



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΙΔΡΥΜΑ ΚΑΨΩΜΕΝΟΥ

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ. Ο Εκπαιδευτικός, ο Στοχαστής,
ο πρωτοπόρος του Χριστιανικού Σοσιαλισμού
{Πύργος Αλικιανού, 20-21 Σεπτεμβρίου 2025}



ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Σάββατο απόγευμα, 20 Σεπτεμβρίου 2025, Ώρα 18.30

Προεδρείο: Γεώργιος Καρκάνης, Γυμνασιάρχης Γυμνασίου Αλικιανού

18.30: Ιστορικός Λαογραφικός Καλλιτεχνικός Σύλλογος "Κρητικές Μαδάρες"

«Τον αντρειωμένο μην τον κλαις» (Ριζίτικο τραγούδι)

– Καλωσόρισμα από τον Πρόεδρο της *Εταιρείας Κρητικών Σπουδών*.

– Θεατρική Ομάδα, Απαγγέλλει η **Βάσω Μουζουράκη**:

Ο Αλικιανός υπέρ της Ειρήνης (εφημ. Βήμα του Λαού, 19 Ιουνίου 1936)

– Χαιρετισμοί: **Εκπρόσωποι Τοπικών Αρχών, Πολιτιστικών και Επιστημονικών Φορέων**

– Χαιρετισμός από τον **Αλέξανδρο Παπαδερό**, Διδάκτορα Θεολογίας, τέως Γεν. Διευθυντή και συνιδρυτή της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης

– Χαιρετισμός από τον **Μιχ. Γαλανάκη**, Θεολόγο, πρ. Καθηγητή της Εκκλησιαστικής Σχολής Κρήτης.

– Απαγγελία Άννας Αθανασίου:

*Στον αγαπητό μου Λυκειάρχη Γεώργιο Δ. Καψωμένο (23 Απριλίου 1939)
Ποίημα του θεολόγου Μιχαήλ Γαλανάκη (μετέπειτα Ιεράρχη Ειρηναίου)*

– Χαιρετισμός από την **Κατερίνα Βακάκη, εκπρόσωπο των παλαιών μαθητών και οικοτρόφων** του Ιδιωτικού Γυμνασίου Αλικιανού.

19.15-19.35: **Μάρω Βίγλη-Αρχοντή**, Φιλολόγος, Λογοτέχνις,

Η προσωπικότητα και το έργο του Γεωργίου Καψωμένου.

19.35-19.40: Θεατρική Ομάδα, Απαγγέλλει ο **Ανδρέας Φωτεινάκης**:

Του Γιώργη Καψωμένου (Σονέτο, Θρασύβουλος Χατζάκης, 1947)

19.40- 20.00: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Α΄ ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Ο Εκπαιδευτικός Γεώργιος Καψωμένος

Σάββατο βράδυ, Ώρα 20.00

Προεδρείο: Γιάννης Σιδηροκαστρίτης, Εκπαιδευτικός, Συγγραφέας

20.00-20.35: **Γεώργιος Καψαλάκης & Άρτεμις Βοτζάκη** (μαθητές Γυμνασίου Αλικιανού):

Η ιστορία του Γυμνασίου Αλικιανού (1935-2025)

20.35-20.40: **Ζεργάς**, παλαιός μαθητής του Ιδιωτικού Γυμνασίου Αλικιανού:

Σαν συναπάντημα στον Εκπαιδευτικό Γεώργιο Καψωμένο (Ποιητική ρίμα)

20.40-21.15: **Φωτεινή Γιαννακάκη & Δήμητρα Κατσουλάκη** (μαθητές Γυμνασίου Αλικιανού)

Η προσωπικότητα και το έργο του ιδρυτή του Γυμνασίου Αλικιανού Γυμνασιάρχη Γεωργίου Καψωμένου (1908-1984), του οποίου την επωνυμία φέρει το σχολείο

21.15- 21.20: Θεατρική Ομάδα, Απαγγέλλει η **Μαρία Μπαλωμενάκη**,

Καψωμένε Γιώργο μου (Ρίμα του Γιώργη Αποθηκιανού, 1984)

21.20-21.45: **Μαρτυρίες, Παρεμβάσεις – ΣΥΖΗΤΗΣΗ.**

* *

Κυριακή απόγευμα, 21 Σεπτεμβρίου 2025, Ώρα 18.30

Β΄ ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Ο στοχαστής και συγγραφέας Γεώργιος Καψωμένος.

Προεδρείο: Στρατής Παπαμανουσάκης, Ιδρυτής και Διευθυντής του Ινστιτούτου Κρητικού Δικαίου

18.30-18.45: Θεατρική Ομάδα: Απαγγέλλει η **Κλειώ Παπαδερού:**

«Ο πόθος του Ωραίου και του Μεγάλου»

(Ποίημα Γεωργίου Καψωμένου, 1936)

18.45-19.25: **Δημήτρης Νικολακάκης,** Ιστορικός Ερευνητής, Γεν. Γραμματέας της Ένωσης Πνευματικών Δημιουργών,

Η όλη δράση του Γεωργίου Καψωμένου στους Συλλόγους και στα πολιτιστικά και λοιπά Σωματεία (1932-1980)

19.25- 19.35: Ανάγνωση κειμένου του Γεωργίου Δ. Καψωμένου

19.35- 19.45: ΣΥΖΗΤΗΣΗ

19.45 -20.00: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

* *

Β΄ ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Ο κοινωνικός οραματιστής και πολιτικός Γεώργιος Καψωμένος

Προεδρείο: Δημήτρης Νικολακάκης, Ιστορικός Ερευνητής, Γεν. Γραμματέας Ένωσης Πνευματικών Δημιουργών

20.00-20.05: Διακήρυξις του ΧΡΙ.Σ.Κ.Ε

20.05-20.25: **Λαοκράτης Βάσσης,** Φιλόλογος, Συγγραφέας

Γεώργιος Καψωμένος, ο πρωτοπόρος του Χριστιανικού Σοσιαλισμού

20.25-20.30: Χριστιανικόν Σοσιαλιστικόν Κίνημα Ελλάδος,
Διακήρυξις επί των Εθνικών Διεκδικήσεων

20.30- 21.10: **Γιάννης Σιδηροκαστρίτης,** Εκπαιδευτικός, Συγγραφέας

Ο πολιτικός Γεώργιος Καψωμένος. Δείκτες πορείας

— *Κείμενα και Ντοκουμέντα*

1. ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ. Η σύγκρουση του Άμβωνα με τους κατακτητές
2. Γ. Δ. Καψωμένου , «Το νόημα του ΟΧΙ» (*Χανιώτικα Νέα*, 27 Ιουλίου 1973)

21.10-21.30: **Μαρτυρίες, Παρεμβάσεις**

21.30-21.50: ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

21.50- 21.55: Ιστορικός Λαογραφικός Καλλιτεχνικός **Σύλλογος**
"Κρητικές Μαδάρες"

Νεοριζίτικο για το θάνατο του Γιώργη Καψωμένου

(Σύνθεση: Μιχ. Βαβουράκης, Κρύα βρύση, 21.08.1984).

ΤΕΛΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ