

Πρώτη Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2020-2021)

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Το Γυμνάσιο-Λ.Τ. Αστυπάλαιας εγκαινιάστηκε το 2006. Διαθέτει 10 σχολικές αίθουσες, εργαστήριο Φυσικών Επιστημών, εργαστήριο Πληροφορικής, εργαστήριο Καλλιτεχνικών και αίθουσα σχολικών εκδηλώσεων. Το σχολικό έτος 2020-21 το δυναμικό του σχολείου περιλάμβανε 16 εκπαιδευτικούς & 60 μαθητές.

Το κοινωνικοοικονομικό επίπεδο των μαθητών/τριών είναι μέσο προς ανώτερο. Στο σχολείο μας πραγματοποιούνται προγράμματα & εργαστήρια σε συνεργασία με εκπαιδευτικές οργανώσεις & τους εκπαιδευτικούς του σχολείου (π.χ. εργαστήρια animation, χορού, κινηματογραφικό εργαστήριο). Τα δυο τελευταία χρόνια έχουν εγκριθεί προγράμματα Erasmus KA1 στο πλαίσιο των οποίων οι εκπαιδευτικοί του σχολείου συμμετέχουν σε επιμορφωτικά προγράμματα σε χώρες του εξωτερικού.

Το σχολείο μας συνεργάζεται με την τοπική κοινωνία και είναι ανοιχτό στην ευρύτερη κοινότητα. Έχουμε κάνει δράσεις σε συνεργασία με το Δήμο Αστυπάλαιας και άλλους φορείς. Είμαστε ένα σχολείο που προωθεί τον εθελοντισμό, την αλληλεγγύη & την ενεργό πολιτειότητα (συμμετοχή στο πρόγραμμα **Νοιάζομαι & Δρω** για πολλά συναπτά έτη). Οι μαθητές/τριες του σχολείου μας συμμετέχουν σε πανελλήνιους μαθητικούς διαγωνισμούς πετυχαίνοντας σημαντικές διακρίσεις. Βασική μας μέριμνα να ανακαλύπτουμε τις κλίσεις & τις δεξιότητες των μαθητών/τριών προσφέροντας ευκαιρίες για την ανάπτυξη & εξέλιξη τους.

Το μεγαλύτερο κομμάτι της εκπαιδευτικής διαδικασίας κατά το σχολικό έτος 2020-21 πραγματοποιήθηκε όχι δια ζώσης αλλά μέσω της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Τόσο οι μαθητές/τριες & οι γονείς όσο και οι εκπαιδευτικοί κατάφεραν να ανταποκριθούν επάξια σε αυτή τη δύσκολη πρόκληση. Πάρα τις αντιξοότητες της περασμένης χρονιάς το σχολείο ήταν ενεργό & οι μαθητές/τριες συνέχισαν τις δράσεις τους συμμετέχοντας σε πανελλήνιους διαγωνισμούς κατακτώντας σπουδαίες διακρίσεις.

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

Τα θετικά στοιχεία συνοψίζονται στο ότι υπάρχει μια καλή βάση σε όλους του άξονες της παιδαγωγικής & μαθησιακής λειτουργίας πάνω στην οποία μπορούμε να δουλέψουμε. Διαθέτουμε καλή υλικοτεχνική υποδομή, δεν παρατηρείται σχολική διαρροή, προσφέρονται ευκαιρίες στα παιδιά για καλλιέργεια των δεξιοτήτων τους, οι σχέσεις μεταξύ των μαθητών/τριών & μεταξύ μαθητών/τριών-εκπαιδευτικών είναι αρμονικές χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα.

Σημεία προς βελτίωση

Μπορεί να βελτιωθεί το κομμάτι της διδασκαλίας & της μάθησης με την εισαγωγή νέων μεθόδων διδασκαλίας & αξιολόγησης (ανεστραμμένη τάξη, διαφοροποιημένη μάθηση, περιγραφική αξιολόγηση κ.τ.λ.), οι σχέσεις μεταξύ μαθητών/τριών με τη δημιουργία ομάδας διαμεσολάβησης & την πρόσληψη ψυχολόγου & οι σχέσεις σχολείου-οικογένειας με την ανάληψη κοινών δράσεων.

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

Τα θετικά σημεία είναι η ύπαρξη κλίματος ασφάλειας & ισορροπίας στο σχολείο. Η αρμονική συνύπαρξη ανάμεσα στο ΣΔ και στη Δ/ση είναι ο βασικός παράγοντας για τη σωστή οργάνωση της σχολικής μονάδας και για τη δημιουργία κοινού οράματος. Κοινό μας όραμα το χτίσιμο ενός ελκυστικού & δημιουργικού σχολείου.

Σημεία προς βελτίωση

Η καλή συνεργασία της Δ/σης με τους καθηγητές και η από κοινού ανάληψη πρωτοβουλιών θα συνεισφέρει ακόμη περισσότερο στο θετικό κλίμα της σχολικής μας μονάδας. Επιπρόσθετα η μείωση του συγκεντρωτισμού της εξουσίας & η αυτονομία των εκπαιδευτικών θα διευκολύνει τόσο στο κομμάτι της οργάνωσης όσο & της διοίκησης της σχολικής μονάδας.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Το σχολείο μας είναι πολύ ενεργό στο κομμάτι της επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών και αυτό αποδεικνύεται από την πληθώρα προγραμμάτων που παρακολουθούμε.

Σημεία προς βελτίωση

Καλό θα ήταν να οργανώνονται κατά καιρούς επιμορφωτικές δράσεις άμεσα συνυφασμένες με τις εκάστοτε ανάγκες του σχολείου. Ο Δ/ντης μπορεί να οργανώνει τις δράσεις μετά από συζήτηση με το ΣΔ.