**Ραψωδία Α στ.494-612**

***Σκηνές από τον Όλυμπο***

**στ. 504-511: Η ικεσία της Θέτιδας:** Η ικεσία της Θέτιδας προς τον Δία προοικονομείται ήδη στον στίχο 420, όπου η μητέρα του Αχιλλέα του υπόσχεται ότι θα ανέβει στον Όλυμπο. Η ικεσία της εξελίσσεται σύμφωνα με μία **τυπική σκηνή ικεσίας**.

**στ. 518- 531: Η απάντηση του Δία:** Ο Δίας απαντά με διστακτικότητα και δυσφορία. Εκείνο που τον προβληματίζει είναι η αντίδραση της Ήρας, η οποία ήδη καβγαδίζει συνεχώς μαζί του, επειδή βοηθά τους Τρώες. Παρ’ όλα αυτά, πείθεται και υπόσχεται ότι θα προσπαθήσει να ικανοποιήσει το αίτημα της Θέτιδας.

***Για ποιο λόγο τελικά ο Δίας ενδίδει στην επιθυμία της Θέτιδας;***

***α.*** Ο Δίας της χρωστούσε «χάρη» και δεν ήθελε να την ταπεινώσει απορρίπτοντας το αίτημά της

**β.** Αποφάσισε να δώσει κάποια ικανοποίηση στη θεά, η οποία αντί να φέρει στον κόσμο έναν αθάνατο γιο (σύμφωνα με τον μύθο), ο Αχιλλέας τελικά όχι μόνο είναι θνητός αλλά και λιγόζωος (με σύντομη ζωή).

**στ. 541-544:** Ζήλεια της Ήρας > ανθρωπομορφισμός

**στ. 560-568:** Οργισμένη και βίαιη αντίδραση του Δία > ανθρωπομορφισμός. Ο Δίας μάλιστα δεν διστάζει να απειλήσει ακόμα και με χειροδικία την Ήρα

**στ. 569-570:** Φόβος και υποταγή της Ήρας > ανθρωπομορφισμός

**στ. 574-595:** Συμφιλιωτική παρέμβαση του Ήφαιστου προς τους δύο γονείς του και στοργική και τρυφερή συμπεριφορά προς τη μητέρα του >> Ο Ήφαιστος είναι ο καταλύτης που ηρεμεί τα οξυμμένα πνεύματα και ξαναφέρνει ευδιαθεσία στους θεούς.

**στ. 596-605:** Οι θεοί ευφραίνονται, τρων, πίνουν και χαίρονται > ανθρωπομορφισμός

**Ερωτήσεις:**

Να απαντήσετε γραπτά στις ερωτήσεις 3 και 5 της σελίδας 45 του βιβλίου σας