



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ 4^{ΟΥ} ΠΑΓΚΡΗΤΙΟΥ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

1: Σύντομη περιγραφή του προτεινόμενου διαγωνισμού

Ο 4^{ος} Παγκρήτιος Μαθητικός Διαγωνισμός Ψηφιακής Φωτογραφίας με θέμα: “Κρήτη: Τα Χρώματα του Χειμώνα & της Πίστης” διοργανώνεται για το σχολικό έτος 2025-2026 από την Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κρήτης, σε συνεργασία με την Παγκόσμια Φωτογραφική Ένωση (GPU) και την Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία Ηρακλείου Κρήτης.

Ο εν λόγω διαγωνισμός, ο οποίος πραγματοποιείται με την Υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης, της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κρήτης και του Δήμου Ηρακλείου, απευθύνεται σε **όλους τους μαθητές και τις μαθήτριες σχολικών μονάδων Δευτεροβάθμιας Γενικής & Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Περιφέρειας Κρήτης.**

ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός του 4ου Παγκρήτιου Μαθητικού Διαγωνισμού Ψηφιακής Φωτογραφίας είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες, αξιοποιώντας την τέχνη της φωτογραφίας με δημιουργικότητα, πρωτοτυπία και ευρηματικότητα, **να αποτυπώσουν φωτογραφικά τις διάφορες εκφάνσεις της εποχής του Χειμώνα καθώς και της έκφρασης της Πίστης στην Κρήτη, συνθέτοντας τη μοναδική δική τους παλέτα χρωμάτων και εικόνων.**

Ειδικότεροι στόχοι είναι:

- ✓ Η ενίσχυση της διαθεματικής & διεπιστημονικής προσέγγισης της γνώσης
- ✓ Η εκμάθηση βασικών τεχνικών φωτογραφικής λήψης & η καλλιέργεια προσωπικής καλλιτεχνικής έκφρασης και δεξιοτήτων φωτογραφίας
- ✓ Η καλλιέργεια της κριτικής και αναλυτικής σκέψης, της δημιουργική σκέψης, καθώς και της φαντασίας και της παρατηρητικότητας
- ✓ Η ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης και έκφρασης προσωπικών συναισθημάτων μέσα από τη φωτογραφία
- ✓ Η ενίσχυση της βιωματικής και συνεργατικής μάθησης μέσω της επαφής με τη φύση και την πνευματικότητα

- ✓ Η ευαισθητοποίηση των μαθητών απέναντι στις μεταβολές της φύσης κατά τη διάρκεια του χειμώνα και η ενθάρρυνση καταγραφής του τοπικού στοιχείου
- ✓ Η σύνδεση της Τέχνης με τις εποχές και τον φυσικό κύκλο της ζωής
- ✓ Η ανάδειξη των πολιτιστικών και παραδοσιακών στοιχείων που συνδέονται με τον χειμώνα
- ✓ Η αναγνώριση της σημασίας της πίστης στη διαμόρφωση της ανθρώπινης ταυτότητας και του πολιτισμού
- ✓ Η εξοικείωση με στοιχεία της τοπικής θρησκευτικής παράδοσης και έκφρασης, και η σύνδεσή τους με την καθημερινή ζωή
- ✓ Η καλλιέργεια σεβασμού προς τις διαφορετικές θρησκευτικές παραδόσεις και εκφάνσεις πίστης
- ✓ Η προαγωγή της σύνδεσης με τις ρίζες, την παράδοση και τις αξίες της τοπικής κοινωνίας

ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ

Ο διαγωνισμός διαρθρώνεται σε δύο θεματικούς άξονες.

Α' ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ

Ο Χειμώνας στην Κρήτη

Ο χειμώνας αποτελεί αγαπημένο θέμα όλων των μορφών της Τέχνης διαχρονικά, όντας μια εποχή αντιθέσεων, όπως το φως και το σκοτάδι, το κρύο και η ζεστασιά της θαλπωρής, η μοναξιά της σιωπής και η χαρά της ζωής των γιορτινών ημερών, η εσωτερική αναζήτηση & η εξωστρέφεια, η ερημιά αλλά και η ελπίδα της αναγέννησης με την προσμονή της άνοιξης.

Η εποχή του χειμώνα στην Κρήτη διαφέρει τόσο λόγω των κλιματικών συνθηκών αλλά και των ιδιαίτερων τοπικών πολιτιστικών στοιχείων, συνθέτοντας ένα μοναδικό καμβά πλούσιων εικόνων και συμβολισμών.

Μέσα από τη φωτογραφία, οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να εκφράσουν το δικό τους χειμωνιάτικο αφήγημα, αποτυπώνοντας τις διαφορετικές αντανάκλασεις και τις μεταβολές της εποχής, ώστε να αναδείξουν τόσο τη φυσική ομορφιά όσο και τις παραδόσεις, τις στιγμές της καθημερινής ζωής, αλλά και τα συναισθήματα που γεννά η εποχή της αιώνιας, κυκλικής μεταμόρφωσης.

Ο Χειμώνας στην Κρήτη

Με βάση τον πρώτο θεματικό άξονα οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να απαθανατίσουν φωτογραφικά στιγμιότυπα που απεικονίζουν τις διάφορες εκφάνσεις του Χειμώνα στην Κρήτη τόσο στο φυσικό, στο ανθρωπογενές όσο και στο πολιτιστικό περιβάλλον αλλά και σε επίπεδο συναισθημάτων και συμβολισμών προκειμένου να αναδείξουν τις μεταμορφώσεις σε όλα τα επίπεδα.

Β' ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ

Θρησκευτική Έκφραση στην Κρήτη

Η έκφραση της Πίστης και η θρησκευτική έκφραση αποτελούν μια άκρως αυθεντική μορφή επικοινωνίας του ανθρώπου με το Θείο, η οποία μάλιστα εκδηλώνεται με ποικίλους τρόπους, είτε μέσα από ατομικές στιγμές προσευχής και σιωπής είτε μέσα από παραδόσεις και σύμβολα. Κάθε πολιτισμός, κάθε κοινωνία, κάθε τόπος και κάθε άνθρωπος προσεγγίζει με τον δικό του ξεχωριστό τρόπο την ανθρώπινη αυτή σύνδεση με τη Θεία Ύπαρξη.

Στο πέρασμα των χρόνων ο Άνθρωπος μέσα από την Τέχνη έχει καταφέρει να απεικονίσει με τρόπο μοναδικό τις διαφορετικές μορφές με τις οποίες ο άνθρωπος εκφράζει την πίστη του, τη σχέση του με το Θείο και τις αξίες που απορρέουν από αυτήν.

Θρησκευτική Έκφραση στην Κρήτη

Με βάση τον δεύτερο θεματικό άξονα οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να απαθανατίσουν με σεβασμό και ευαισθησία φωτογραφικά στιγμιότυπα που απεικονίζουν τις ποικίλες μορφές έκφρασης της πίστης του ανθρώπου στην καθημερινή ζωή, καθώς και των θρησκευτικών συναισθημάτων και βιωμάτων στην Κρήτη.

Κατηγορίες Συμμετοχής:

✚ K1 : Ο Χειμώνας στην Κρήτη

✚ K2 : Θρησκευτική Έκφραση στην Κρήτη

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Στο πλαίσιο του διαγωνισμού θα πραγματοποιηθεί και φέτος προαιρετικό εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό Σεμινάριο Φωτογραφίας από την Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κρήτης σε συνεργασία με την Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία Ηρακλείου Κρήτης.

Το σεμινάριο για **μαθητές και μαθήτριες** με την υποχρεωτική παρουσία τουλάχιστον ενός/μιας εκ των υπεύθυνων εκπαιδευτικών θα λάβει χώρα την **Τετάρτη 10 Δεκεμβρίου 2025** μέσω της πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης Webex και θα έχει διάρκειας δυο (2) διδακτικές ώρες και συγκεκριμένα **ώρες: 10.50 π.μ. έως 12.35 μ.μ.**

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Στόχος του σεμιναρίου είναι η **ενίσχυση της προετοιμασίας των μαθητών και των μαθητριών που επιθυμούν να λάβουν μέρος στο πλαίσιο του διαγωνισμού** με τη διδασκαλία περαιτέρω βασικών τεχνικών λήψης **φωτογραφίας** και παράλληλα η υποστήριξη τους στο θεματικό πεδίο του διαγωνισμού, αλλά και η **ενεργοποίηση των μαθητών και των μαθητριών που δεν έχουν συμμετάσχει ξανά σε Διαγωνισμό Φωτογραφίας** και θα επιθυμούσαν να εξοικειωθούν με την Τέχνη της Φωτογραφίας και να αποκτήσουν φωτογραφικές δεξιότητες.

ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ & ΕΚΔΟΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ

Μετά την ολοκλήρωση του διαγωνισμού θα πραγματοποιηθεί **έκθεση των Διακριθέντων φωτογραφικών έργων** στην Κρήτη, ενώ είναι πιθανή η έκθεση των έργων και σε χώρες του εξωτερικού, εφόσον το επίπεδο των φωτογραφιών είναι ικανοποιητικό. Επιπρόσθετα, ως επιστέγασμα της καλλιτεχνικής έκφρασης των μαθητών και των μαθητριών υπάρχει πρόβλεψη **έκδοσης φωτογραφικού λευκώματος** των Διακριθέντων έργων με την Υποστήριξη της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κρήτης.

Ο εν λόγω διαγωνισμός αποτελεί συνέχεια του πολύ επιτυχημένου 3^{ου} **Παγκρήτιου Μαθητικού Διαγωνισμού Ψηφιακής Φωτογραφίας** με τη συμμετοχή **231** μαθητών και μαθητριών και **700** φωτογραφικών έργων.

Ο διαγωνισμός στην ολότητα του τόσο σε επίπεδο επιστημονικού σχεδιασμού όσο και σε επίπεδο υλοποίησης έχει σχεδιαστεί ώστε να πληροί τα παιδαγωγικά και επιστημονικά κριτήρια που προβλέπονται στον Οδηγό Έγκρισης Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Μαθητικών Διαγωνισμών και Φεστιβάλ του ΙΕΠ. Παράλληλα, η τεχνική υλοποίηση του διαγωνισμού θα διεξαχθεί αποκλειστικά σε ειδική πλατφόρμα που έχει σχεδιαστεί για τις ανάγκες του διαγωνισμού με γνώμονα την προστασία των προσωπικών δεδομένων των εκπαιδευτικών, των μαθητών/τριών και των γονέων και κηδεμόνων, την ευθύνη επεξεργασίας των οποίων φέρει η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κρήτης.

Εκ των ανωτέρω διαφαίνεται πως τόσο η στοχοθεσία όσο και η θεματολογία του εν λόγω διαγωνισμού τον καθιστούν παιδαγωγικά κατάλληλο για τον μαθητικό πληθυσμό στον οποίο απευθύνεται. Μάλιστα, η διδασκαλία καλλιτεχνικής φωτογραφίας στο σεμινάριο ενισχύει τον εκπαιδευτικό χαρακτήρα του διαγωνισμού, προσφέροντας νέα γνώση και καλλιεργώντας περαιτέρω τις καλλιτεχνικές δεξιότητες των συμμετεχόντων/ουσών. Επιπρόσθετα, το θεματικό πεδίο του διαγωνισμού λειτουργεί σε συμπληρωματική βάση με το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών, δίνοντας τη δυνατότητα για αξιοποίηση των ήδη υφιστάμενων γνώσεων αλλά και εμπλουτισμού των μαθησιακών αποτελεσμάτων. Παράλληλα προσφέρεται για τη διαθεματική και διεπιστημονική αλλά και τη βιωματική προσέγγιση αυτής. Επίσης, ο διαγωνισμός προάγει την ατομική, συνεργατική, διερευνητική μάθηση, καλλιεργώντας παράλληλα ποικίλες δεξιότητες μάθησης και την αυτενέργεια των μαθητών/τριών.

Επιπροσθέτως, ο διαγωνισμός συμβάλλει στην καλλιέργεια της κριτικής και αναλυτικής σκέψης, της δημιουργικής σκέψης, καθώς και της φαντασίας και της παρατηρητικότητας, καθώς και στην ενίσχυση της συναισθηματικής νοημοσύνης. Τέλος, προάγει δημοκρατικές στάσεις και αξίες, τον σεβασμό στη θρησκευτική ετερότητα καθώς και τη σύνδεση με τις ρίζες, την παράδοση και τις αξίες της τοπικής κοινωνίας

Τέλος, η πραγματοποίηση φυσικής Έκθεσης τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό ενισχύει την εξωστρέφεια του σχολείου, καθιστώντας τον διαγωνισμό διάυλο διασύνδεσης και επικοινωνίας της σχολικής μονάδας με την κοινωνία τόσο σε τοπικό αλλά και σε διεθνές επίπεδο.

Επισημαίνεται ότι υπάρχει πρόβλεψη για σχετική αποτίμηση του διαγωνισμού τόσο από εκπαιδευτικούς όσο και από μαθητές/τριες μετά τη ολοκλήρωση αυτού και την Τελετή Βράβευσης.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον διαγωνισμό καθώς και για την προκήρυξη και τα συνημμένα αυτής δικαιολογητικά μπορείτε να ανατρέξετε στον σύνδεσμο:

<https://4th-photocontest.pdekritis.gr>

2: Ο προτεινόμενος διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές/τριες:
ΓΕΝΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- ☐ Νηπιαγωγείου
- ☐ Δημοτικού Α', Β', Γ', Δ', Ε', Στ' (κυκλώστε τις αντίστοιχες τάξεις)

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- ☒ Γυμνασίου Α', Β', Γ' (κυκλώστε τις αντίστοιχες τάξεις)
- ☒ Γενικού Λυκείου Α', Β', Γ' (κυκλώστε τις αντίστοιχες τάξεις)
- ☒ Επαγγελματικού Λυκείου Α', Β', Γ' (κυκλώστε τις αντίστοιχες τάξεις)

ΣΜΕΑΕ

ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- ☐ Ειδικού Νηπιαγωγείου
- ☐ Ειδικού Δημοτικού Α', Β', Γ', Δ', Ε', Στ' (κυκλώστε τις αντίστοιχες τάξεις)

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

- ☒ Ειδικού Γυμνασίου Α', Β', Γ', Δ' (κυκλώστε τις αντίστοιχες τάξεις)
- ☒ Ειδικού Λυκείου Α', Β', Γ', Δ' (κυκλώστε τις αντίστοιχες τάξεις)
- ☒ Ε.Ε.Ε.Ε.Κ.

- ☒ ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.Λ.

3.Χρόνος που απαιτείται για την ανάπτυξη – εφαρμογή του προτεινόμενου διαγωνισμού (κυκλώστε αντίστοιχα)

ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΣΜΕΑ Ε
1 2 3 4 Διδακτικές Ώρες	1 2 3 4 5 6 Διδακτικές Ώρες

Επισημαίνεται ότι η παραγωγή των φωτογραφικών έργων από τους διαγωνιζόμενους πραγματοποιείται **εκτός ωρολογίου σχολικού προγράμματος**. Το διαδικτυακό σεμινάριο Φωτογραφίας θα πραγματοποιηθεί **εντός σχολικού προγράμματος**.

4. Ο προτεινόμενος διαγωνισμός προβλέπεται να υλοποιηθεί:

Έναρξη διαγωνισμού: **12 Νοεμβρίου 2025**

Προθεσμία υποβολής συμμετοχών για το Σεμινάριο Φωτογραφίας: **12 Νοεμβρίου 2025** έως **05 Δεκεμβρίου 2025**

Καταληκτική ημερομηνία Τελικής Υποβολής Συμμετοχών Σχ. Μονάδας: **02 Μαρτίου 2026**