



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΠΕΡ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚ/ΣΗΣ ΧΑΝΙΩΝ  
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΙΚΙΑΝΟΥ  
«Γυμνασιάρχης Γεώργιος Δ. Καψομένος»

Αλικιανός, 24/5/2024

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ  
ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ & ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-2024**

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-2024**

**Α΄ ΤΑΞΗ  
ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΓΓΛΙΚΑ**

Βιβλίο Μαθητή (Προχωρημένοι) Κείμενα/Δεξιλόγιο	Unit 2: Σελίδες 9-25 Unit 3: Σελίδες 28-30, 35-41 Unit 4: Σελίδες 45-46, 54-61 Unit 5: Σελίδες 65-67, 71-81
Θεματολογία για Παραγωγή Λόγου	Writing emails Talking about: the ideal school, your favourite school subject, favourite book, healthy diet/eating, favourite video game, a person you admire, an earthquake/tsunami
Γραμματική	Present Simple (σελίδες 161-162) - adverbs of frequency Present Continuous (σελίδες 162-163) Comparison-Superlative (σελίδες 165-166) Past Simple – Past Continuous (σελίδες 167-170) Who – which – where (σελίδα 170)

Η ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ  
ΔΗΜΗΤΡΑ-ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΙΟΛΙΟΥ

**Β΄ ΤΑΞΗ**  
**ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΓΓΛΙΚΑ**

<b>Student's Book:</b>	Unit 1-3 (σελ. 10- 64)
<b>Workbook:</b>	Unit 1-3 (σελ. 6- 53)
<b>Γραμματική: (από το βιβλίο μαθητή)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Present Simple</li> <li>2. Present Continuous</li> <li>3. Present Perfect</li> <li>4. Past Simple</li> <li>5. Past Continuous</li> <li>6. Past Perfect</li> <li>7. Comparative / Superlative</li> <li>8. Gerund / Infinitive</li> <li>9. Future (will / be going to)</li> <li>10.so/ such , too/ enough</li> <li>11.Question tags</li> </ol>

**Γ΄ ΤΑΞΗ**  
**ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΓΓΛΙΚΑ**

<b>Student's Book:</b>	Units 2/3/4/5/7 σελ. 13-60 , σελ. 73-79
<b>Workbook:</b>	Units 2/3/4/5/7 σελ. 11-55, σελ. 68- 76
<b>Γραμματική από το βιβλίο μαθητή:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Present Simple</li> <li>2. Present Continuous</li> <li>3. Present Perfect</li> <li>4. Present Perfect Continuous</li> <li>5. Past Simple</li> <li>6. Past Continuous</li> <li>7. Past Perfect</li> <li>8. Gerund/ Infinitive</li> <li>9. 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> Conditional</li> <li>10.Modal Verbs</li> </ol>

Η ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ  
ΚΑΛΑΪΤΖΗ ΕΛΕΝΗ

# ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

## Α΄ ΤΑΞΗ

Μέρος Α (Άλγεβρα):	Παράγραφοι 1.2, 1.3, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 5.1, 7.1 (εκτός την τετμημένη σημείου), 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6
Μέρος Β (Γεωμετρία):	Παράγραφοι 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.8, 1.10, 1.11, 1.12, 2.3, 2.6

## Γ΄ ΤΑΞΗ

### ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Μέρος Α (Άλγεβρα):	Παράγραφοι 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 (χωρίς την υποπαράγραφο ε.), 1.6 (χωρίς τις υποπαραγράφους δ. και στ.) 2.1, 2.2 Β, 2.5 Γ, 3.2, 3.3
Μέρος Β (Γεωμετρία):	Παράγραφος 1.1

Η ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ  
ΧΟΜΠΙΤΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑ

## Β΄ ΤΑΞΗ

### ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Μέρος Α (Άλγεβρα):

Παράγραφοι: 1.1 , 1.2 , 2.1 , 3.1 , 3.2 , 3.3

Μέρος Β (Γεωμετρία):

Παράγραφοι: 1.1 , 1.3 , 1.4 , 2.1 , 2.2

Ο Διδάσκων καθηγητής  
Γεώργιος Βαρδάκης

## ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΦΥΣΙΚΗΣ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

### ΒΙΒΛΙΟ:

Φύλλο εργασίας 1, σελ 1-4, όχι το ε  
 Φύλλο εργασίας 2, σελ 5-8, όχι το ε  
 Φύλλο εργασίας 3, σελ 9-14, όχι το ε  
 Φύλλο εργασίας 4, σελ 15-17

### ΤΕΤΡΑΔΙΟ:

**Όγκος** (ορισμός, σύμβολο, μαθηματικός τύπος, μονάδες μέτρησης, υπολογισμός όγκου στερεών σωμάτων με καθορισμένο σχήμα, υπολογισμός όγκου στερεών σωμάτων ακανόνιστου σχήματος π.χ. πλαστελίνης, μέτρηση όγκου υγρού σώματος)

**Πυκνότητα** (σύμβολο, μαθηματικός τύπος, μονάδες μέτρησης, ασκήσεις υπολογισμού πυκνότητας στερεού σώματος)

## ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

1.2 ΣΕΛ 21-25

1.3 ΣΕΛ 25-29 + αντίστοιχες επαναληπτικές ασκήσεις σελ. 33

2.1 ΣΕΛ 39-40

2.4 ΣΕΛ 45-51 + αντίστοιχες επαναληπτικές ασκήσεις σελ. 52-53

3.4 ΣΕΛ 65-66 ΚΑΙ 68-72 + αντίστοιχες επαναληπτικές ασκήσεις σελ. 73-74

## ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΦΥΣΙΚΗΣ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

**Μάζα** σελ. 15 (ορισμός, σύμβολο, μονάδες μέτρησης, μετατροπές)

**Πυκνότητα** σελ 16-17 (ορισμός, σύμβολο, μονάδες μέτρησης, μαθηματικός τύπος, μετατροπές) + ασκ 4,5 σελ 18 και ασκ 3-6 σελ 19

**Χρονική στιγμή, μετατόπιση, χρονικό διάστημα** σελ 26-27 (ορισμός, σύμβολο, μονάδες μέτρησης, μαθηματικός τύπος, μετατροπές)

**Μέση ταχύτητα** σελ 29-30 έως «το εμπορικό» (ορισμός, σύμβολο, μονάδες μέτρησης, μαθηματικός τύπος)

+ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΣΕΛ σελ 38-40

3.1 σελ 43-46 όχι « ο διανυσματικός χαρακτήρας της δύναμης»

3.2 σελ 47-49

3.3 σελ 49-51

όχι: « Σύνθεση δυνάμεων με διαφορετικές –τυχαίες- διευθύνσεις»  
 ναι: « Οι δυνάμεις κάθετες μεταξύ τους»

όχι: «Δύναμη που ασκείται από τραχιά επιφάνεια»

3.4 σελ 52-53

3.5 σελ 54-55

3.6 σελ 55-57

3.7 σελ 57-58 όχι «εφαρμογές»

+ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΣΕΛ 59-63

4.1 σελ 65-68

4.2 σελ 68-70 έως «Μέση του πελάγου»

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΦΥΣΙΚΗΣ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

1.3 μόνο «Δύο σημαντικές ιδιότητες του ηλεκτρικού φορτίου»

1.4 σελ 16-19 έως «το περιβάλλον μέσω του υγρού αέρα»

1.5 σελ 22-24 έως «που αναπτύσσονται μεταξύ τους»

**ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΣΕΛ 29-32**

2.1 σελ 35-39

2.2 σελ 39-43

2.3 σελ 43-46 έως «όπως η εικονιζόμενη στην εικόνα 2.28»

2.5 σελ 52-56

**ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΣΕΛ 58-62**

3.6 σελ 79-81

**ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΣΕΛ 82-86**

4.1 σελ 89-90 έως «ρεύμα μεταβαλλόμενης έντασης»

4.2 σελ 91

**ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΣΕΛ 94-96**

5.1 σελ 98-100

5.3 σελ 101-102

**ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΣΕΛ 108-112**

Η ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

Αναστασία Νικολακάκη

**Β΄ ΤΑΞΗ**  
**ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΒΙΟΛΟΓΙΑ**

Βιβλίο Α Γυμνασίου:	Κεφ. 6.3 : σελ. 119 - 121 Κεφ. 6.4 : 123 - 128
Βιβλίο Β Γυμνασίου:	Κεφ. 1.3 : σελ. 21-24, ΕΚΤΟΣ η παράγραφος “Διαφορετικά κύτταρα για διαφορετικές λειτουργίες” Κεφ. 4.1 : σελ. 74 - 77 Κεφ. 4.2 : σελ. 78 – 82 Κεφ. 4.3 : σελ. 84 - 87 Κεφ. 4.4 : σελ. 87 - 89

Η ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ  
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΑΒΟΥΛΙΑ

## Γ΄ ΤΑΞΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΒΙΟΛΟΓΙΑ

Βιβλίο Β - Γ Γυμνασίου:	Κεφ. 1.3 : σελ. 28-29 Κεφ. 5.1 : σελ. 96 - 97 Κεφ. 5.2 : σελ. 99 – 101 Κεφ. 5.3 : σελ. 103 Κεφ. 5.4 : σελ. 104 - 105 Κεφ. 5.4 : σελ. 107 - 109
----------------------------	---

Η ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ  
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΑΒΟΥΛΙΑ

### ΥΛΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (Βουρεξάκη, Παύλου, Σκορδύλη)

#### 1<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ (Οι πρώτες μου μέρες σ' ένα σχολείο)

- **B2** (κώδικες επικοινωνίας)
- **Γ1** (είδη προτάσεων ανάλογα με τα συστατικά τους)
- **Γ2** (είδη προτάσεων ανάλογα με τη σημασία τους και σημεία στίξης)
- **Δ** (Λεξιλόγιο)
- **Ε** (παραγωγή λόγου που αναφέρεται στις πρώτες μέρες στο σχολείο)

#### 2<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ (Επικοινωνία στο σχολείο)

- **Γ. Δομή παραγράφου** (θεματική πρόταση, λεπτομέρειες, κατακλείδα)
- **Γ.** Συνδεδεμένες λέξεις σε κείμενο και στο εσωτερικό παραγράφου
- **Δ** (Λεξιλόγιο)
- **Ε** (παραγωγή λόγου που αναφέρεται στην επικοινωνία στο σχολείο)

#### 3<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ (Ταξίδι στον κόσμο της φύσης)

- **B1** (περιγραφή)
- **Γ1** (αφήγηση, περίληψη)
- **Δ1** (επιχειρηματολογία)
- **Δ2** (λεξιλόγιο επιχειρηματολογίας)
- Παραγωγή λόγου σχετικά με το περιβάλλον και το οικολογικό πρόβλημα

#### 4<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ (Φροντίζω για τη διατροφή και την υγεία μου)

- **Β** (Ονοματική φράση-Επιθετικός προσδιορισμός)
- **Γ** (Κλίση ουσιαστικών και επιθέτων)
- **Δ** (Παραγωγή και σύνθεση)
- **ΣΤ** (Λεξιλόγιο)
- **Ζ** (Παραγωγή λόγου που σχετίζεται με τη διατροφή και την υγεία)

**5<sup>η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ (Γνωρίζω τον μαγικό κόσμο του θεάτρου και του κινηματογράφου)**

- **B1** (Ο ρόλος και η λειτουργία του ρήματος)
- **B2.1** (Οι μορφές του ρήματος)
- **B2.2** (μόνο τις φωνές)
- **B2.4** (μόνο τους χρόνους)
- **B3** (τα συνδετικά ρήματα-κατηγορούμενο)
- **Γ** (παράγωγα ρήματα)
- **ΣΤ** (παραγωγή λόγου που σχετίζεται με τον κινηματογράφο ή το θέατρο)

**Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (Αμπαρτζής, Χελιουδάκη)**

Ενότητες 1-5

**Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (Βουρεξάκη, Παύλου, Σκορδύλη)****1<sup>η</sup> ενότητα**

- B1, B2, B3, Δ, Ε

**2<sup>η</sup> ενότητα**

- Β, B1, B2, B3, B4, Γ, Ε

**3<sup>η</sup> ενότητα**

- Β, B1, B2, B3, Γ, Γ1, Γ2, Δ, Ε
- 

**4<sup>η</sup> ενότητα**

- Δ, Ε

**5<sup>η</sup> ενότητα**

- Β, B1, B2, Δ, Ε

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ****Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (Βουρεξάκη, Παύλου, Σκορδύλη)**

1. Μανιτάρια στην πόλη, Ίταλο Καλβίνο
2. Ο παππούς και το εγγονάκι, Λέων Τολστόι
3. Η Νέα Παιδαγωγική, Νίκος Καζαντζάκης
4. Ο δρόμος για τον Παράδεισο είναι μακρύς, Μαρούλα Κλιάφα
5. Τα κόκκινα λουστρίνια, Ειρήνη Μάρρα
6. Το μαύρο κύμα, Λουίς Σεπούλβεδα

**Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (Αμπαρτζής, Παύλου, Χελιουδάκη)**

1. Ένα παλιό μήνυμα για τον σύγχρονο κόσμο, Ινδιάνος Σιάτλ
2. Από το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ, Άννα Φρανκ
3. Ένας αριθμός, Άντον Τσέχωφ
4. Γιατί;, Γιάννης Μαγκλής
5. Ο μικρός πρίγκιπας και η αλεπού, Αντουάν ΝτεΣαιντ Εξυπερύ

**Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (Βουρεξάκη, Σκορδύλη, Χελιουδάκη)**

1. Του γιοφουριού της Άρτας, δημοτικό τραγούδι
2. Ερωτόκριτος, Βιτσέντζος Κορνάρος
3. Ελεύθεροι Πολιορκημένοι, Διονύσιος Σολωμός
4. Όσο μπορείς, Κ.Π.Καβάφης

5. Σαν δέσμη από τριαντάφυλλα, Κ. Καρυωτάκης
6. "Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά", Νικόλαος Καζαντζάκης.

## **ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

### **Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (Αμπαρτζής)**

- ΕΝΟΤΗΤΑ 2

A. Κείμενο

B. Φθόγγοι και Γράμματα

- ΕΝΟΤΗΤΑ 3

A. Κείμενο

B. Τόνοι και Πνεύματα

- ΕΝΟΤΗΤΑ 4

A. κείμενο

B2. Παραγωγή ουσιαστικών

Γ1. Το άρθρο

Γ2. Β κλίση ουσιαστικών

- ΕΝΟΤΗΤΑ 5

B2. Παραγωγή ουσιαστικών

Γ1. Οριστική Ενεστώτα είμι

Γ2. Οριστική Ενεστώτα και Μέλλοντα Ενεργητικής φωνής βαρύτονων ρημάτων

- ΕΝΟΤΗΤΑ 6

A. Κείμενο

B2. Παραγωγή Ουσιαστικών

Γ. Α΄ Κλίση ουσιαστικών

- ΕΝΟΤΗΤΑ 7

A. Κείμενο

Γ1. Αύξηση

Γ3. Οριστική Παρατατικού είμι

Γ4. Οριστική Αορίστου Ενεργητικής φωνής αφωνόληκτων ρημάτων

- ΕΝΟΤΗΤΑ 9

Γ1. Ο Αναδιπλασιασμός

Γ2. Οριστική Παρακειμένου και Υπερσυντελικού Ενεργητικής φωνής βαρύτονων ρημάτων

ΜΟΝΟ ΦΩΝΗΕΝΤΟΛΗΚΤΑ (με χρονικό χαρακτήρα -κ σε πρκ και υπρς)

ΟΧΙ η ενότητα Γ3! ΟΧΙ αφωνόληκτα βαρύτονα ρήματα (χειλικόληκτα, ουρανικόληκτα και οδοντικόληκτα)

### **Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (Βουρεξιάκη)**

**ΕΝΟΤΗΤΑ 2:** A. Κείμενο (Το τέχνασμα του Θεμιστοκλή), B1 (Λεξιλογικός πίνακας του «λέγω»), B2 (ετυμολογικά), Γ (γραμματική-γ΄ κλίση ουσιαστικών)

**ΕΝΟΤΗΤΑ 3:** A. Κείμενο (Το χρέος του ιστορικού), B2 (ετυμολογικά), Γ1 (γραμματική-υγρόληκτα γ΄ κλίσης και από τα σιγμόληκτα μόνο τα ουδέτερα ακατάληκτα)

**ΕΝΟΤΗΤΑ 4:** A. Κείμενο (Οι Σεληνίτες), B1 (λεξιλογικός πίνακας του «καλός»), B2 (ετυμολογικά), Γ (κλίση επιθέτων, όπως το «βαθύς» και υποτακτική ενεστώτα και αορίστου ενεργητικής φωνής)

**ΕΝΟΤΗΤΑ 5:** A. Κείμενο (Η ελεημοσύνη βασίλισσα των αρετών), B1 (λεξιλογικός πίνακας του «άγω»), B2 (ετυμολογικά), Γ1.1(υποτακτική ενεστώτα του ρ. είμι και υποτακτική παρακειμένου ενεργητικής φωνής)



**ΕΝΟΤΗΤΑ 6:** Α. Κείμενο (Η ευθύνη για την παιδεία των νέων), Β1 (λεξιλογικός πίνακας του «πείθω»), Γ1 (δικατάληκτα επίθετα σε-ης,-ης,-ες / ερωτηματική και αόριστη αντωνυμία)

**ΕΝΟΤΗΤΑ 7:** Γ. (Ευκτική ενεστώτα, μέλλοντα και αορίστου βαρύτονων ρημάτων ενεργητικής φωνής)

### Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (Χελιουδάκη)

Ενότητα 1: Α, Γ

Ενότητα 2: Α, Γ1

Ενότητα 4: Α

Ενότητα 6: Γ1

Ενότητα 8: Α, Β, Γ1, Γ2

Ενότητα 9: Γ2

Ενότητα 10: Γ

Ενότητα 11: Γ

## ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

### Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (Σκορδύλη)

Ραψωδία α΄: 1-108 -σελ.18-23, 174-339 -σελ. 32-36, 361-496- σελ. 39-42.

Ραψωδία ε΄: 177-248 -σελ.57-59.

### Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (Αμπαρτζής, Βουρεξάκη)

1. Ραψωδία Α 1-53

2. Ραψωδία Α 54-306

3. Ραψωδία Α 494- 612

4. Ραψωδία Γ 121-244

5. Ραψωδία Ζ 369-483

### Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (Σκορδύλη)

Πρόλογος: Στίχοι 1-190 -σελ.10-20

Β΄Επεισόδιο: στίχοι 576-730- σελ.50-56, 941-1219- σελ.70-82.

## ΙΣΤΟΡΙΑ

### Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (Αμπαρτζής, Καρκάνης)

σελ. 13-20	Η εποχή του Χαλκού (300-1100 π.Χ.) (2 <sup>ο</sup> μάθημα)
σελ. 21-35	Κυκλαδικός, Μινωικός Πολιτισμός, Θρησκεία & Τέχνη των Μινωιτών, Μυκηναϊκός κόσμος, Μυκηναϊκή θρησκεία & Τέχνη (3 <sup>ο</sup> , 4 <sup>ο</sup> , 5 <sup>ο</sup> , 6.1 & 6.2 μάθημα)
σελ. 42-47	Αρχαϊκά Χρόνια: Αποικιακή Εξάπλωση & Η πόλη –κράτος και η εξέλιξη του πολιτεύματος (8 <sup>ο</sup> μάθημα)
σελ. 48-56	Η Σπάρτη. Αθήνα: Πορεία προς τη Δημοκρατία. Πανελλήνιοι Δεσμοί (9 <sup>ο</sup> , 10 <sup>ο</sup> , 11 <sup>ο</sup> μάθημα)
σελ. 57-62	Πέρσες & Έλληνες, Η οριστική απομάκρυνση της Περσικής Επίθεσης (12 <sup>ο</sup> & 13 <sup>ο</sup> μάθημα)
σελ. 73-77	Η λειτουργία του πολιτεύματος. <b>Οι λειτουργίες.</b> Η συγκρότηση της Αθηναϊκής κοινωνίας. Η καθημερινή ζωή (16 <sup>ο</sup> μάθημα)

σελ. 82-91	Ηγεμονικοί ανταγωνισμοί και κάμψη των ελληνικών πόλεων (431 – 362 π.Χ.). Τα αίτια και οι αφορμές του Πελοποννησιακού πολέμου. Η εκστρατεία στη Σικελία. Η ηγεμονία της Σπάρτης... (18 <sup>ο</sup> , 19 <sup>ο</sup> μάθημα)

## **Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ** (Αμπαρτζής, Παύλου)

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ:

(I.) Η μετεξέλιξη του Ρωμαϊκού κράτους

1) Από τη Ρώμη στη Νέα Ρώμη

(II.) Εξωτερικά προβλήματα και αναδιοργάνωση του κράτους

1. Ο Ιουστινιανός και το έργο του
2. Ο Ηράκλειος και η δυναστεία του (670 – 717)

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ:

1. Η διαμόρφωση της μεσαιωνικής ελληνικής βυζαντινής αυτοκρατορίας
2. Η μεταβατική εποχή: οι έριδες για τη λατρεία των εικόνων
3. Η Βασιλεία του Μιχαήλ Γ' και η αυγή της Νέας Εποχής
6. Η ίδρυση, η εξέλιξη και ο εκχριστιανισμός του Ρωσικού Κράτους

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ:

(I.) Η εξασθένιση του Βυζαντίου και το Σχίσμα με τη Δύση

1. Η κρίση και οι απώλειες της αυτοκρατορίας κατά τον 11ο αιώνα
2. Οι Κομνηνοί και η μερική αναδιοργάνωση της αυτοκρατορίας
3. Η ενετική οικονομική διεξόδωση και το σχίσμα των εκκλησιών

(II.) Οι Σταυροφορίες και οι συνέπειές τους για το Βυζάντιο

1. Οι σταυροφορίες και η πρώτη Άλωση της Πόλης

(III.) Ανασύσταση του Βυζαντίου και υποταγή στους οθωμανούς

1. Η Άλωση της Πόλης

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ:

(I.) Η εξέλιξη της μεσαιωνικής Ευρώπης μετά των μετανάστευση των λαών

2. Ο Καρλομάγνος και η εποχή του

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ

(I.) Οι ανακατατάξεις στη μεσαιωνική Ευρώπη

2. Αναγέννηση και Ανθρωπισμός

## **Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ** (Παύλου)

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ:

1. Η Εποχή του Διαφωτισμού
3. Η έκρηξη και η εξέλιξη της γαλλικής επανάστασης

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ:

7. Η Φιλική Εταιρία και η κήρυξη της ελ.επανάστασης στις παραδουνάβιες ηγεμονίες
8. Η εξέλιξη της ελ. επανάστασης (1821-1827)
9. Πρώτες προσπάθειες των επαναστατημένων Ελλήνων για συγκρότηση κράτους
10. Ελληνική επανάσταση και Ευρώπη

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ:

17. Ο Ι. Καποδίστριας ως κυβερνήτης της Ελλάδας. Η ολοκλήρωση της ελ.επανάστασης
18. Από την άφιξη του Όθωνα έως την 3<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 1843
19. Από την 3<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 1843 έως την έξωση του Όθωνα
20. Από την έξωση του Όθωνα έως το κίνημα στο Γουδί (1909)

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ:

27. Το κίνημα στο Γουδί (1909)
29. Οι βαλκανικοί πόλεμοι (1912-1913)

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ:

31. Τα αίτια, η έκρηξη και τα μέτωπα του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου
32. Η Ελλάδα στον Α΄ Παγκόσμιο πόλεμο- Ο Εθνικός Διχασμός
34. Η λήξη του Α΄ Παγκόσμιου πολέμου και οι μεταπολεμικές ρυθμίσεις

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΓΔΩΟ:

38. Ο μικρασιατικός πόλεμος (1919-1922)