

Μνημεία του τόπου μας



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

2014



ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΙΚΙΑΝΟΥ

2014

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Ο Δήμος Πλατανιά χαιρετίζει την τρίτη κατά σειρά ημερολογιακή έκδοση του Γυμνασίου Αλικιανού. Με το σχολικό τους Ημερολόγιο το 2012 ανέδειξαν τη μακραίωνη ιστορία του εκπαιδευτηρίου τους. Το 2013 θύμισαν σε όλους μας - με την ευκαιρία της συμπλήρωσης των 100 χρόνων της ένωσης της Κρήτης με την Ελλάδα - το ρόλο των Χανιώτων σπουδαστών στους Βαλκανικούς Πολέμους και τίμησαν τους πεσόντες μαθητές της περιοχής του Αλικιανού, αποσπώντας για την επετειακή τους εκείνη έκδοση το Βραβείο Αριστείας και Κανονομίας 2013 του Υπουργείου Παιδείας. Σήμερα με το σχολικό Ημερολόγιο του 2014, αφιερωμένο σε ιστορικά μνημεία της περιοχής του Αλικιανού, έρχονται όχι μόνο να αναδείξουν τον εκπαιδευτικό ρόλο αλλά και να τονίσουν την παιδαγωγική αποστολή του σύγχρονου ελληνικού σχολείου.

Έρχονται να μας θυμίσουν πως μπορεί πολλά από τα σημερινά Ευρωπαϊκά έθνη να κουβαλούν ένα βαθύ ιστορικό πολιτισμό καταγεγραμμένο στη μήμη της γλώσσας τους, όπως συμβαίνει με τους «Κρητικούς γάμους» του Σπ. Ζαμπέλιου που μνημονεύονται στην παρούσα σχολική έκδοση, πως μπορεί τα διάσπαρτα μνημεία του τόπου μας, όπως είναι τα απομεινάρια του πύργου των Δαμολίνων στον Αλικιανό που αναφέρονται στο Ημερολόγιο του Γυμνασίου Αλικιανού, να μαρτυρούν πόσο βαθιές είναι ρίζες του δικού μας έθνους με την ιστορία αλλά δεν αρκεί μόνο αυτό. Χρειάζεται η γέννηρα εκείνη που θα ενόσει το χθες με το σήμερα, που θα κάνει το δένδρο της ιστορίας ενός τόπου να ξανακαρπίσει και την αποστολή αυτή επιτελεί το Σχολείο· την επιτελεί με άριστο τρόπο το Γυμνάσιο Αλικιανού.

Ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του καλαίσθητου Μαθητικού Ημερολογίου του Γυμνασίου Αλικιανού έχεις την αισθηση ότι ξαναστούδαξεις την ιστορία του τόπου σου, όχι απλώς για να εξιστορήσεις το παρελθόν αλλά για να δηλώσεις αυτό που θέλεις να είσαι στο μέλλον. Από την άποψη αυτή αξίζουν διπλά συγχαρητήρια, τόσο στους μαθητές του Γυμνασίου Αλικιανού, που εργάστηκαν πάνω στην έκδοση αυτού του Ημερολογίου, όσο και στους καθηγητές τους που τους ενέπνευσαν και τους καθοδήγησαν σε μία τέτοια πρωτοβουλία.

Τέλος, θα πρέπει να συγχαρούμε και τους χορηγούς δημότες μας οι οποίοι, αγκαλιάζοντας με το δικό τους τρόπο τη σχολική αυτή έκδοση του Γυμνασίου Αλικιανού, μας θύμισαν πως Έξοδος από την πρωτοφανή σημερινή κρίση που μαστίζει τον τόπο μας δεν μπορεί να υπάρξει χωρίς να επενδύσουμε στους νέους μας και στην Παιδεία μας.

Ο Δήμαρχος Πλατανιά¹
Γιάννης Μαλανδράκης

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Θα ήθελα να ευχαριστήσω το Διευθυντή του Γυμνασίου Αλικιανού και το Σύλλογο Διδασκόντων για την τιμητική τους πρόσκληση να προλογίσω το νέο Ημερολόγιο του σχολείου. Το Γυμνάσιο Αλικιανού, πιστό στην παράδοση που το ίδιο εγκαινίασε για την προβολή και την ανάδειξη της Ιστορίας της ευρύτερης περιοχής, θέλησε να αφιερώσει το νέο Ημερολόγιο στα ιστορικά μνημεία της περιοχής του Αλικιανού. Κατεξοχήν βυζαντινές εκκλησίες, μετόχια, πύργοι, γέφυρες, και άλλα ιστορικά μνημεία συνθέτουν το περιεχόμενο του καλαίσθητου Ημερολογίου, ενώ πλούσιο φωτογραφικό υλικό πλαισιώνει τον αντίστοιχο υπομνηματισμό.

Είναι ιδιαιτέρως σημαντικό να τονιστεί ότι τα ιστορικά αυτά μνημεία αναδεικνύονται μέσα από σχετική έρευνα των μαθητών του σχολείου, με την κατάλληλη καθοδήγηση των εκπαιδευτικών, καλύπτοντας χρονικά μία ευρεία περίοδο: από τα Βυζαντινά χρόνια ως τη Γερμανική Κατοχή και την ηρωϊκή αντίσταση του κρητικού λαού, φτάνοντας ως τη σύγχρονη εποχή με επιμελημένες κατασκευές που βασίζονται στην αρχιτεκτονική παράδοση του τόπου μας, υπογραμμίζοντας, παράλληλα, την αίσθηση της συνέχειας στο πολιτισμικό και ιστορικό του γίγνεσθαι.

Συγχαίρω θερμά τους μαθητές και τις μαθήτριες του σχολείου, το Σύλλογο Διδασκόντων και το Διευθυντή του σχολείου γι' αυτή την προσπάθεια, από την οποία διαφαίνεται ότι ο καλύτερος τρόπος, για να κατανοήσει κάποιος την Ιστορία, είναι η δυναμική, βιωματική προσέγγισή της μέσα από τις ποικίλες ιστορικές πηγές και αφετέρου ότι η ίδια η Ιστορία είναι και πρέπει να είναι όχι ένα μακρινό παρελθόν, απρόσιτο και ακατανόητο, κατά τα άλλα περίλαμπτο, αλλά μια ζώσα πραγματικότητα του καιρού και του τόπου μας, που πολλά έχει να διδάξει, ακόμα και με τη σιωπή της, η οποία είναι πάντοτε σημαίνουσα, αρκεί να έχομε, καθώς λέει και ο ποιητής μας ''πάντ' ανοιχτά, πάντ' άγρυπνα τα μάτια της ψυχής μας''.

Με τιμή,
η Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων,
υπεύθυνη για την παιδαγωγική καθοδήγηση
του Γυμνασίου Αλικιανού,
Ιωάννα Α. Ραμουστάκη



Ο ναός του Αϊ Κυρ-Γιάννη (Μάιος 2013)

Ο ναός χρονολογείται από το κείμενο της Διαθήκης του αγίου Ιωάννη του Ξένου, ο οποίος επιστρέφοντας στην Κρήτη από την Κωνσταντινούπολη στα χρόνια της βασιλείας του αυτοκράτορα Ρωμανού του Αργυρού (1024-43) πιθανώς κατασκεύασε το ναό μετά το 1028.



Ο ναός της Ζωοδόχου Πηγής (Αϊ Κυρ-Γιάννης)

Ο ναός της Ζωοδόχου Πηγής, ο οποίος βρίσκεται μεταξύ των χωριών Αλικατανός και Κουφός Κυδωνίας, γνωστός ως Άγιος Κυρ-Γιάννης αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα δείγματα μεταβυζαντινής αρχιτεκτονικής στην Κρήτη. Ο ναός είναι αφιερωμένος στην Παναγία Ζωοδόχο Πηγή αλλά έχει επικρατήσει να αναφέρεται με το όνομα του ιδρυτή της, Αγίου Ιωάννη του Ξένου.

Ο ναός αναφέρεται για πρώτη φορά στη διαθήκη του ιδρυτή του, η οποία χρονολογείται στο πρώτο μισό του ΠΙΟΥ αιώνα.



Ο ναός του Αϊ Γιάννη ως είχε το 1904 (φωτογραφία Gerola)

IavouáQioς



Ο ναός αποτελείται από 2 κύρια μέρη: α) από το κύριο ναό προς ανατολάς και β) τον προσκολλημένο νάρθηκα προς δυσμάς. Στηρίζεται σε 4 κίονες και έχει 3 κόγχες. Οι 3 κίονες που σώζονται καθώς και άλλα αρχιτεκτονικά μέλη προέρχονται από παλαιοχριστιανικό ναό που βρίσκονταν στην περιοχή.

Ο ναός της Ζωοδόχου Πηγής (Αϊ Κυρ-Γιάννης)

Η εκκλησία ανήκει στο τύπο σταυροειδούς εγγεγραμμένου με τρούλο που εμφανίζεται στην Κωνσταντινούπολη, την Ηπειρωτική Ελλάδα και τη Σερβία.



Εικονογραφικός διάκοσμος από το εσωτερικό του ναού



Εσωτερική μερική άποψη του ναού της Παναγίας στον Κουφό Αλικιανού

Ευρήματα σύγχρονης ανασκαφής (2007 – 2008)



Οστέινο κουμπί (02)



Οστέινος πεσσός (01)

Εντοπίστηκαν ταφές αρχικά στο εσωτερικό του ναού και στη συνέχεια στο νάρθηκα. Συνολικά η ανασκαφική έρευνα αποκάλυψε 77 τάφους, 21 στο εσωτερικό του ναού και 56 στο εξωτερικό του.



Χάλκινος,
επίχρυσος
σταυρός (M29)



Εικ. 7. Χάλκινο ενάδιο (M65).

Φεβρουάριος

| ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |

| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
|----|----|----|----|----|----|----|
|----|----|----|----|----|----|----|



Ο πύργος των Damolin



“Μοναδικόν τῆς κώμης λάμπρυσμα ἦτο το θέρετρον τοῦ τιμαριούχου. Περιβόλιον εὐρυχωρότατον, κατάφυτον ἀπό φοίνικας, κιτραιάς, πορτοκαλλαίας, πεπυκνωμένον ἀπό ροδωνιάς, ιάσμωνας και ιωνίας καθωράζε την κυριωτέραν είσοδον αυτῆς. Ἡδη φανάρια ποικιλόχροα ανηρτημένα εἰς τα δέντρα και ἐπί τῶν τοίχων ἐφώτιζον και κήπουν και ἔπαυλιν.”

Κρητικοί Γάμοι, Σπ. Ζαμπέλιος

Ο πύργος των *Damolin* ήταν ένα συγκρότημα 3 κτηρίων. Το πρώτο είχε κτισθεί από το γενάρχη της οικογένειας Μάρκο *Damolin* που ήρθε στην Κρήτη το 1229. Το οικοδόμημα αυτό είχε τη μορφή πύργου και κατέληγε σε οδοντωτές επάλξεις. Τον πύργο αυτό ο λαός των περιχώρων ονόμαζε *Bíglan*. Στη μπροστινή πλευρά ο κτίστης προσκόλλησε το οικόσημο της οικογένειας, δηλαδή το έμβλημα της που ήταν ένας ανεμόμυλος (*molin, mulino=μύλος*) με την επιγραφή “*Circumago, non flecto*” (ανακυκλώ αλλά δεν κάμπτομαι). Στην είσοδο των κτιρίων ήταν γραμμένο το γνωμικό: “*Omnia mundi fumus et ubra*” (Καπνός και σκιά τα πάντα εν τω κόσμῳ).



Μάρτιος

| ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΙΚΙΑΝΟΥ

Ο πύργος των Damolin

Το Νοέμβριο του 1570 στο βυζαντινό ναό του Αγίου Γεωργίου τελέστηκαν οι γάμοι του Πέτρου Καντανολέοντος (γιού του ρετούρη, Γεωργίου Καντανολέοντος, και της Σοφίας Δαμολίνου κόρη του Ενετού άρχοντα της περιοχής Φραγκίσκου Δαμολίνου).



Μετά το γαμήλιο γλέντι οι καλεσμένοι αναίσθητοι από μεθύσι συνελήφθησαν από τον Ενετικό στρατό που είχε έρθει από τα Χανιά. Ο Καντανολέων με δύο γιούς του απαγχονίστηκαν. Την ίδια τύχη είχαν και οι πιο επιφανείς από τις οικογένειες των Μουσούρων, Κόντηδων και Πάτερων. Η Σοφία και η μητέρα της πέθαναν κατά τη διάρκεια της συμπλοκής.

*«Ποιός είδε Κόντη σύνδικο,
Καντανολέων ρετούρη,
και Πάτερο γραμματικό,
Μουσούρο καντσιλέρη;»*

Κρητική μαντινάδα

Γεώργιος Ο Καντανολέος

Απρίλιος

| ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



ΣΟΦΙΑ ΔΑ ΜΑΟΛΙΝΟΥ
... "Άλλη είναι κ' ήδη από την γένος μετά μια συγγένειας,
τούτη με την οποία θα γίνεται η μεγάλη μας φίλη μας την Σοφία της Βασιλείου της Κρήτης..."



Ο Πύργος Damolin τη δεκαετία του '50

ΣΟΦΙΑ ΔΑΜΟΛΙΝΟΥ

Στον Βενετσιάνων τις αλλές, σε ιστορικό περιόδου πού μόνο βρουμαχήταρα φυτωνόντων και τριβάζοντο, λουκιάνιδης έβασιος, δραπικό, "Ένα φύτρωσες Σοφία. Σένα θατέρ' άπο τη γιανά μή από την τρικυπία. Ήλιος πεπέταια διλαλεμπρος και διασκορπιά τά νέφη κι' θηρος δ βαρύσιος δ ζερος χλωρός διντράκας τρέψει, ξεπινει τη Έπος έλλαμψες Σοφία, στόν οδρόν της Κρήτης και δράφηκες και τρανεγερα, διληνό παιδί της, πιστή μες στην δύνατη Σου, στοι Πέιρου της γαρύπη. Μό φύτρης έγραψες δινέρους και χώμης δραλήστη και συνεπήρια σε διπλαγία μες στης χρεώς την δράσαι δέχτηκες τό δάνειο, αντίς γαγιάσια δέματα.

Θρησκούντες τά χαλασμότα, θρησκούντες έπι παραπομένου Πύργου Της—δεν είναι όχι, παγιδιά της φαντασίας,—Τά κλέματα τ' άθεοι νόχτα και μέρα να σταζουν από πάνω σου ή γ' απλώνουντα στον θέρα τού κήπου Της, κι' όπως καιτέξειν' απόλλιτα τόλμη δεντρουν, νοιώθεις νέο σκορπιός τά φύλλα τών δέντρων, νοιώθεις νέο σκορπιός τών θυμάνων.... Είναι ή ψυχή Της που Βαγγέλι κι' είναι οι υψηλές επινόσου πολιορκούσσαθίκους μαζεύει με τη Σοφία Ιερή μια ταστυκώδητη τού γάμου Της θυσία.

Μόλις μετά την Βαγγέλη κι' έδειχνε με την θυσία την παραπομένοντα παραπομένου Πύργου Της—δεν είναι όχι, παγιδιά της φαντασίας, Δε τραπεις "Έστι δεν θυμάται τόν Πέιρα ούτε κι'" έκεινος μιά ζέην δένη διατηρησεν "Ιδες κατάσπερος κρίνος στο θρόνο" διαράπτει στα δάνεια κι' διαδιλύει την θυσία της που οπής καπνίζει ή ζωαρή, κατέστη αγχώτα πασσασιά... Κι' έπειτα, διάκοποτασμένων διπλών Βαντουσάτων, τό αίματα σας έγινε σθοντός κι' έκαψε τούς παράνοντας, γι' αυτό κι' μήνη πειραύνεστε, πάσητε τό Βούγηρο ουας, της Κρήτης μας ζεικλαθήσας, ζήνε σε θεάτρος σας!

ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΣ



ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΙΚΙΑΝΟΥ

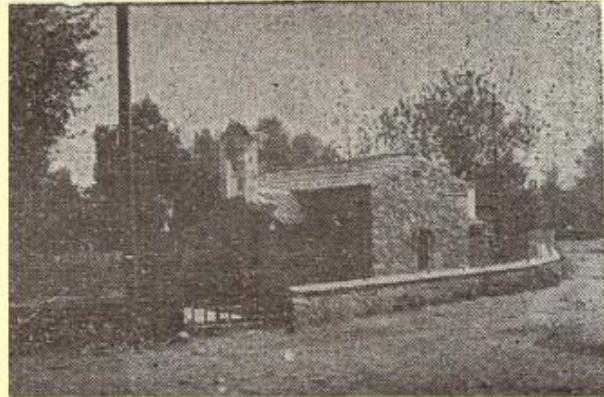
Βυζαντινός ναός Αγίου Γεωργίου

2014



O ναός του Αγ. Γεωργίου (Φωτ. 2013)

Στη γειτονιά Κατωχώρι βρίσκεται ο ιστορικός ναός του Αγίου Γεωργίου. Είναι χτισμένος σε ρυθμό Βυζαντινό Σαυροπηγιακό. Σύμφωνα με μια επιγραφή που βρέθηκε στο εσωτερικό του ναού, ο ναός ανεγέρθηκε το 1430.



O ναός του Αγ. Γεωργίου τη δεκαετία του '50

Ο ναός βομβαρδίστηκε από τα Γερμανικά στρατεύματα κατοχής το έτος 1941, ερειπώθηκε και ανοικοδομήθηκε υπό την επίβλεψη του καθηγητή A. Ορλάνδου.



Τοιχογραφίες με παραστάσεις του Ευαγγελίου στο εσωτερικό του ναού

Μπαίνοντας αριστερά στην πρώτη εσωτερική γωνία μια επιγραφή είχε ως εξής: «Μνήσθητι Κύριε τὸν δοῦλον σου παπᾶ Μιχαήλ του Μαστραχά. Ιστορήθη δια χειρός ἐμοῦ τοῦ αμαρτωλοῦ Παύλου τοῦ Προβατᾶ». Από την επιγραφή αυτή συμπεραίνουμε ότι κτήτορας του ναού ήταν ο ιερέας Μιχαήλ Μαστραχάς και οι τοιχογραφίες έγιναν από τον Παύλο Προβατά.

Μάιος

| ΠΗΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΗΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΗΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΗΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

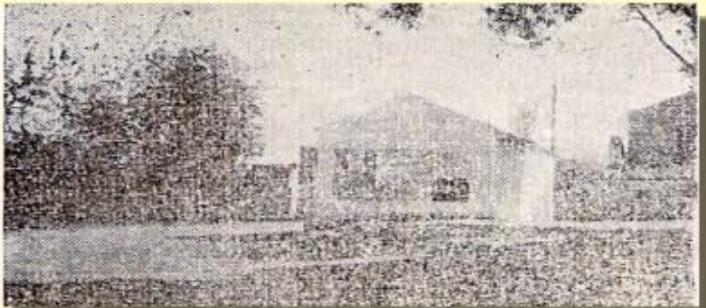


ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΙΚΙΑΝΟΥ

2014



Η Αγία Αικατερίνη, όπως είναι σήμερα



Η Αγία Αικατερίνη, τη δεκαετία του '50

Στη συνοικία «Μπεϊλίτικα», σήμερα Φανάρι, υπάρχει η Λατινική εκκλησία της Αγίας Αικατερίνης. Είναι ορθογώνια σκεπασμένη με κυλινδρικό θόλο και προσανατολίζεται προς βορρά. Στη μέση υψώνεται το λατινικό Αλτάριο (Αγία Τράπεζα) και πάνω έχει δύο μικρές κολόνες που υποβαστάζουν ένα τόξο. Τέλος στον ίδιο τοίχο πάνω από την πόρτα είναι ανοιγμένο το συνηθισμένο στρογγυλό παράθυρο που υπάρχει σε όλες τις λατινικές εκκλησίες της δυτικής Κρήτης. Στους πλαινούς τοίχους έχει δύο παράθυρα οξυκόρυφα.

Ναός της Αγίας Αικατερίνης



Απομεινάρια Ενετικής Εποχής (φωτ. 2013)



Ιούνιος

| ΚΥΡ | ΑΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΑΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΑΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΑΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΑΕΥ |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

Μετόχι του Ησυχάκη



To Μετόχι Ησυχάκη, δύος είναι σήμερα

To "Μετόχι του Ησυχάκη" είναι χαρακτηριστικό συγκρότημα της τουρκοκρατίας με νεότερες επισκευές. Πρόκειται για αρκετά μεγάλο συγκρότημα τετραγωνικής κάτοψης με βοτσαλόστρωτη εσωτερική αυλή και κεντρική είσοδο απ' τα δυτικά. Έχει έντονες επιρροές απ' τη Ενετοκρατία, αν και φαίνεται να χτίστηκε στις αρχές του 19ου αιώνα. Διακρίνονται δύο τονιάστον φάσεις κατασκευής. Μία πιθανόν της περιόδου 1820-1840 και μία στα τέλη του 19ου αιώνα κατά την οποία η κατοικία πήρε τη σημερινή μορφή της. Χαρακτηριστικό της είναι το τριώροφο τμήμα της κατοικίας που αποτελεί επέκταση του κλιμακοστασίου το οποίο ξεκινά αμέσως μετά την είσοδο και χαρίζει στο οικοδόμημα τη μορφή του πύργου.



Ιούλιος

| ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



‘Αρχηγείον τῆς Ἑλληνικῆς
ἐν Κρήτῃ κατοχῆς κατά τὸ
ἔτος 1897 ἐν Ἀλικιανῷ.

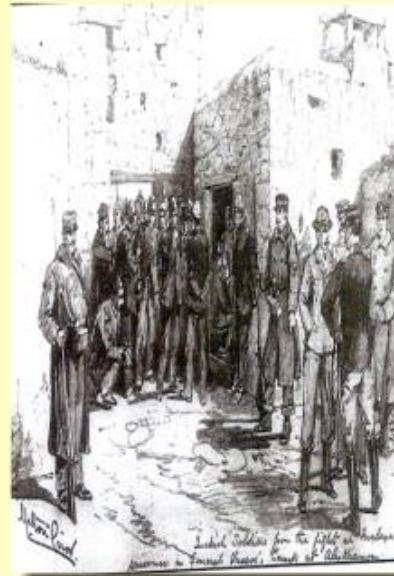


Ο Τιμ. Βάσσος με επιτελείς του και Κρήτες
επαναστάτες στον Αλικιανό

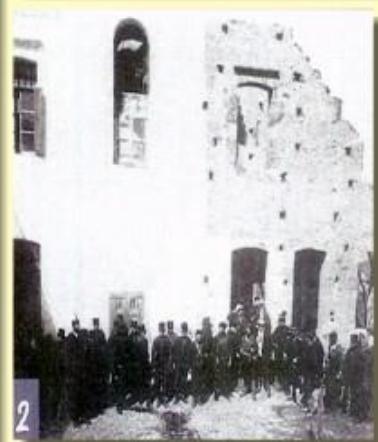
Μετόχι του Ησυχάκη

Το 1887 αναφέρεται ότι το κατοικούσε ο Τούρκος Αρίφ Ζουλάκης που σκοτώθηκε από το Δημητρογιάννη και το Ν. Λουλαδάκη την ίδια χρονιά. Το 1897 εγκαταστάθηκε σ' αυτό ο συνταγματάρχης Τιμολέων Βάσσος και το έκανε αρχηγείο στον αγώνα του εναντίον των Τούρκων. Το συγκρότημα αγοράστηκε στα τέλη του 19ου αιώνα απ' το Μήνω Ησυχάκη, γνωστό πολιτικό και οικονομικό παράγοντα της εποχής.

Το 1993
χαρακτηρίζεται ως
ιστορικό διατηρητέο
μνημείο που
χρειάζεται ειδική
κρατική προστασία.
Παρουσιάζει
ενδιαφέρον για τη
μελέτη της ιστορίας
της αρχιτεκτονικής,
όπως αυτή εξελίχθηκε
από τα φεουδαρχικά
σπίτια των Ενετών
στα Τούρκικα μετόχια
και αργότερα στα
ελληνικά αγροτικά
συγκροτήματα.



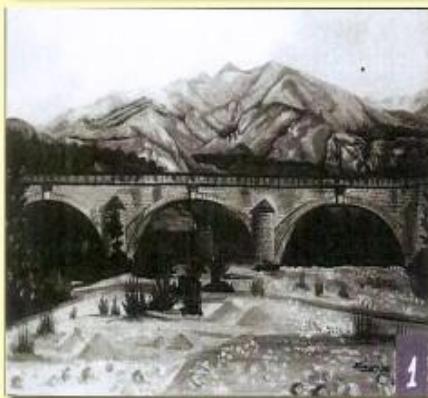
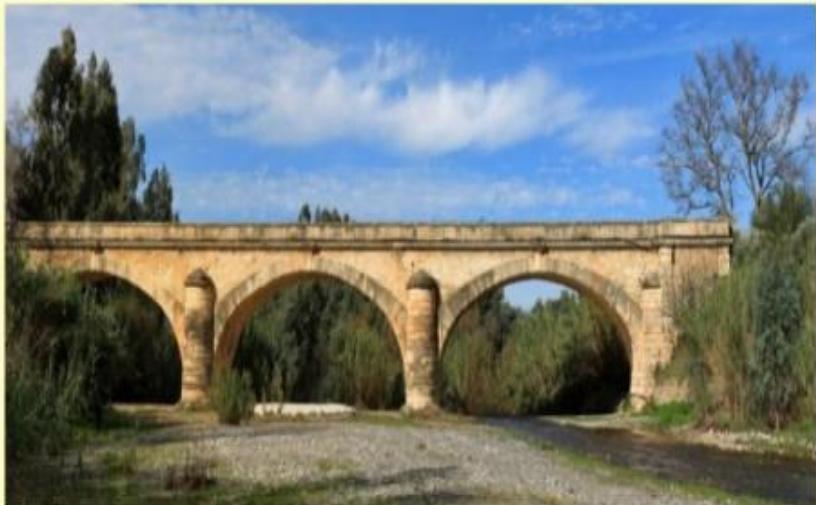
Τιμολέων Βάσσος.



2

Αύγουστος

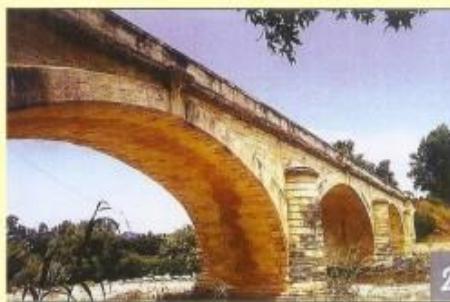
| ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



Η γέφυρα κατασκευάστηκε με επίβλεψη του μηχανικού Αν. Λογοθέτη. Όσον αφορά την ημερομηνία ανέγερσης μπορούμε να δούμε χαραγμένο τον αριθμό 1910 στη νότια πλευρά και στο μέσο περίπου της γέφυρας. Ισως αυτή η ημερομηνία να υποδηλώνει το ξεκίνημα ή την πρώτη φάση εργασιών.

1

Γέφυρα ποταμού Κερίτη
Η κατασκευή της γέφυρας του ποταμού Κερίτη χρονολογείται κατά την περίοδο της Κρητικής πολιτείας (1903). Έχει μήκος 90 μέτρα και αποτελείται από τρία μεγάλα ανοίγματα που γεφυρώνονται από τρεις καμάρες με μορφή χαμηλωμένου τόξου. Τα τόξα των καμαρών σχηματίζονται από λαξευμένους θολίτες και έχουν ιδιαίτερα τονισμένο το κεντρικό θολίτη (κλειδί).



To 1998 η γέφυρα του Κερίτη χαρακτηρίζεται από το Υπουργείο Πολιτισμού ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο και έργο τέχνης. Αποτελεί αξιόλογο δείγμα ειδικού τεχνικού έργου των αρχών του 20ου αιώνα, που συνδυάζει άριστη γνώση της τεχνικής κατασκευών και υψηλή αισθητική αντίληψη.

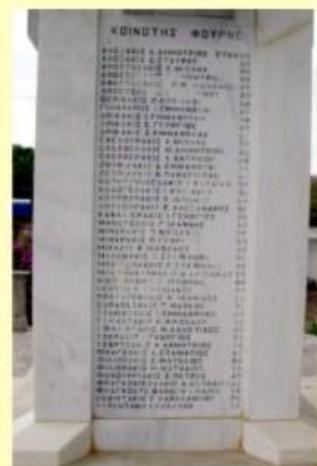
Σεπτέμβριος

| ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



Μνημείο Κερίτη

Την 1η Αυγούστου 1941, στην όχθη του ποταμού Κερίτη εκτελέστηκαν από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής 118 συμπατριώτες μας από τον Αλικιανό και τα γύρω χωριά. Στη συνέχεια ετάφησαν εκεί από συγχωριανούς μας σε 4 ομαδικούς τάφους. Το συγκεκριμένο μνημείο ανεγέρθη με δωρεά του συντοπίτη μας Ματθαίου Αλυγιζάκη, από το Σκινέ, απέναντι από την είσοδο της γέφυρας του Κερίτη. Αργότερα τα οστά των νεκρών μεταφέρθηκαν στο νεοαναγερθέν μνημείο και εναποτέθηκαν στο εκεί οστεοφυλάκιο μετά από επίσημη τελετή.



Οκτώβριος

| ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



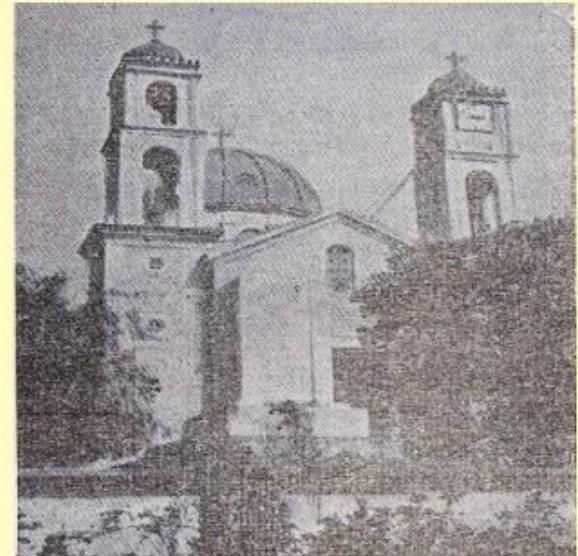
Ναός Τιμίου Σταυρού

Ο ναός του Τιμίου Σταυρού θεμελιώθηκε στις αρχές του 1925 επί εφημερίας π. Αλιπίου Πετράκη. Τη μελέτη εκπόνησε ο αρχιτέκτονας Αν. Λογοθέτης. Οι οικοδομικές εργασίες τελείωσαν το Νοέμβριο του 1927.

Ο ρυθμός του ναού είναι αναγεννησιακός με στοιχεία βυζαντινά, χωρίς κολόνες. Αυτές είναι ενσωματωμένες στους τοίχους και κρατούν ένα μεγάλο και πανύψηλο τρούλο. Οι εργασίες ολοκληρώθηκαν το 1933.



*Απέναντι από τη πρόσοψη του ναού και σε απόσταση λίγων μέτρων
βρίσκεται το μνημείο των
εκτελεσθέντων από τα Γερμανικά
στρατεύματα κατοχής στις
2 Ιουνίου 1941.*



**Τὸ Μνημεῖον τῶν 60 ἐκτελεσθέντων
κατοίκων Ἀλικιανοῦ, ἔμπροσθεν
τοῦ Ναοῦ τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.**

Νοέμβριος

| ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



Ξημερώματα 2 Ιουνίου 1941, ο γερμανικός στρατός κατοχής συγκέντρωσε τους συλληφθέντες συγχωριανούς μας στο προάύλιο της εκκλησίας του Τιμίου

Σταυρού. Αφού τους έβαλαν να σκάψουν ένα λάκκο, τους χώρισαν σε ομάδες των 7 ατόμων, τους έδεσαν τα χέρια με καλώδια και τους εκτέλεσαν ανά ομάδες. Στο τέλος έριζαν χαριστικές βολές και χειροβομβίδες

μέσα στο λάκκο όπου κείτονταν τα άψυχα σώματα τους. Σε όσους είχαν γλιτώσει την εκτέλεση ανέθεσαν να σκεπάσουν πρόχειρα με χόμα τον ομαδικό τάφο.

Με αυτή τη μορφή έμεινε μέχρι το 1945 οπότε έγινε και το πρώτο μνημόσυνο μετά την απελευθέρωση.

Το μνημείο ανεγέρθη τη διετία 1950-1952 και τη σημερινή μορφή απέκτησε αρκετά χρόνια αργότερα.



Δεκέμβριος

| ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | ΠΕΜ | ΠΑΡ | ΣΑΒ | ΚΥΡ | ΔΕΥ | ΤΡΙ | ΤΕΤ | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΛΙΚΙΑΝΟΥ

2014



ΤΑΞΗ Γ



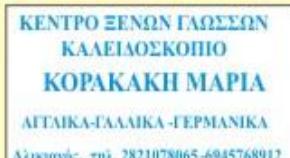
ΤΑΞΗ Β



ΤΑΞΗ Α

Στα πλαίσια των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Γυμνασίου Αλικιανού προσπαθήσαμε να γνωρίσουμε την πολιτιστική κληρονομία του τόπου μας που αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της εθνικής μας ταυτότητας. Στο ταξίδι μας αυτό συνοδοιπόροι στάθηκαν τα παιδιά των περσινού τμήματος ΓΙ (σχ. Έτος 2012-2013) και τα παιδιά των φετινών τμημάτων που συμμετείχαν με ζήλο και υπευθυνότητα. Επίσης ευχαριστούμε όλους όσους βοήθησαν με την παροχή πολύτιμου υλικού καθώς και τους χορηγούς μας χωρίς την βοήθεια των οποίων δεν θα ολοκληρωνόταν το παρόν ημερολόγιο.

Υπεύθυνες καθηγήτριες
Αποστόλου Ευγενία
Δασκαλάκη Σοφία



ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Ε. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ
Πρωτότυπο Κανενικό & Αιπαντικόν
Αλικαρνάς Κυδωνίας Χανία
Τηλ. 28210 77772



Πρατήριο Υγρέων Καυσίμων
Ορυκτέλαιον - Λαταλάκα - Αξεσούάρ
Καστελάκης Σ. - Δασκαλάκης Γ. Ο.Ε.
Αλικαρνάς Κυδωνίας - Χανία
Τηλ. 28210 77330



Papamichelakis Dimitris
General Manager

4 Sarakinais St. - Hania - Crete - Greece
Tel.: 28210 27407 - 466386, Fax: 28210 27984
e-mail: 60733@otenet.gr
www.tandalos.gr, e-mail: tandalos@otenet.gr



Βαρυπατάκης Ιωάννης
Mini Market - Βατόλακκος
Τηλ. 28210 77609

Χειματουργικές Εργασίες
Αφοί Χανιωτάκη
Αλικαρνάς - Τηλ. 6977589540

Φροντιστήριο Μάσης
Εκπαίδευσης «Παιδίσια»
Αλικαρνάς Χανίων
Τηλ. 28210 88557 - 6942632027

Χελουδάκης - Μαραγκουδάκης
Ποδήλατα
Χανιά - Κυδωνίας 6 - Τηλ. 28210 88064

Antonio M. Karayannidis
Χειρογόνος Θεοντόπερος
"καθηγητής οδοντοτεχνητής"

ΦΡΑΓΚΕΛΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ
ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΑΥΣΟΥΔΑΣΝ
Αλικαρνάς, 2821077638,
78437, 6937047460

Βενιανάκη Αργυρώ
Αντιπροσωπεία Τροφίμων
Τηλ.. 6932778665 Αγιά

Καψαλάκης Γεώργιος του Μιχαήλ
Ψιλιά Είδη Δέρον - Τεγγάρα
Τηλ.. 28210 78664