

Προγραμματι-
σμός
εργασιών.

**ΔΥΝΑΜΙΚΗ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ**



**ΤΑ ΠΙΝΕΛΑ ΠΗΡΑΝ
ΦΩΤΙΑ!**

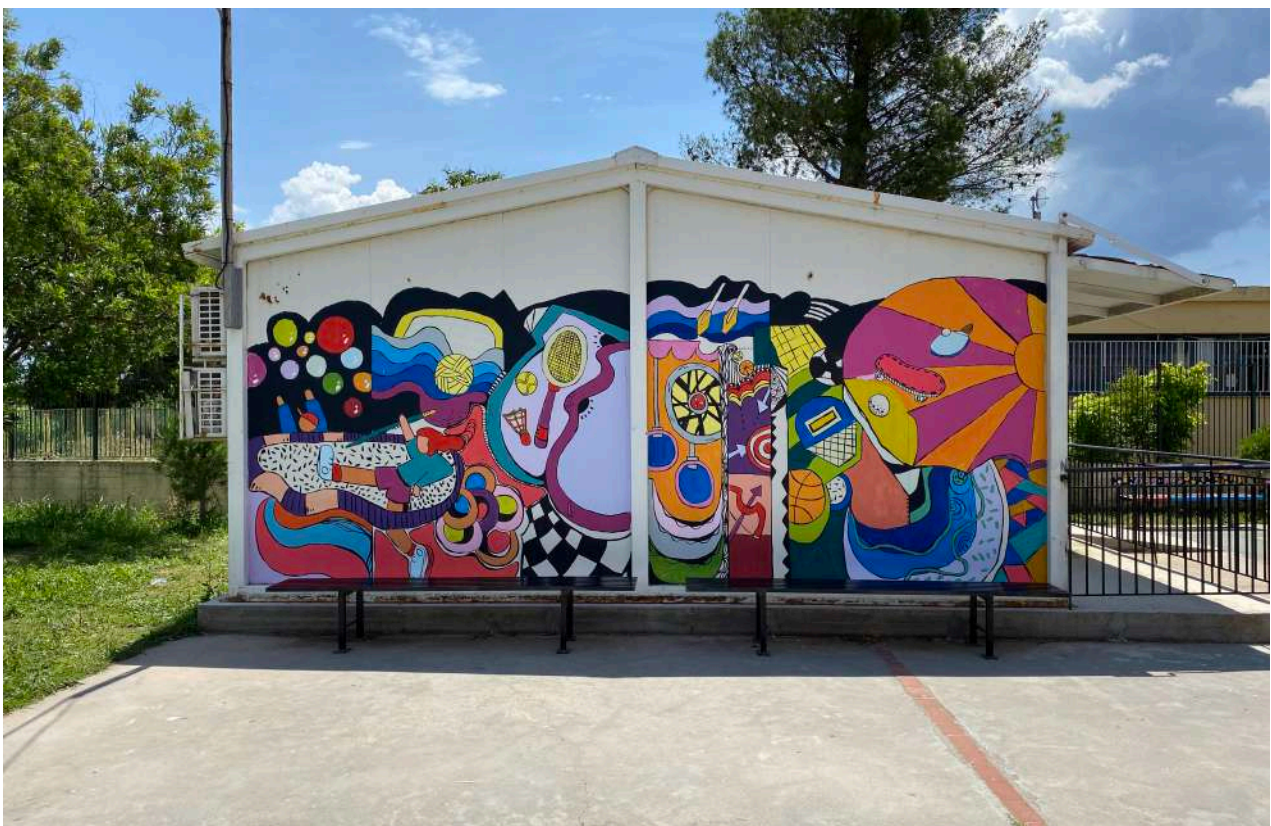


**ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ
ΕΠΙΦΑΝΕΙΩΝ**



**Η ΣΩΣΤΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΦΕΡΝΕΙ
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ!**

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.



Ας κάνουμε όμορφο το σχολείο μας!

Αποφασίσαμε να δώσουμε μια φρέσκια νότα στους εξωτερικούς χώρους του σχολείου μας. Σε κάποια σημεία ήταν επείγουσα η αισθητική παρέμβαση, αφού λόγω παλαιότητας και έκθεσης στις καιρικές συνθήκες είχαν αλλοιωθεί.

Με σωστό
συντονισμό,
αλληλοβοήθεια,
πειθαρχία και
συγκέντρωση,
μπορούμε να
αποδώσουμε άρτια
στην εργασία μας.

Το σκεπτικό.

Ο χώρος του σχολείου θεωρείται ουσιαστικά το δεύτερο σπίτι των μαθητών. Περνάνε πολλές ώρες εδώ, όπου εκτός των μαθημάτων, καλλιεργούν τις κοινωνικές τους δεξιότητες και την γνωστική τους αντίληψη.

Ως γνωστό οι τέχνες βοηθούν στην συναισθηματική εξέλιξη του ανθρώπου και είναι μια έμφυτη ανάγκη να αυτοπροσδιοριστεί ο ίδιος αλλά και σε σχέση με το περιβάλλον στο οποίο ζει. Έτσι αποφασίσαμε να βελτιώσουμε την αισθητική ποιότητα του εξωτερικού περιβάλλοντος του σχολείου καθώς και να περιορίσουμε πιθανούς παράγοντες κινδύνων για την ασφάλεια των μαθητών.

Οι εργασίες μας.

1. Πρώτα από όλα ασχοληθήκαμε με τον

εξωραϊσμό του ήδη υπάρχοντος Μουσείου Αθλητισμού που βρίσκεται στον προαύλιο χώρο. Με τους μαθητές κάναμε μια λίστα αθλημάτων και της απαραίτητης αθλητικής περιβολής που συνοδεύει το κάθε άθλημα. Με αυτόν τον τρόπο συγκεντρώσαμε τις θεματικές που λειτούργησαν συνθετικά στο σύνολο του έργου που φιλοτεχνήθηκε στις επιφάνειες του κτιρίου του μουσείου. Στο πάντρεμα των θεματικών αυτών προέκυψε μια καλειδοσκοπική με την ψευδαίσθηση της συνεχούς κίνησης σύνθεση, απαραίτητες να δώσουν το πνεύμα του αθλητισμού.



Προετοιμασία υλικών και επιφανειών.



Οι μαθητές οργανώνουν τον χώρο εργασίας τους, τακτοποιούν τα πινέλα και τα χρώματα, καταλήγουν στις χρωματικές παλέτες και τους χρωματικούς συνδυασμούς που θα χρησιμοποιήσουν.

Μόλις ολοκληρωθούν αυτές οι εργασίες, ξεκινούν με την ζωγραφική.



Στο Αθλητικό Μουσείο είχαμε να ζωγραφίσουμε την πρόσοψη και την μια πλαϊνή όψη του κτιρίου.

Ολοκληρώθηκε πρώτα η πλαϊνή όψη και στη συνέχεια η πρόσοψη του κτιρίου.

Έγινε ένας πρώτος σχεδιασμός με μολύβι στις επιφάνειες, και κατά την διάρκεια της ζωγραφικής, γίνανε οι απαραίτητες προσθετικές παρεμβάσεις.

Με μια πρώτη εικόνα, έχουμε την δυνατότητα να σκεφτούμε με μεγαλύτερη άνεση πως μπορούμε να βελτιώσουμε το θέμα μας συνθετικά και χρωματικά.



2. Στη συνέχεια ασχοληθήκαμε με

τον εξωραϊσμό των παγκακιών, τα οποία λόγω έκθεσης στις καιρικές συνθήκες, είχαν αποχρωματιστεί τελείως. Εδώ χρειάστηκε να γίνει από τους μαθητές μια προετοιμασία. Η επιφάνεια των ξύλων τρίφτηκε με ειδικά γυαλόχαρτα ώστε να απομακρυνθούν σκλήθρες, εξογκώματα και υπολείμματα λούστρου για να μπορεί να ζωγραφιστεί.

Για τον λόγο ότι είναι δίπλα στο μουσείο, ακολουθήσαμε μια αισθητική “συνέχεια”, με έντονα χρώματα και επαναλαμβανόμενα μπλεγμένα μοτίβα να κυριαρχούν.

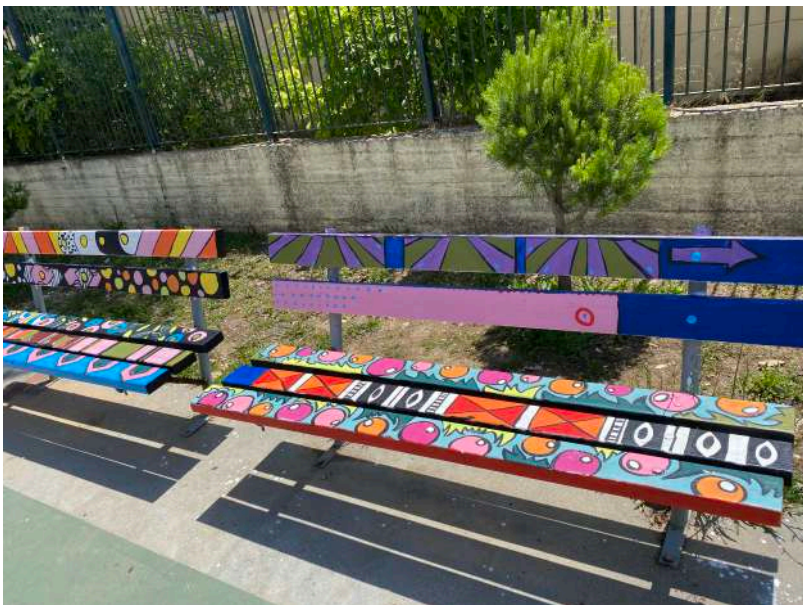
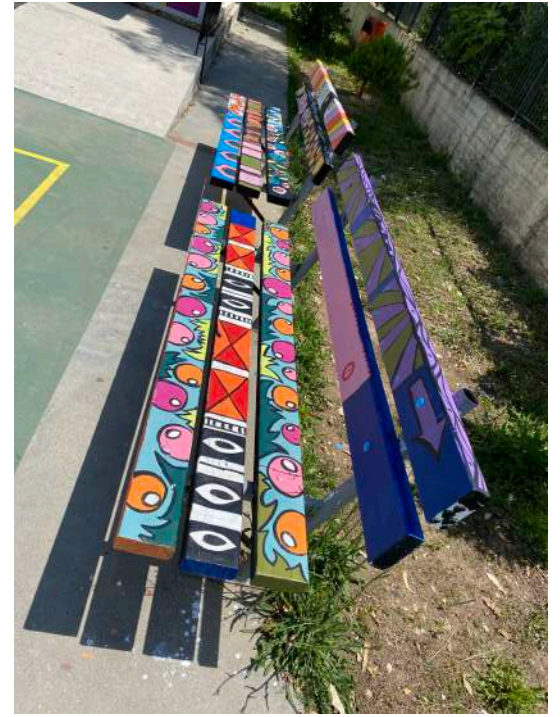


Παιδιά ας τα μαζέψουμε! Έπιασε βροχή!

Όχι όχι! Να το τελειώσουμε πρώτα!

Η προσωποποίηση του ζήλου!





Κάθε παγκάκι μια άλλη εμπειρία!

3. Τέλος, στην πρόσοψη του

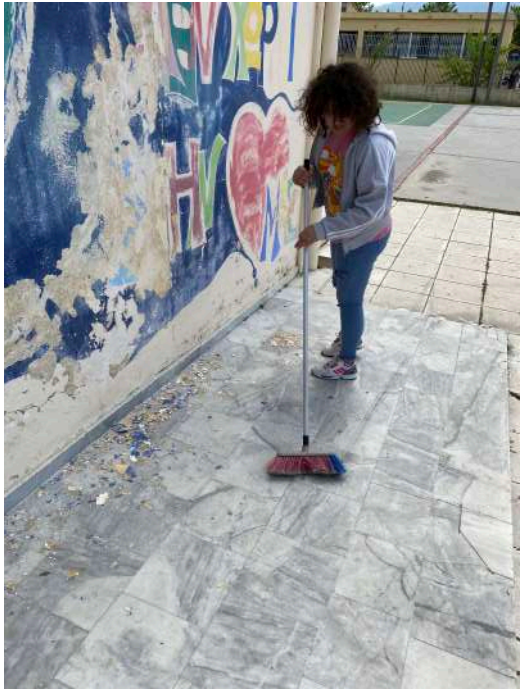
σχολείου, φτιάξαμε ένα mural για το γυμνάσιο όπου και εκεί κρατήσαμε παρόμοια αισθητική όπως στα προηγούμενα.

Στον τοίχο προϋπήρχε μια παλιά τοιχογραφία η οποία είχε φθαρεί, οπότε χρειάστηκε να γίνει κατάλληλη προετοιμασία, τρίψιμο και γιαλοχαρτάρισμα, πέρασμα πρώτο χέρι μπογιάς.

Ακολουθήσαμε κοινή αισθητική πορεία ώστε να υπάρχει ισορροπημένο αποτέλεσμα και αρμονία στο σύνολο των εξωτερικών χώρων. Τα έντονα χρώματα λειτουργούν θετικά στην ψυχολογία και διάθεση των μαθητών.



Εδώ οι μαθητές τρίβουν με γιαλόχαρτα την επιφάνεια του τοίχου ώστε να απομακρυνθούν τα ξεφλουδισμένα παλιά χρώματα και οι φθορές.





Περνάμε μια στρώση χρώματος για την προετοιμασία της ζωγραφικής επιφάνειας



Με τόση δουλειά και τρίψιμο χρειάζεται και λίγη ξεκούραση ώστε να χεμίσουν οι μπαταρίες και να πάρουμε δυνάμεις για την ολοκλήρωση του έργου!





Η τοιχογραφία έχει σχεδόν τελειώσει.

Με τις εργασίες αυτές οι μαθητές καταφέρανε να λειτουργήσουν σαν ομάδα, να οργανώνουν την διαδικασία εργασιών από την αρχή μέχρι το τέλος. Έγινε ένα μικρό σεμινάριο για το πως κάνουμε την προετοιμασία των υλικών και των επιφανειών πριν από την ζωγραφική, πως πρέπει να τα χρησιμοποιούν τα χρώματα και τα πινέλα κατά την διάρκεια της ζωγραφικής, πως δημιουργούμε νέα χρώματα, και τέλος πως μαζεύουμε και πλένουμε τα υλικά μας και τον χώρο εργασιών ώστε να μην υποστούν φθορές.

Μετά από αυτή τη παρουσίαση τους δόθηκε αποκλειστική ανάθεση. Με αυτόν τον τρόπο καλλιεργήθηκε το αίσθημα ευθύνης αλλά και η απαραίτητη πειθαρχία για το καλύτερο αποτέλεσμα με την έναρξη εργασιών κάθε φορά. Κάποιοι από τους μαθητές είχαν ήδη μια σχετική εμπειρία με τέτοιου είδους δουλειές (είχαν βοηθήσει όταν έβαφαν στο σπίτι τους ή μαζί με τον πατέρα τους σε κάποια εξωτερική εργασία), όποτε κι αυτό λειτούργησε προσθετικά στην εκτέλεση του έργου. Πήραν ρόλο συμβουλάτορα στην ομάδα, υποδεικνύοντας τον σωστό τρόπο στους συμμαθητές τους.

Από τις πρώτες στιγμές η συμμετοχή ήταν άμεση και ενθουσιώδης. Η επιθυμία των μαθητών να υλοποιηθεί το πρόγραμμα ήταν τόσο μεγάλη, που δεν δημιουργήθηκε καμία δυσκολία.

Εκτελούσαν με μεγάλη συγκέντρωση το ζωγραφικό τους έργο, πρόσεχαν τον χώρο τους και δημιουργήθηκε έντονη επικοινωνία και συνεννόηση μεταξύ τους. Όσο προχωρούσαν οι ζωγραφιές και η τελική εικόνα άρχιζε να παίρνει μορφή, ο ενθουσιασμός και ο ζήλος αυξανόταν τόσο, που εκδήλωσαν την επιθυμία να βάψουμε όλο το σχολείο!

Οι εκφράσεις θαυμασμού των υπόλοιπων μαθητών του σχολείου τους έκανε να συνειδητοποιήσουν ότι η δουλειά τους αυτή έχει κοινό όφελος, αφορά όλους τους μαθητές του σχολείου και τους έκανε περήφανους που κατάφεραν να ομορφύνουν τον χώρο τόσο πολύ. Για την κοινότητα του σχολείου ήταν μια σημαντική πρωτοβουλία με ιδιαίτερα θετικό αντίκτυπο.

Όπως μου μετέφεραν οι μαθητές, τα απογεύματα πηγαίνουν και άλλα παιδιά ή και συγγενείς να θαυμάσουν το έργο, βγάζοντας το φωτογραφίες. Όλο αυτό ενίσχυσε το αίσθημα της προστασίας του χώρου από πιθανούς βανδαλισμούς.

Οι κόποι τους ανταμείφθηκαν με τον καλύτερο τρόπο.



Παντελάκη Μαργαρίτα ΠΕ08

Γυμνάσιο Σαγεΐκων 2022-2023