ZORBA THE GREEK</i> /Μιχάλης Κακογιάννης (1964)
➤ <i>ΟΛΙΒΕΡ ΤΟΥΙΣΤ</i> /Κάρολος Ντίκενς (1838)	❖ <i>OLIVER TWIST</i> /Ρομάν Πολάνσκι (2005)
➤ <i>ΤΟ ΤΑΝΓΚΟ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ</i> /Γιάννης Ξανθούλης (2003)	❖ <i>ΤΟ ΤΑΝΓΚΟ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ</i> /Νίκος Κουτελιδάκης (2011)
➤ <i>ΤΙΓΡΗΣ ΚΑΙ ΔΡΑΚΟΣ</i> /Βάνγκ Ντούλου (1938)	❖ <i>CROUCHING TIGER HIDDEN DRAGON</i> /Ανγκ Λι (2000)
➤ <i>ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΡΟΔΟΥ</i> /Ουμπέρτο Έκο (1980)	❖ <i>THE NAME OF THE ROSE</i> /Ζαν Ζακ Ανό(1986)
➤ <i>Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΓΚΑΤΣΜΠΙ</i> /Φράνσις Φιτζέραλντ Σκοτ (1925)	❖ <i>THE GREAT GATSBY</i> /Μπαζ Λούρμαν(2013)
➤ <i>ΕΔΩ ΣΤΕΚΟΜΑΙ-Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΛΟΥΘΗΡΟΥ</i> /Ρόλαντ Μπάλντον (1950)	❖ <i>LUTHER</i> /Έρικ Τίλ (2003)
➤ <i>Ο ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ</i> /Βλάντισλαβ Σπίλμαν (1911-2000) αυτοβιογραφία	❖ <i>THE PIANIST</i> /Ρομάν Πολάνσκι (2002)
➤ <i>ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΙΛΙ</i> /Στίβεν Κίνγκ (1996)	❖ <i>THE GREEN MILE</i> /Φράνκ Ντάραμποντ (1999)
➤ <i>ΜΟΤΣΑΡΤ ΚΑΙ ΣΑΛΙΕΡΙ</i> / Αλεξάντρ Πούσκιν (1830)	❖ <i>AMADEUS</i> /Μίλος Φόρμαν (1984)
➤ <i>ΤΟ ΦΩΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΩΚΕΑΝΟΥΣ</i> /Μ.Λ.Στέντμαν (2012)	❖ <i>THE LIGHT BETWEEN OCEANS</i> /Ντέρεκ Σιανφράνς (2016)
➤ <i>Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΜΟΪΚΑΝΩΝ</i> /Τζέιμς Φένιμορ Κούπερ (1826)	❖ <i>THE LAST OF THE MOHICANS</i> /Μάικλ Μαν (1992)
➤ <i>ΟΙ ΔΩΔΕΚΑ ΕΝΟΡΚΟΙ</i> / Ρέτζιναλντ Ρόουζ (1954)	❖ <i>TWELVE ANGRY MEN</i> /Σίντνεϊ Λουμέτ (1957)