

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΑΓΕΙΚΩΝ -ΤΑΞΗ Β΄

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ -*Ερημωμένα χωριά*

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Αφού ολοκληρώθηκε η ανάγνωση αλλά και η ενδελεχής (=λεπτομερής) ανάλυση του ποιήματος , να επιλέξετε το χρώμα που κατά τη γνώμη σας ταιριάζει με αυτό και να δικαιολογήσετε την επιλογή σας.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ *Ελένη*

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Αφού μελετήσετε τους συγκεκριμένους στίχους από το ποίημα του Γ. Σεφέρη και τον πίνακα του Picasso , να προσπαθήσετε να εντοπίσετε ομοιότητες ως προς τον σκοπό δημιουργίας των δυο έργων.

Κι ο Πάρης,μ'έναν ίσκιο πλάγιαζε σαν να ήταν

πλάσμα ατόφιο·

κι εμείς σφαζόμασταν για την Ελένη δέκα χρόνια.

Μεγάλος πόνος είχε πέσει στην Ελλάδα.

Τόσα κορμιά ριγμένα
στα σαγόνια της θάλασσας στα σαγόνια της γης·

45 τόσες ψυχές

δοσμένες στις μυλόπετρες, σαν το σιτάρι.

Κι οι ποταμοί φουσκώναν μες στη λάσπη το αίμα
για ένα λινό κυμάτισμα για μια νεφέλη
μιας πεταλούδας τίναγμα το πούπουλο ενός κύκνου

50 για ένα πουκάμισο αδειανό, για μιαν Ελένη.

Pablo Picasso *Guernica*



ΕΠΟΠΤΡΙΑ ΔΟΜΗΣ: ΔΡ. ΝΙΚΟΛΕΤΣΕΑ ΓΕΩΡΓΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Προσπαθήστε να περιγράψετε τί είναι για εσάς η ειρήνη, αντικαθιστώντας τους στίχους του Γιάννη Ρίτσου με δικούς σας.

Γιάννης Ρίτσος

Ειρήνη

Επέλεξα το κόκκινο γιατί είναι το αίμα που χύνεται στον πόλεμο. Αφού το ποίημα μας λέει για τον πόλεμο, πεθαίνουν αρκετοί άνθρωποι οπότε το αίμα κυριαρχεί στις εικόνες. Γι' αυτό ταιριάζει το κόκκινο κατά την γνώμη μου.

Του Βασίλη Καλδίρη

..... εἶναι ἡ εἰρήνη
..... εἶναι ἡ εἰρήνη

.....

εἶναι ἡ εἰρήνη.

[...]

Εἰρήνη εἶναι

[...]

Εἰρήνη εἶναι

.....

Επέλεξα το μαύρο γιατί πιστεύω πως είναι το χρώμα που εκπροσωπεί τέλεια το ποίημα «*Ερημωμένα χωριά*». Διότι αυτό το χρώμα είναι συνδεδεμένο με κάτι κακό και το φοράμε όταν έχει πεθάνει κάποιος και είμαστε στεναχωρημένοι. Γι'

αυτόν τον λόγο πιστεύω πώς ταιριάζει αυτό το χρώμα.

Του Φίλιππου Γριτσώνη

Εγώ διαλέγω το χρώμα μπλέ για τον λόγο ότι δίνει μια διαφορετική εικόνα στο κείμενο. Μας δίνει δηλαδή την ελπίδα ότι μπορούμε να προχωρήσουμε μπροστά.

Του Αλέξανδρου Δημόπουλου

Το χρώμα το οποίο διάλεξα είναι το κόκκινο γιατί μου θυμίζει τον πόλεμο. Εκεί πολλοί άνθρωποι σκοτώνονται. Ακόμα, μου ήρθε στο μυαλό το σκοτωμένο άλογο σε εκείνη την πλαγιά και ο παπάς που πήρε τις μπότες του σκοτωμένου αξιωματικού.

Του Θεοφάνη Καρέλα

ΕΠΟΠΤΡΙΑ ΔΟΜΗΣ: ΔΡ. ΝΙΚΟΛΕΤΣΕΑ ΓΕΩΡΓΙΑ

Επέλεξα το μαύρο γιατί υπάρχουν συνθήκες πολέμου. Το μαύρο είναι το χρώμα που συμβολίζει το κακό. Επίσης, γιατί σε συνθήκες πολέμου ο αέρας έχει σκούρο χρώμα από τον καπνό των πυρκαγιών.

Του Κωνσταντίνου Δημητρόπουλου

Επιλέγω το κόκκινο γιατί στο ποίημα αναφέρονται πολλοί νεκροί και ζωντανοί που είναι τραυματισμένοι, οπότε το αίμα κυριαρχεί όπως και το κόκκινο χρώμα. Επίσης, αναφέρεται στο ποίημα η ελπίδα ως μια μικρή κόκκινη λάμψη. Συνοψίζοντας, όλο το περιεχόμενο του ποιήματος είναι βαμμένο με κόκκινο χρώμα.

Της Δήμητρας Γιούλη

Εγώ επέλεξα το άσπρο χρώμα γιατί συμβολίζει την ελπίδα. Οι Έλληνες δεν σταμάτησαν να ελπίζουν παρά την ήττα του ελληνικού στρατού.

Του Εμιλιάνο Λαλάι

Επέλεξα το κόκκινο χρώμα γιατί στον πόλεμο έχουμε μόνο νεκρούς και πάρα πολύ αίμα. Ακόμα το κόκκινο χρώμα φανερώνει και την ζωή.

Του Μιχάλη Λατσάι

Το χρώμα που επιλέγω είναι το γκρι γιατί είναι συνδυασμός του μαύρου και του άσπρου. Το μαύρο είναι ο πόλεμος, οι κακουχίες και οι ενδιάμεσοι θάνατοι ενώ το άσπρο συμβολίζει την ελπίδα στις καρδιές των ανθρώπων είτε την απελευθέρωση από τον πόλεμο.

Επέλεξα το μαύρο επειδή αυτό το χρώμα μου θυμίζει τις νύχτες που οι Έλληνες έβγαιναν κρυφά. Επίσης, το χρώμα μαύρο μου θυμίζει τον πόλεμο όπου τίποτα δεν καταλήγει σε καλό, όλοι είναι δυστυχισμένοι και φοβούνται μην πεθάνουν.

Του Ρινέστ Τσαουσάι

Επέλεξα το κόκκινο που συμβολίζει το αίμα των στρατιωτών που σκοτώθηκαν ή τραυματίστηκαν. Επίσης, συμβολίζει το αίμα των νεκρών στους δρόμους που τους είχαν αποκεφαλίσει ή τους είχαν μαχαιρώσει.

Της Αγγελικής Γλύπτη

Επέλεξα το χρώμα λευκό επειδή παρουσιάζει την ελπίδα των Ελλήνων παρά την υποχώρηση του ελληνικού στρατού. Οι Έλληνες συνέχισαν να ελπίζουν. Αν υπάρχει η ελπίδα, τίποτα δεν μπορεί να σε σταματήσει.

Της Ελιντιόνα Λαλάι

Επέλεξα το γκρι γιατί δεν υπήρχε καθόλου χαρά στον πόλεμο, υπήρχαν ανάπηροι με κομμένα χέρια και πόδια, σκοτωμένοι στρατιώτες, ένα σκοτωμένο άλογο και άλλα. Επίσης, διάλεξα το γκρι διότι ήταν πολύ στενάχωρο όλο αυτό και ταιριάζει το χρώμα γκρι.

Του Μάριου Μπασιλάρη

Το κόκκινο είναι το χρώμα που μου ταιριάζει με το ποίημα διότι ο ποιητής κατά την γνώμη μου θέλει να τονίσει την δύναμη και την τόλμη των Ελλήνων. Έτσι το κόκκινο πιστεύω πως ταιριάζει στην δύναμη, την τόλμη και την αγωνιστικότητα των Ελλήνων.

Της Νάσιας Αντωνοπούλου

Εγώ επέλεξα το χρώμα μαύρο διότι όλα στον πόλεμο κατά την γνώμη μου γίνονται μαύρα γύρω μας. Ακόμα όταν κάποιος σκοτώνεται «μαυρίζει» η ψυχή μας που τον βλέπουμε νεκρό. Επίσης ο πόλεμος μας δείχνει μια σκοτεινιά, ότι όλα γύρω μας καταστρέφονται και γι' αυτό και εγώ επέλεξα αυτό το χρώμα.

Της Ανθής Μπέη

Το λευκό χρώμα μου ταιριάζει γιατί μου θυμίζει τον πόλεμο και τους ανθρώπους που είναι σκοτωμένοι μέσα στο χιόνι. Το λευκό είναι ένα χρώμα που πιστεύω ότι ταιριάζει στην περίπτωση με τον πόλεμο. Επέλεξα το λευκό χρώμα γιατί αυτές οι συνθήκες είναι πολύ δύσκολες για τους ανθρώπους στην κατοχή.

Το χρώμα που επέλεξα είναι το γκρι. Νομίζω ότι ταιριάζει τέλεια στο ποίημα «Ερημωμένα χωριά» γιατί σε τέτοιο χρώμα φαντάζομαι τα ξεροπόταμα και την σιγαλιά του χαμένου πολέμου.

Της Ευγενίας Χαλιλοπούλου

ΕΠΟΠΤΡΙΑ ΔΟΜΗΣ: ΔΡ. ΝΙΚΟΛΕΤΣΕΑ ΓΕΩΡΓΙΑ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΑΓΕΙΚΩΝ-ΤΑΞΗ Β' ΕΒΔΟΜΑΔΑ 1^Η

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Προσπαθήστε να καταγράψετε τις σκέψεις που σας δημιουργεί ο πίνακας *Guernica* του Ισπανού ζωγράφου Pablo Picasso.



A series of horizontal dotted lines provided for students to write their reflections on the painting.

ΕΠΟΠΤΡΙΑ ΔΟΜΗΣ: ΔΡ. ΝΙΚΟΛΕΤΣΕΑ ΓΕΩΡΓΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Προσπαθήστε να περιγράψετε τι είναι για εσάς η ειρήνη, αντικαθιστώντας τους στίχους του Γιάννη Ρίτσου με δικούς σας.

Γιάννης Ρίτσος *Ειρήνη*

Τ' όνειρο τοῦ παιδιοῦ εἶναι ἡ εἰρήνη
Τ' όνειρο τῆς μάνας εἶναι ἡ εἰρήνη
Τὰ λόγια τῆς ἀγάπης κάτω ἀπ' τὰ δέντρα
εἶναι ἡ εἰρήνη.

[...]

Εἰρήνη εἶναι ἡ μυρουδιά τοῦ φαγητοῦ τὸ βράδυ,

[...]

Εἰρήνη εἶναι ἓνα ποτήρι ζεστὸ γάλα
κι ἓνα βιβλίο μπροστὰ στὸ παιδι πού ξυπνάει[...]

..... *Εἰρήνη*

Στις τελείες δίπλα ἀπὸ
τον τίτλο συμπληρώνω
το ὄνομά μου!

..... εἶναι ἡ εἰρήνη
..... εἶναι ἡ εἰρήνη
.....
εἶναι ἡ εἰρήνη.
[...]

Τ' όνειρο τοῦ παιδιοῦ εἶναι ἡ εἰρήνη
Τ' όνειρο τῆς μάνας εἶναι ἡ εἰρήνη
Τὰ λόγια τῆς ἀγάπης κάτω ἀπ' τὰ δέντρα
εἶναι ἡ εἰρήνη.

[...]

Εἰρήνη εἶναι ἡ μυρουδιά τοῦ φαγητοῦ τὸ βράδυ,

[...]

Εἰρήνη εἶναι ἓνα ποτήρι ζεστὸ γάλα
κι ἓνα βιβλίο μπροστὰ στὸ παιδι πού ξυπνάει[...]

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΑΓΕΙΚΩΝ-ΤΑΞΗ
Β' ΕΒΔΟΜΑΔΑ 1^Η

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1^Η

Προσπαθήστε να κατὰγραψετε τις σκέψεις που σας δημιουργεί ο πίνακας *Guernica* του Ισπανού ζωγράφου Pablo Picasso.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2^Η

Προσπαθήστε να περιγράψετε τι είναι για εσάς η ειρήνη, αντικαθιστώντας τους στίχους του Γιάννη Ρίτσου με δικούς σας.

Γιάννης Ρίτσος *Ειρήνη*

Στις τελείες δίπλα ἀπὸ
τον τίτλο συμπληρώνω
το ὄνομά μου!

ΕΠΟΠΤΡΙΑ ΔΟΜΗΣ: ΔΡ. ΝΙΚΟΛΕΤΣΕΑ ΓΕΩΡΓΙΑ

..... *Ειρήνη*

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΑΓΕΙΚΩΝ ΤΑΞΗ
Β' ΕΒΔΟΜΑΔΑ 4^Η

ΜΠΕΡΤΟΛ ΜΠΡΕΧΤ *Για*
τον όρο «μετανάστες»

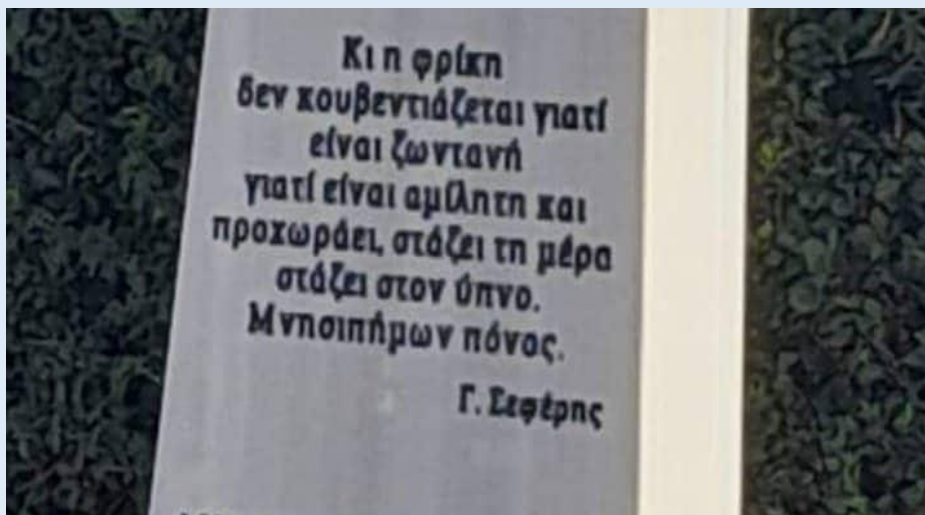
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1^Η

Με αφορμή την πρώτη ενότητα του ποιήματος «Λαθεμένο μου φαινόταν πάντα...σπίτι δε θά'ναι , μα εξορία.» να καταγράψετε μονολεκτικά τα συναισθήματα που σας δημιουργούνται.

.....
.....
.....
.....
.....

..... είναι ή ειρήνη
..... είναι ή ειρήνη
.....
είναι ή ειρήνη.
[...]
Ειρήνη είναι.....
[...]
Ειρήνη είναι.....
.....

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Εντοπίστε ομοιότητες ανάμεσα στο απόσπασμα από το ποίημα του **Γιώργου Σεφέρη** και στους συγκεκριμένους στίχους από το ποίημα του **Μπέρτολ Μπρεχτ** «Ακούμε ίσαμ' εδώ τα ουρλιαχτά που αντιλαλούν απ' τα στρατόπεδά τους. Εμείς οι ίδιοι μοιάζουμε των εγκλημάτων τους απόηχος, που κατάφερε τα σύνορα να δρασκελίσει.»



.....
.....
.....
.....

ΕΠΟΠΤΡΙΑ ΔΟΜΗΣ: ΔΡ. ΝΙΚΟΛΕΤΣΕΑ ΓΕΩΡΓΙΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Υποθέστε ότι ο αφηγητής έχει γράψει ένα ποίημα με θέμα την προσφυγιά κατά τις πρώτες του ημέρες στην Σκανδιναβία ως αυτοεξόριστος. Στο ποίημα έχουν σβηστεί κάποιοι στίχοι. Συμπληρώστε το με δικούς σας.

Αν ήσουν εποχή

.....

Αν ήσουν χρώμα

.....

Αν ήσουν συναίσθημα

.....

Αν ήσουν λουλούδι

.....

Αν ήσουν σύννεφο

.....

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Να μετατρέψετε το ποίημα σε πεζό. Τι νομίζετε ότι χάνει και τι κερδίζει;

.....
.....
.....
.....
.....

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΟΜΟΙΟΚΑΤΑΛΗΞΙΑ: Αφού εντοπίσετε το είδος της ομοιοκαταληξίας στο ποίημα του Γιώργου Σεφέρη «Άρνηση», προσπαθήστε να το ξαναγράψετε διατηρώντας τους δυο πρώτους στίχους από κάθε στροφή.

Άρνηση

Στο περιγιάλι το κρυφό
κι άσπρο σαν περιστέρι
διψάσαμε το μεσημέρι·
μα το νερό γλυφό.

Στο περιγιάλι το κρυφό
κι άσπρο σαν περιστέρι

.....
.....

Πάνω στην άμμο την ξανθή
γράψαμε τ' όνομά της·
ωραία που φύσηξεν ο μπάτης
και σβήστηκε η γραφή.

Πάνω στην άμμο την ξανθή
γράψαμε τ' όνομά της·

.....
.....

Με τί καρδιά, με τί πνοή,
τί πόθους και τί πάθος
πήραμε τη ζωή μας· λάθος!
κι αλλάξαμε ζωή.

Με τί καρδιά, με τί πνοή,
τί πόθους και τί πάθος

.....
.....

ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΤΗ:.....

ΤΟΛΗΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ *Όταν πεθαίνει ένα παιδί*

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Επιλέξτε κάποιους στίχους από το ποίημα για να γράψετε μια διαμαρτυρία στην εφημερίδα του σχολείου σας για τα παιδιά που λιμοκτονούν. Ποιους στίχους θα αποφεύγατε και γιατί;

.....

.....

.....

.....

.....

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Να αναλύσετε την ακόλουθη φράση του Νίκου Καζαντζάκη «*Αν έστω και ένα παιδί σε κάποια άκρη του κόσμου πεθαίνει από την πείνα ή τον πόλεμο, ο πολιτισμός μας έχει αποτύχει οικτρά.*»

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Γράψ'τε κι εσείς μια στροφή με θέμα την πείνα ξεκινώντας από τον στίχο
Αν όλα τα παιδιά της γης



ΑΝ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ

Αν όλα τα παιδιά της γης
πάναν γερά τα χέρια
κορίτσια αγόρια στη σειρά
και στήνανε χορό
ο κύκλος θα γινότανε
πολύ πολύ μεγάλος
κι ολόκληρη τη Γη μας

θ' αγκάλιαζε θαρρώ.

ΕΠΟΠΤΡΙΑ ΔΟΜΗΣ: ΔΡ. ΝΙΚΟΛΕΤΣΕΑ ΓΕΩΡΓΙΑ

Αν όλα τα παιδιά της γης

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Εναλλακτικά ζωγραφίστε τον ιδανικό για εσάς πλανήτη και δώστε του ένα όνομα.

Οδυσσέας Ελύτης *Ο ήλιος ο ηλιάτορας*

ΑΦΗΓΗΤΗΣ

Ο ήλιος ο ηλιάτορας
ο πετροπαιχνιδιάτορας
από την άκρη των ακρώ
κατηφοράει στο Ταΐναρο
Φωτιά 'ναι το πιγούνι του
χρυσάφι το πιρούνι του

Ο ΗΛΙΟΣ

Εσεις στεριές και θάλασσες
τ' αμπέλια κι οι χρυσές ελιές
ακούτε τα χαμπέρια* μου
μέσα στα μεσημέρια μου
«Σ' όλους τους τόπους κι αν γυρνώ
μόνον ετούτον αγαπώ!»

ΑΝΕΜΟΙ

Άκου κι εμάς που μόλις εγυρίσαμε
νησιά και πολιτείες που γνωρίσαμε
Κρήτη και Μυτιλήνη Σάμο κι Ικαριά
Νάξο και Σαντορίνη Ρόδο Κέρκυρα
Σπίτια μεγάλα κι άσπρα σπίτια βουερά*
πάνω στη μαύρη πέτρα πάνω στα νερά
Εάνθη Θεσσαλονίκη Βέροια Καστοριά
Γιάννενα Μεσολόγγι Σπάρτη και Μυστρά
Καμπαναριά και στέγες μες στη συννεφιά
κι όλα μαζί μια λύπη και μιαν ομορφιά

ΕΠΟΠΤΡΙΑ ΔΟΜΗΣ: ΔΡ. ΝΙΚΟΛΕΤΣΕΑ ΓΕΩΡΓΙΑ

Οδυσσεάς Ελύτης *Πίνοντας ήλιο κορινθιακό*

Πίνοντας ήλιο κορινθιακό
Διαβάζοντας τα μάρμαρα
Δρασκελίζοντας* αμπέλια θάλασσες
Σημαδεύοντας με το καμάκι
Ένα τάμα* ψάρι που γλιστρά
Βρήκα τα φύλλα που ο ψαλμός του ήλιου αποστηθίζει*
Τη ζωντανή στεριά που ο πόθος χαίρεται
Ν' ανοίγει.

Πίνω νερό κόβω καρπό
Χώνω το χέρι μου στις φυλλωσιές του ανέμου
Οι λεμονιές αρδεύουνε* τη γύρη της καλοκαιριάς
Τα πράσινα πουλιά σκίζουν τα όνειρά μου
Φεύγω με μια ματιά
Ματιά πλατιά όπου ο κόσμος ξαναγίνεται
Όμορφος από την αρχή στα μέτρα της καρδιάς.

Ο. Ελύτης, Ποίηση, Ίκαρος

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Προσπαθήστε να κλείσετε τα μάτια σας και με την φαντασία σας μεταφερθείτε νοερά στο κατασκευασμένο σύμπαν του ποιήματος. Έπειτα επιχειρήστε να αναπαραστήσετε ζωγραφικά το ποίημα *Πίνοντας ήλιο κορινθιακό*, επικεντρώνοντας την προσοχή σας σε εκείνα τα φυσικά στοιχεία που μπορούν να αναπαρασταθούν.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Διατηρώντας τους ρηματικούς τύπους και τον καταληκτικό στίχο του ποιήματος σταθερούς, να το συμπληρώσετε, ακολουθώντας τα χαρακτηριστικά του ελεύθερου στίχου, για να εκφράσετε, μέσα από δικές σας εικόνες, τα συναισθήματα που σας εμπνέει η φύση αλλά και τις σκέψεις σας για το μέλλον.

Πίνοντας
Διαβάζοντας
Δρασκελίζοντας*
Σημαδεύοντας.....
.....γλιστρά
Βρήκα.....αποστηθίζει
..... χαίρεται
Ν' ανοίγει.

Πίνω.....κόβω.....
Χώνω.....
..... αρδεύουνε*
.....σκίζουν.....
Φεύγω.....
.....ξαναγίνεται
Όμορφος από την αρχή στα μέτρα της καρδιάς.

ΕΠΟΠΤΡΙΑ ΔΟΜΗΣ: ΔΡ. ΝΙΚΟΛΕΤΣΕΑ ΓΕΩΡΓΙΑ

ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ *Πίνοντας ήλιο κορινθιακό*

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Αλλάξτε τις μετοχές της πρώτης στροφής με ρήματα οριστικής ενεστώτα . Τι νομίζετε ότι αλλάζει στο ποίημα;

Πίνοντας ήλιο κορινθιακό
Διαβάζοντας τα μάρμαρα
Δρασκελίζοντας* αμπέλια θάλασσες
Σημαδεύοντας με το καμάκι
Ένα τάμα* ψάρι που γλιστρά
Βρήκα τα φύλλα που ο ψαλμός του ήλιου αποστηθίζει*
Τη ζωντανή στεριά που ο πόθος χαίρεται ν'ανοίγει

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Αλλάξτε τα ρήματα της δεύτερης στροφής από ενεστώτα σε αόριστο. Ποια εκδοχή προτιμάτε και γιατί;

Πίνω νερό κόβω καρπό
Χώνω το χέρι μου στις φυλλωσιές του ανέμου
Οι λεμονιές αρδεύουνε* τη γύρη της καλοκαιριάς
Τα πράσινα πουλιά σκίζουν τα όνειρά μου
Φεύγω με μια ματιά
Ματιά πλατιά όπου ο κόσμος ξαναγίνεται
Όμορφος από την αρχή στα μέτρα της καρδιάς.

