



KIMΩLIA



Τριμηνιαία μαθητική εφημερίδα του Γυμνασίου Αρέθουσας

ΜΑΡΤΙΟΣ 2022

Φέτος στο **γυμνάσιο Αρέθουσας** ψάχναμε βιβλία στη βιβλιοθήκη του σχολείου και τυχαία βρήκαμε μια παλιά σχολική εφημερίδα. Την πήραμε για να την ξεφυλλίσουμε και τότε συνειδητοποιήσαμε ότι αυτή η εφημερίδα ήταν του γυμνασίου μας και την είχαν εκδώσει το **2003** τα παιδιά της τότε χρονιάς. Μετά από αρκετό καιρό συζήτησης τα παιδιά της **Α' γυμνασίου** συνεννοήθηκαν με το δεκαπενταμελές του σχολείου και αποφάσισαν ότι θα ήταν πολύ καλή ιδέα να συνεχίσουν την εφημερίδα. Τότε πήγαν στον διευθυντή και τον ρώτησαν αν μπορούν. Ο διευθυντής βρήκε αυτήν την ιδέα πολύ ενδιαφέρουσα και τους επέτρεψε να συνεχίσουν αυτήν την εκδοτική δραστηριότητα του σχολείου. Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν πάρα πολύ. Ξεκίνησαν κατευθείαν τις ετοιμασίες για να μπορέσουν να εκδώσουν την δική τους εφημερίδα .

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Σ. Κ. , ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

25η Μαρτίου.....	2
Αποκριές.....\.....	3-5
Ανέκδοτα.....	6-7
Σταυρόλεξα.....	8

25η Μαρτίου
Χρόνια πολλά!



Η Φιλική Εταιρία ήταν η σημαντικότερη από τις μυστικές οργανώσεις που σχηματίστηκαν για την προετοιμασία της Επανάστασης του 1821, για την απελευθέρωση των Ελλήνων από την Οθωμανική Αυτοκρατορία. Ιδρύθηκε στις 14 Σεπτεμβρίου του 1814, στην Οδυσσό της Ουκρανίας. Ιδρυτές: Εμμανουήλ Ξάνθος, Νικόλαος Σκουφάς, Αθανάσιος Τσακάλωφ. ΓΚΑΤΣΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΑΡΜΑΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΖΙΩΓΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Παναγιώτα Θεομήτορα της Παναγίας
εγγελαφόρος των Ευραίων.



Στη διάρκεια του 1823 οι συγκρούσεις των Ελλήνων επαναστατών με τον οθωμανικό στρατό γενικεύτηκαν. Στη Στερεά Ελλάδα οι Έλληνες πολιορκήθηκαν από τους Τούρκους στο Μεσολόγγι. Εκεί ξεχώρισε για τη δράση του ο Μάρκος Μπότσαρης, ο οποίος σκοτώθηκε κατά τη διάρκεια νυκτερινής επίθεσης που επιχείρησε τον Αύγουστο το 1823.



Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης υπήρξε το αποτέλεσμα της πολιορκίας της βυζαντινής πρωτεύουσας, της οποίας Αυτοκράτορας ήταν ο Κωνσταντίνος ΙΑ Παλαιολόγος, από τον οθωμανικό στρατό, με επικεφαλής τον σουλτάνο Μωάμεθ Β΄. Η πολιορκία διήρκεσε από τις 6 Απριλίου έως την Τρίτη, 29 Μαΐου 1453. Η άλωση αυτή της Κωνσταντινούπολης, σήμανε και το τέλος της υπερχιλιετούς Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.

ΜΠΕΡΜΠΕΡΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Απόρροια της Άλωσης ήταν η ανελέητη συνέχιση της εδαφικής προώθησης των Τούρκων στη Β. Αφρική και στην Κεντρική Ευρώπη. Κατά τα τέλη του 17ου αιώνα η Οθωμανική Αυτοκρατορία έφτασε στο απόγειό της, απειλώντας τη Βιέννη. Πολλές φορές η Άλωση της Κωνσταντινούπολης χρησιμοποιείται από τους ιστορικούς ως γεγονός που σηματοδοτεί το τέλος του Μεσαίωνα και την έναρξη της Αναγέννησης και της Εποχής των Ανακαλύψεων. Πολλοί μάλιστα εξ αυτών συμφωνούν στο ότι η μαζική μετακίνηση πολλών Ελλήνων από την Κωνσταντινούπολη στην Ιταλία λόγω της Άλωσης έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση του περιεχομένου και της φιλοσοφίας που ακολούθησαν τα πρόσωπα της Αναγέννησης.

ΔΑΛΛΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



[HTTPS://EKPAIDE](https://ekpaide)

[USHDIXWSORIA.COM/CATEGORY/%CE%B1%CF%80%CF%8C%CE%BA%CF%81%CE%B9%CE%B5%CF%82/](https://ekpaide.ushdixwsoria.com/category/%CE%B1%CF%80%CF%8C%CE%BA%CF%81%CE%B9%CE%B5%CF%82/)

Το καρναβάλι στην Κοζάνη

Οι Απόκριες στην Κοζάνη έχουν μια ιδιαιτερότητα που τις κάνει να ξεχωρίζουν. Οι εκδηλώσεις ξεκινούν με χορούς και τραγούδια την Τσικνοπέμπτη, 12 μέρες πριν τη μεγάλη Αποκριά. Την τελευταία εβδομάδα γίνεται ένα πραγματικό ξεφάντωμα από μεταμφιεσμένους και μη, που χορεύουν και ρίχνονται στο ρυθμό του τοπικού χορού <έντεκα>. Τη μεγάλη Αποκριά γίνεται παρέλαση αρμάτων. Εκεί φαίνεται το κοζανίτικο χιούμορ και η καυστική σατιρική διάθεση.

ΚΟΣΜΑΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Το καρναβάλι της Θεσσαλονίκης

Το καρναβάλι της Θεσσαλονίκης ήταν στις αρχές του 20ου αιώνα το μεγαλύτερο στα Βαλκάνια. Από την Τσικνοπέμπτη έως την Κυριακή της Αποκριάς έβγαιναν μασκαρεμένοι στους δρόμους άντρες και γυναίκες, ενώ η πόλη κατακλυζόταν από επισκέπτες που έρχονταν από όλη την Μακεδονία. Ήταν ένα καρναβάλι αυθόρμητο ενώ τα κονφετί που πετούσαν μεταξύ τους ήταν μια παλιά συνήθεια. Παρά την οθωμανική διοίκηση, έως το 1912, το μασκάρωμα ήταν ελεύθερο. Υπήρχε και η παράδοση, τα έξοδα για τις ενδυμασίες των αποκριάτικων ομάδων με πρόσωπα της ελληνικής ιστορίας να καταβάλουν οι εύπορες τάξεις της πόλης. Αρχαίες στολές, περικεφαλαίες και οπλισμός από χαρτόνι, και άλλες φορεσιές. Μετά την παρέλαση οι καρναβαλιστές κατέληγαν Λευκό Πύργο και την Καμάρα και συνέχιζαν το γλέντι στις ταβέρνες και τα καμπαρέ που ήταν στολισμένα αποκριάτικα.

ΜΑΛΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ Β΄ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Το καρναβάλι στον Ροδολίβο Σερρών

Η συνήθεια των κατοίκων του Ροδολίβου να ντύνονται καρναβάλια έχει τις ρίζες της από την Τουρκοκρατία. Τότε ντύνονταν τσολιάδες και οι γυναίκες και χόρευαν στην πλατεία του χωριού. Ξαφνικά εμφανίζονταν κάποιοι άλλοι ντυμένοι αράπηδες και κλέβανε τις γυναίκες. Ακολουθούσε ένα κυνηγητό στους δρόμους του χωριού και πάντα στο τέλος οι τσολιάδες απελευθέρωναν τις γυναίκες από τους αράπηδες. Όπως καταλαβαίνετε το δρώμενο αυτό συμβόλιζε την ελπίδα αλλά και τη σιγουριά ότι κάποτε θα απελευθερώνονταν από τον τουρκικό ζυγό. Αργότερα τα καρναβάλια περιφέρονταν μέσα στο χωριό, τραγουδούσαν, χόρευαν και "πείραζαν" τους περαστικούς. Επίσης ερχόταν στον Ροδολίβο και καρναβάλια από γειτονικά χωριά.

ΚΟΣΜΑΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Β΄ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ανέκδοτα

<https://gr.pinterest.com/pin/727049033583324432/>

<https://frapress.gr/2018/04/10-ankdota-gia-to-pascha-gia-na-eklimisoun-to-chrymoi-soy-sto-kyriakaliko-frapress/>

<http://www.sapsalis.gr/index?o=1&c=CkQKEQoEcmFuaxJIVVip6LVIN5AEItgQHh-YXNDZWInWEiZWIn3FhWE0YWIzIP-CxiGOXNDZWInGJqyAnMGAARQ==>

<https://www.walltpad.com/>

Απορίες που δεν έχουν ακόμα λυθεί. (!!)

1. Γιατί λέγονται πολυ-θρόνες, αφού κάθεται μόνο ένας;
2. Γιατί λέμε «κοιμάται σαν μωρό», όταν τα μωρά ξυπνούν κάθε δύο ώρες;
3. Τι σημαίνει κάθονται όρθιοι;
4. Για ποιο λόγο σιδερώνουν τις πουτζάμες;
5. Γιατί το λένε λευκό κρασί, αφού είναι κίτρινο;
6. Υπάρχει λογική απάντηση στην ερώτηση «Γύρισες»;
7. Το @ σε τι ακριβώς μοιάζει με το παπάκι;
8. γιατί οι άνθρωποι λένε "σ'αγαπω" χωρίς να το εννοούν;
9. Γιατί να ειμαι τόσο ομορφος;

diaforetiko



SAPSALIS.GR

Πήγες πουθενά το Πάσχα; Πήγα από Large σε X-Large

Ο ΤΟΙΧΟΣ ΕΙΧΕ ΤΗ ΑΙΜΗ ΤΟΥ ΥΣΤΕΡΙΑ

hysteria.gr @scirocco1908



Τι ώρα είναι;

Αργά είναι

11 παρά 20

Ας ρωτάγες νωρίτερα

THE REAL ANCIENT MEMES

ANCIENT MEMES




Τι ζέστη είναι αυτή; Ευτυχώς πάω Αγγλία αύριο.

Πώς είναι ο καιρός στην Αγγλία;

The weather

THE REAL ANCIENT MEMES

ANCIENT MEMES



Καλησπέρα, ένα εισιτήριο για Βραζιλία

Ταξιδάκι αναφυκής?

MIMIDIA EIS THN ELLHNIKHN

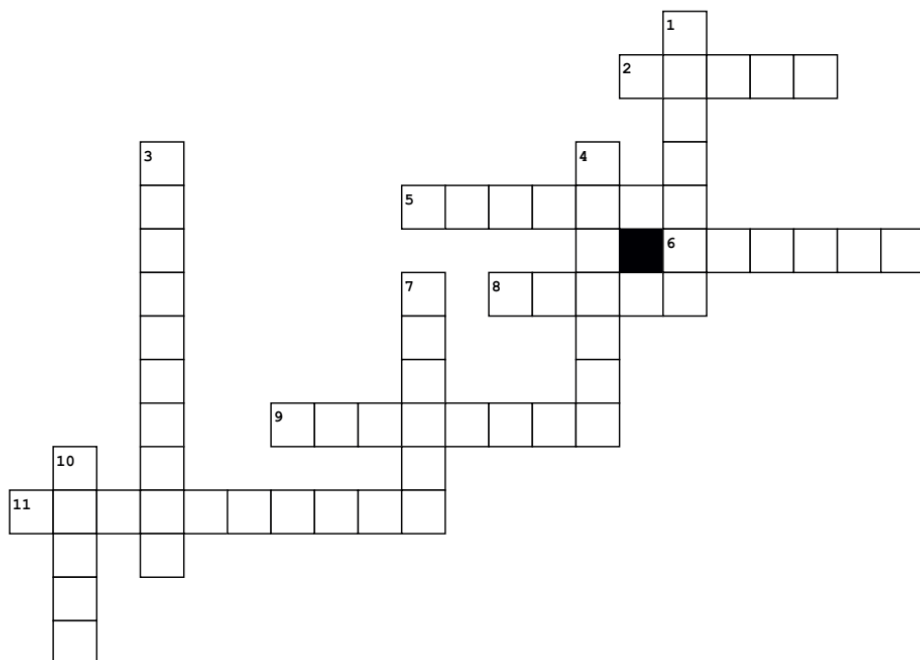
Λέρωσα με λάδι τον καναπέ

@alexdom2

SAPSALIS.GR



ΑΠΟΚΡΙΕΣ



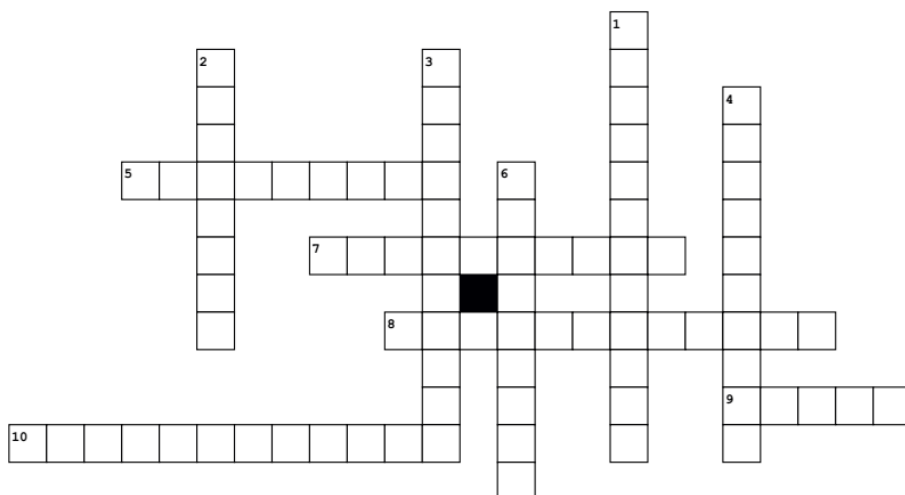
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

ΚΑΘΕΤΑ

2. ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ Ο ΤΣΑΜΙΚΟΣ
5. ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΑ ΣΤΡΟΓΓΥΛΑ ΧΑΡΤΑΚΙΑ
6. ΜΕ ΑΥΤΟΝ ΓΕΛΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΑ ΠΑΡΤΥ
8. ΤΗ ΦΟΡΑΜΕ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΦΙΕΖΟΜΑΣΤΕ
9. ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ ΑΠ ΤΗΝ ... ΙΣΠΑΝΙΑ
11. ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΤΙς ΑΠΟΚΡΙΕΣ

1. ΕΙΔΟΣ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΑΙ Η ΕΝΤΕΧΝΗ
3. ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΤΟ ΣΙΛΟΤΕΙΠ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΤΑΜΕ
4. ΤΗΝ ΦΟΡΑΜΕ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ
7. ΤΗΝ ΤΡΩΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ
10. ΤΗΝ ΦΟΡΑΜΕ ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ

25η ΜΑΡΤΙΟΥ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

ΚΑΘΕΤΑ

5. ΤΗΝ ΥΜΝΗΣΕ Ο ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ
7. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΦΟΡΕΣΙΑ
8. Ο ΠΡΩΤΟΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
9. ΜΕ ΑΥΤΟ ΠΟΛΕΜΟΥΣΑΝ ΣΩΜΑ ΜΕ ΣΩΜΑ
10. Ο ΓΕΡΟΣ ΤΟΥ ΜΟΡΙΑ

1. ΤΙΜΑΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΝ 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ
2. ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΗΝ 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ
3. Ο ΓΙΟΣ ΤΗΣ ΚΑΛΟΓΡΙΑΣ
4. Η ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΓΙΝΕ ΣΤΙΣ 23 ΣΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1821
6. ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΕΠΟΧΗΣ

ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ