

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος η πολυήμερη εκπαιδευτική εκδρομή της Γ΄ τάξης του σχολείου μας στις αρχές Απριλίου στην Πελοπόννησο και την Αθήνα. Οι μαθητές μας μάζεψαν στη φαρέτρα τους νέες εμπειρίες και ανέμελες στιγμές από την ηπειρωτική Ελλάδα.



Επιπλέον, ο ενθουσιασμός και ο αυθορμητισμός τους σε συνδυασμό με το κρητικό ταμπεραμέντο τους απογείωσαν τις ξεχωριστές στιγμές που αποκόμισαν.



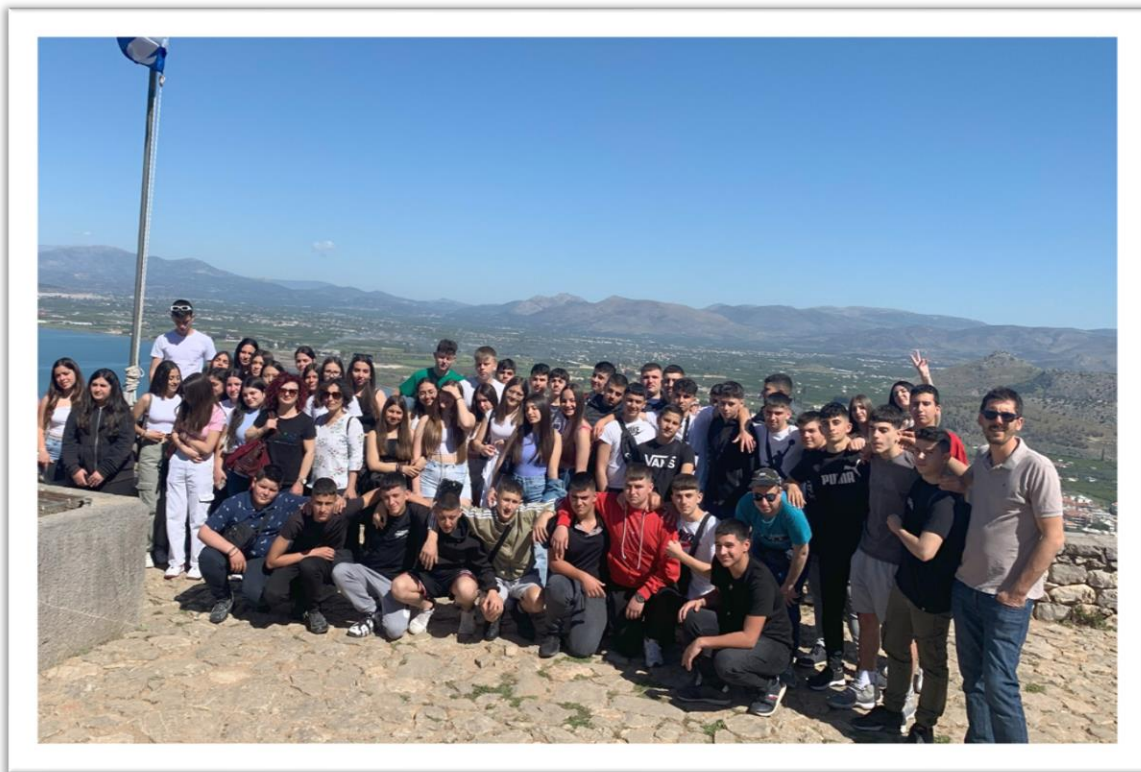
Την πρώτη μέρα περιηγήθηκαν στον χώρο της Επιδαύρου και ιδιαίτερα στο αρχαίο θέατρο, όπου θεατρική ομάδα του σχολείου μας απέδωσε αποσπάσματα από την τραγωδία «Ελένη» του Ευριπίδη με μεγάλη επιτυχία. Οι πρωτοεμφανιζόμενοι, ανερχόμενοι ηθοποιοί μας ξεκίνησαν την θεατρική τους πορεία από το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου.

Το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου βρίσκεται στο νοτιοανατολικό άκρο του ιερού που ήταν αφιερωμένο στον θεραπευτή θεό της αρχαιότητας, τον Ασκληπιό, στο Ασκληπιείο Επιδαύρου. Είναι χτισμένο στη δυτική πλαγιά του Κυνόρτιου όρους. Βρίσκεται κοντά στο σημερινό Λυγουριό της Αργολίδας και ανήκει στον Δήμο Επιδαύρου. Θεωρείται το τελειότερο αρχαίο ελληνικό θέατρο από άποψη ακουστικής και αισθητικής.

Τη δεύτερη μέρα περιηγήθηκαν στο Μουσείο της Αρχαίας Ολυμπίας και έτρεξαν στο αρχαίο στάδιο της Αρχαίας Ολυμπίας.



Η Ολυμπία, υπήρξε το πιο δοξασμένο ιερό της αρχαίας Ελλάδας αφιερωμένο στον Δία. Ήταν ο τόπος διεξαγωγής των Ολυμπιακών Αγώνων οι οποίοι τελούνταν στο πλαίσιο των Ολυμπίων. Το στάδιο της Ολυμπίας είχε χωρητικότητα 45.000 θεατών. Έχει μήκος 192,27 μ. και πλάτος 28 μ.. Από τη μία πλευρά ακουμπάει πάνω στη φυσική πλαγιά του λόφου και από την άλλη πλευρά έχει διαμορφωθεί τεχνητά. Δεν κτίστηκαν ποτέ κερκίδες. Οι θεατές κάθονταν καταγής. Ήταν ο χώρος όπου τελούνταν οι Ολυμπιακοί Αγώνες καθώς και τα Ηραία, τοπικές γιορτές προς τιμήν της θεάς Ήρας. Μετά την ξενάγηση οι μαθητές περιτριγύρισαν το χωριό της Αρχαίας Ολυμπίας, όπου γεύτηκαν διαφόρων ειδών φαγητά.

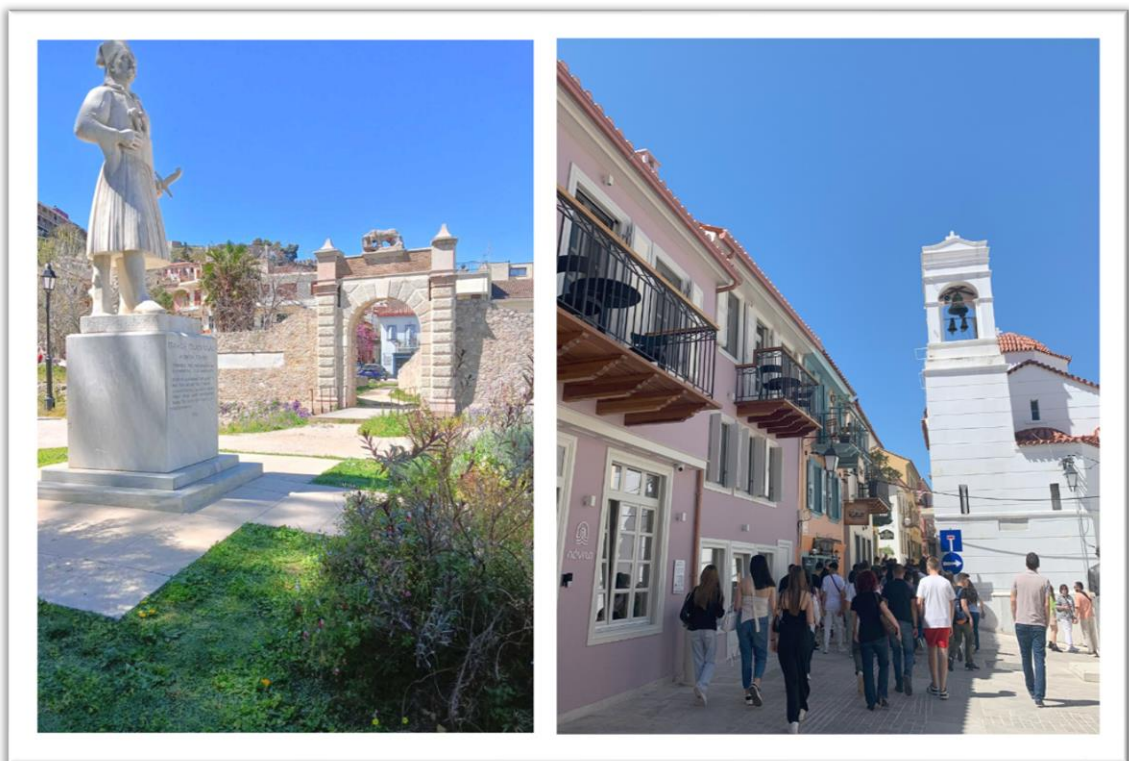


Την τρίτη μέρα κατευθύνθηκαν στο Ναύπλιο. Εκεί ανέβηκαν στο Παλαμήδι, όπου φυλακίστηκε ο Γέρος του Μωριά (Θεόδωρος Κολοκοτρώνης).



Έπειτα ξεναγήθηκαν στα ιστορικά σημεία της πόλης του Ναυπλίου.

Στο κέντρο της πλατείας του Αγίου Γεωργίου βρίσκεται το ταφικό μνημείο του Δημήτριου Υψηλάντη, ο οποίος πέθανε στο Ναύπλιο το 1832. Σε αυτό



το μνημείο βρίσκονται από το 1843 τα οστά του. Στην πλατεία βρίσκεται το δημαρχείο, ενώ στο παρελθόν βρισκόταν και το Κυβερνείο του Καποδίστρια, το οποίο έγινε στη συνέχεια και οικία του Όθωνα, γνωστό ως Παλατάκι. Το κτήριο καταστράφηκε από πυρκαγιά το 1929 και σήμερα στην θέση του βρίσκεται ανδριάντας του Όθωνα.



Στην πλατεία βρίσκεται επίσης ο μητροπολιτικός ναός του Αγίου Γεωργίου ο οποίος θεωρείται ότι κτίστηκε στις αρχές του 16ου αιώνα. Μεταξύ των ναών του Αγίου Γεωργίου και της Αγίας Σοφίας, επί της οδού Ιωάννου Καποδίστρια, βρίσκεται ο ναός του Αγίου Σπυρίδωνα, έξω από την θύρα του οποίου πυροβολήθηκε ο Ιωάννης Καποδίστριας (Κέρκυρα, 10 Φεβρουαρίου 1776 – Ναύπλιο, 27 Σεπτεμβρίου 1831, Έλληνας διπλωμάτης, πολιτικός, ιατρός που είχε τον τίτλο ευγενείας του κόμη και διετέλεσε υπουργός εξωτερικών της Ρωσικής Αυτοκρατορίας και αργότερα πρώτος κυβερνήτης του νέου ελληνικού κράτους την μεταβατική περίοδο κατά την οποία η χώρα τελούσε υπό την προστασία των Μεγάλων Δυνάμεων. Έπειτα δόθηκε στους μαθητές ελεύθερος χρόνος, για να φάνε και να περιηγηθούν.

Την τέταρτη μέρα βρέθηκαν στο μουσείο της Ακρόπολης και περιηγήθηκαν στον Παρθενώνα. Η Ακρόπολη των Αθηνών, ο επονομαζόμενος "ιερός βράχος", είναι ο πιο σημαντικός αρχαιολογικός χώρος στην Ελλάδα και βρίσκεται σε λόφο στο κέντρο της σημερινής Αθήνας. Στην Ακρόπολη υπάρχουν τρεις αρχαίοι ναοί, ο Παρθενώνας, το Ερέχθειο και ο ναός της Απτέρου Νίκης. Επίσης, υπάρχει και η μνημειακή είσοδος, τα Προπύλαια. Όλα τα μνημεία της Ακρόπολης είναι κατασκευασμένα από Πεντελικό μάρμαρο και χτίστηκαν κατά το Χρυσό αιώνα του Περικλή, την επονομαζόμενη Κλασική Περίοδο (450-330 π.Χ.).



Πριν την επιβίβαση στο πλοίο της επιστροφής και έπειτα από την περιήγησή τους στους αρχαιολογικούς χώρους, περιηγήθηκαν στο χώρο του Mall στον Άγιο Δημήτριο, Αττικής, έτσι ώστε να γεμίσουν με αναμνήσεις και δώρα από την πολυήμερη εκδρομή τους. Αργά το απόγευμα χαρούμενοι αλλά και κατάκοποι οι μαθητές επιβιβάστηκαν στο πλοίο της γραμμής για την επιστροφή στη βάση τους.

Σκοπός της εκδρομής ήταν να προσεγγίσουν βιωματικά πτυχές του Ελληνικού πολιτισμού και της ιστορίας της Ελλάδας, να διευρύνουν τους ορίζοντές τους και να δημιουργήσουν όμορφες αναμνήσεις με τους συμμαθητές τους που θα τους συντροφεύουν και θα τις αναπολούν σε όλη τους τη ζωή.



Τους 63 μαθητές που συμμετείχαν στην εκπαιδευτική εκδρομή συνόδεψαν οι εκπαιδευτικοί: Μπούρα Πόπη, Βαρώτσου Ειρήνη, Γρινιεζάκη Μαρία και Δρομπίλας Ιωάννης.